

Для членов жюри:

- Пример выполнения первого этапа практического задания «Моделирование» в масштабе (стр. 2-3);

- Карта пооперационного контроля всех трех этапов единого практического задания с подробными рекомендациями для проверки (стр.4-7).

Технический рисунок модели	Художественно-техническое описание
	<p>Платье женское из гладкокрашеной хлопчатобумажной ткани полуприлегающего силуэта; длиной выше колена на 7 см; отрезное по линии талии; слегка расширенное книзу в боковых швах.</p> <p>Перед – с фигурным вырезом по горловине; с рельефными швами, выходящими из угла выреза горловины, проходящими через центр груди и входящими в боковые швы, со сборкой по боковым частям вдоль рельефных швов.</p> <p>Спинка – с рельефными швами, выходящими из проймы, со сборкой по боковым частям вдоль швов.</p> <p>Рукав – втачной, длиной 3/4, с отрезной верхней частью, со сборкой по линии соединения.</p> <p>Юбка – состоит из двух полотнищ.</p> <p>Переднее полотнище (ППЮ) – с притачной кокеткой фигурной формы; с карманами с цельнокроенными клапанами-отворотами в шве соединения; с вертикальными рельефными швами, выходящими из углов кокетки, на продолжении вытачек, смещенных к боковым швам на 3 см.</p> <p>Кокетка ППЮ – цельнокроенная с подкладками карманов.</p> <p>Заднее полотнище (ЗПЮ) - с рельефными швами, выходящими из боковых швов на расстоянии 3 см от линии талии.</p> <p>Горловина обработана обтачками.</p> <p><i>Вдоль низа юбки проложена строчка на расстоянии 2,5 см.</i></p> <p>Нижние части рукавов, верхний клапан-отворот-подкладка кармана, центральные части переда, спинки, переднего и заднего полотнищ юбки выполнены из отделочной ткани.</p> <p>Верхние части рукавов и боковые части переда и спинки построить методом разведения базовой выкройки.</p>
<p align="center">ЗАДАНИЕ ПО ДЕКОРУ</p> <p>Переднее полотнище должно быть декорировано в любой технике в тональном сочетании с цветом тканей.</p> <p>Место расположения декора (центральная или боковая части ППЮ, кокетка или клапан-отворот) выбрать самостоятельно.</p> <p>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка - можно использовать все предоставленные элементы декора или часть из них.</p> <p>При выполнении декора на вышивальном оборудовании использовать минимум 2 (два) элемента вышивки.</p>	

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

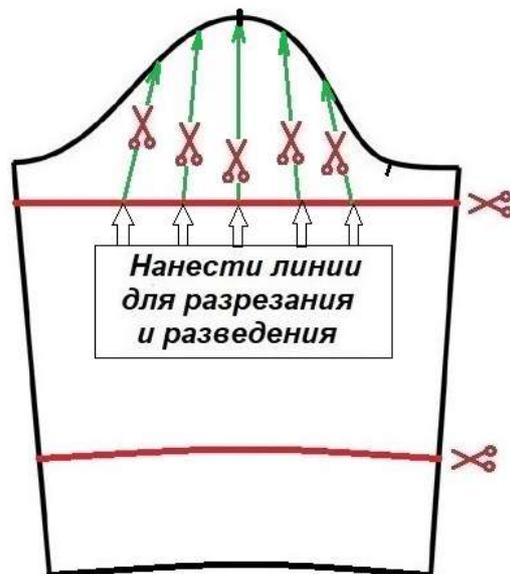
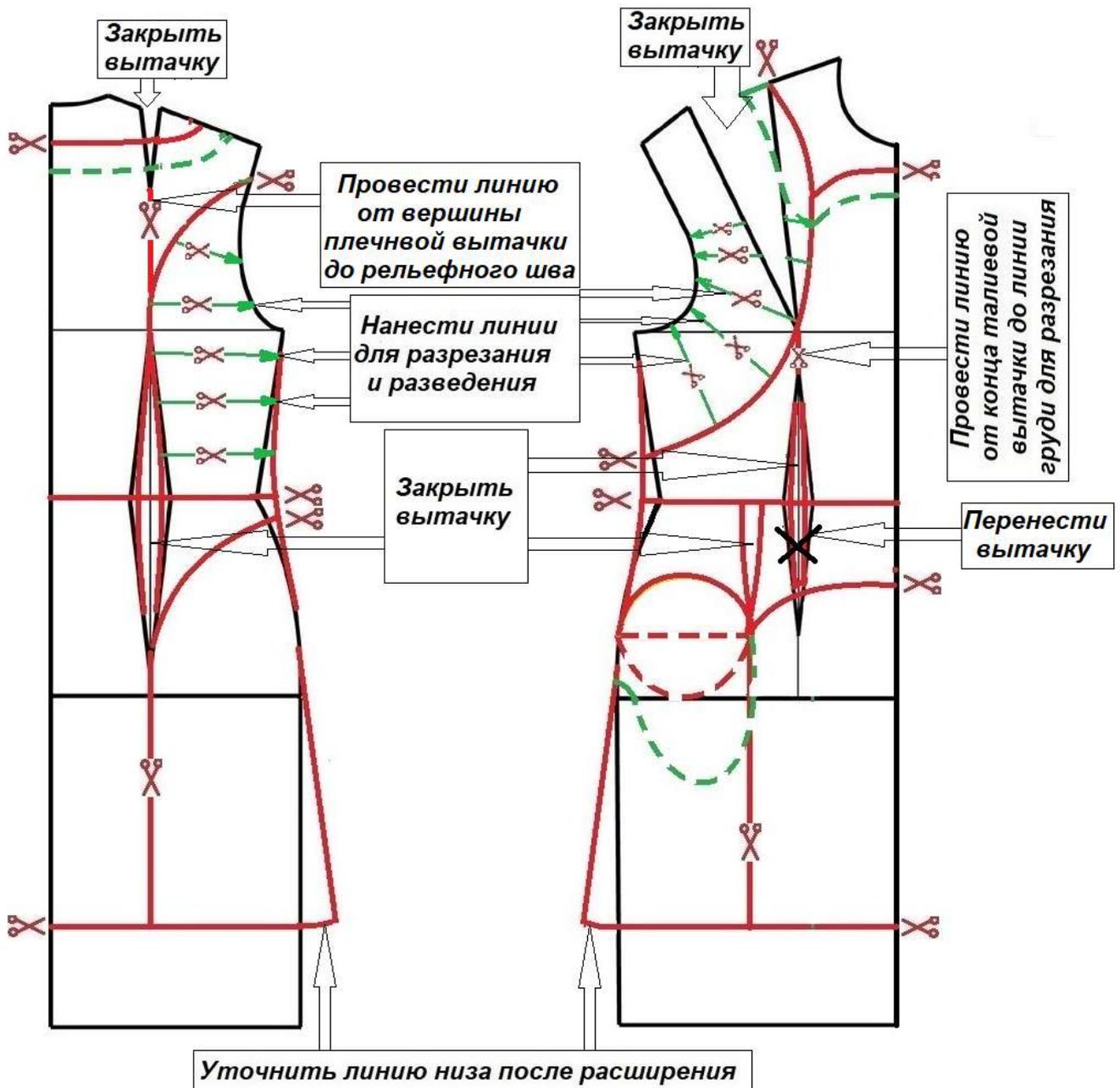


