

**Рекомендации по проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку
для учащихся 9-11 классов
2014-2015 учебного года**

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников 2014/2015 гг. для 9-11 классов в Москве будет проводиться в один день, 29 октября 2014 года.

Он проводится с использованием единого комплекта заданий для учащихся 9-11 классов. В окружной этап включены типовые задания, с которыми участникам придется столкнуться на региональном и заключительном этапах всероссийской олимпиады.

Олимпиада проводится в 2 тура: письменный и устный.

В каждом кабинете, в котором проводится *письменный тур*, могут размещаться не более 15-20 учащихся, для каждого учащегося выделяется отдельный письменный стол. Кабинет должен быть оснащен звуковоспроизводящим устройством (магнитофон или компьютер) с возможностями прослушивания записи в формате mp3. В кабинете желательно присутствие 2 членов жюри (организаторов). Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны ознакомить учащихся с форматом олимпиады, записать на доске все виды конкурсов и время, отводимое на каждый конкурс. Для нормальной работы участников Олимпиады в аудиториях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест.

(Смотрите *Регламент олимпиады*).

Они также должны фиксировать время начала и окончания выполнения каждого задания на доске (*например, 13.10 -13.50 –лексико-грамматический тест.*) За 5 минут до окончания выполнения каждого из заданий член жюри должен напомнить участникам об оставшемся времени и предупредить о необходимости завершения работы и переносе ответов в **Бланки ответов**.

Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы были сданы все листы с заданиями, черновики и Бланки ответов по каждому конкурсу, чтобы на Бланках ответов не были указаны фамилии участников, или сделаны какие-либо условные пометки и рисунки.

Все задания письменного тура (кроме творческого письменного задания) должны проверяться по Бланкам ответов с использованием полученных ключей. Бланки ответов должны заполняться черной гелевой ручкой.

Во время выполнения заданий учащиеся не имеют право пользоваться никакой справочной литературой и никакими техническими средствами.

Необходимо выдавать учащимся не весь пакет с заданиями, а строго по одному заданию.

После выполнения каждого из заданий нужно сразу собирать листы с заданиями и Бланки ответов.

Нежелательно, чтобы во время выполнения задания участники покидали аудиторию. Но если возникнет такая необходимость, то участник может выйти из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом он должен сдать члену жюри лист с заданием и Бланк ответов к нему.

Работы учащихся должны проверяться учителями, которые не работают в их классах (школах).

Регламент олимпиады

Рекомендуемая *последовательность* проведения *письменного тура*:

- лексико-грамматический тест (40 мин.),
- аудирование (около 25 мин.),
- чтение (50 мин.),
- страноведческая викторина (20 мин.),
- творческое письменное задание (60 мин.).

Таким образом, общее **чистое время** на выполнение письменных заданий составит примерно **3 часа 15 минут (195 минут)**.

Формат и процедура проведения конкурсов

В **лексико-грамматическом задании** предлагается заполнить 20 пропусков (*отдельные слова или части слов*) в оригинальном тексте. Учащиеся могут вносить ответы в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в Бланк ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Аудирование предполагает двукратное прослушивание интервью с последующим решением 15 заданий с выбором ответа из 3 или 4 предложенных вариантов. Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает запись и дает возможность участникам прослушать самое ее начало с текстом инструкций. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно? Если кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звука и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество записи. После устранения неполадок запись прослушивается с начала еще раз, включая вводную часть с инструкциями, и до самого конца.

Вся процедура аудирования записана на диск, предусмотрены паузы и повторное предъявление. Транскрипция звучащего интервью прилагается и должна находиться у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование.

Перед первым предъявлением учащиеся должны ознакомиться с заданием. После второго предъявления учащиеся должны проверить выполненное ими задание и перенести ответы в Бланки ответов.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Задание **по чтению** состоит из двух частей. Первая часть включает оригинальный текст, предполагающий поиск соответствия или несоответствия какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще. Эта часть раздела Чтение может быть оценена максимально в 12 баллов.

Вторая часть предлагает найти подходящее продолжение для восьми предложений, составляющих в результате осмысленный текст.

Все инструкции по выполнению заданий даны на немецком языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесенные в Бланк ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения задания, но не подлежат проверке. Эта часть оценивается максимально в 8 баллов.

Таким образом, все задание по чтению может быть максимально оценено в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выполнение 20 тестовых заданий на множественный выбор по культуре и литературе Германии.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

В **творческом письменном задании** предлагается дописать середину истории, а также придумать для нее название. Это творческое задание ориентировано на проверку умений в письменной речи, уровня речевой культуры, умения спонтанно и креативно выполнить задание. Объем текста – около 300 слов. Работа оценивается по специальным критериям.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Максимальное количество баллов за письменный тур составляет 95 баллов.

Устный тур

Для проведения конкурса по **устной речи необходимы:** одна большая аудитория для ожидания, две-три большие аудитории для подготовки групп и несколько аудиторий для работы жюри. Устный тур желательно проводить после небольшого перерыва. Этот тур организуется как проектное задание в

группах по 4 человека по заданной теме. *Если количество участников будет нечетным, то последняя группа может состоять из 3 или из 5 человек.*

Процедура проведения устного тура:

Участники разбиваются произвольно на группы. Желательно, чтобы в группах были юноши и девушки, но не было учащихся из одной школы. Каждой группе присуждается порядковый номер от 1 до _____. *Всем участникам объясняются критерии оценивания устного задания.*

Группы участников вызываются ответственным организатором на подготовку в произвольной последовательности (вытягивание номера как в лотерее) с интервалом примерно в 15-20 минут. Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Например, в одной аудитории можно разместить сразу 4 группы учащихся.

Каждая группа располагает временем (*до 60 минут*) для подготовки презентации по предложенной теме. Во время подготовки в помещении должен находиться учитель немецкого языка, который следит за процессом подготовки и временем. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Он должен объяснить учащимся задание и указать на следующие важные моменты:

- *презентация длится не более 10 - 12 мин.,*
- *члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли; роль модератора нельзя заменить на другую,*
- *решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы,*
- *все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме,*
- *оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.*

В аудитории для подготовки должны быть листы с заданиями, критерии оценивания, бумага для черновиков, ручки.

По истечении времени на подготовку группы поочередно приглашаются в комнату одной из комиссий жюри. Во время проведения устного тура необходимо установить такой порядок перемещения участников по корпусу, чтобы не встречались те, кто уже ответил, с теми, кто еще не ответил. Для того, чтобы не задерживать прохождение устного тура желательно создать несколько комиссий. При наличии примерно 200 учащихся можно обойтись 5-6 комиссиями.

Оценивание:

Жюри устного тура должно состоять не менее, чем из 3-х человек, так как членам жюри придется следить за выступлением сразу нескольких участников. Каждый член жюри оценивает каждого участника в отдельности, а также взаимодействие группы в целом согласно критериям. Итоговые баллы за устный тур выставляются по согласованию между

членами жюри как *целое число*. *Баллы каждого участника являются суммой, состоящей из оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата каждого участника (не более 25).*

В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- материалы с заданием для учащихся;
- критерии оценивания устной речи,
- рабочие протоколы для членов жюри;
- итоговый протокол;
- **записывающее устройство** (магнитофон, компьютер или диктофон).

Записывающее устройство включается в момент объявления членом жюри номеров каждой пары участников конкурса: «Участники - номер XXXXXX и номер XXXXXX.» Члены жюри могут поочередно следить за записью.

Итоговая оценка за все олимпиадные задания составляет 120 баллов.