Таблица 2 - Рекомендации пооперационного контроля ДЛЯ ЖЮРИ. 11 класс. Моделирование платья

№ п/п	Критерии оценивания	Бал -лы	Рекомендации (оценку производить до десятых).
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава.	5,5	
1	Уточнение длины платья и боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии	0,5	Выполнена коррекция длины - 0,3 балла, уточнение прилегания – 0,2 балла
2	Оформление расширения юбки и коррекция линии низа после расширения	0,5	Выполнено расширение - 0,3 балла, выполнена коррекция линии низа – 0,2 балла
3	Оформление выреза горловины и линии соединения юбки на деталях переда и спинки	0,5	Оформление горловины переда - 0,2 балла, горловины спинки – 0,2 балла, намечена линии соединения юбки – 0,1 балла. Нарушение пропорций – минус 0,1 бал
4	Работа с нагрудными и талиевыми вытачками переда, оформление рельефного шва	1,0	Наличие надписи «закреть» нагрудную вытачку и (или) текстовых пояснений – 0,3 балла, талиевую, - 0,2 балла. Наличие линии в продолжение талиевой вытачки до линии груди на левой части переда – 0,2 балла. Оформление рельефного шва – 0,3 балла
5	Работа с плечевыми вытачками спинки, оформление рельефного шва	0,5	Наличие надписи «закреть» плечевую вытачку и (или) текстовых пояснений – 0,2 балла, Наличие линии в продолжение талиевой вытачки до рельефного шва – 0,1 балла. Оформление рельефного шва – 0,2 балла
6	Работа с вытачками ППЮ и оформление рельефного шва	1,0	Наличие надписи «перенести» и «закреть» талиевую вытачку и (или) текстовых пояснений – 0,3 балла. Оформление рельефного шва (шов смещен) – 0,2 балла
7	Нанесение на чертеж ППЮ местоположение и форму клапана-отворота	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. Нарушение пропорций – минус 0,2 балла
8	Работа с вытачками ЗПЮ и оформление рельефного шва	0,5	Наличие надписи «закреть» талиевую вытачку и (или) текстовых пояснений – 0,3 балла. Оформление рельефного шва (шов смещен) – 0,2 балла.
9	Уточнение длины рукава, нанесение на чертеж линии соединения частей рукава	0,5	Выполнено уточнение длины - 0,3 балла, намечена линия соединения верхней и нижней частей – 0,2 балла.
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей.	2,5	
10	Нанесение на чертеж линий для изменения формы боковых частей переда	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – оценивать в 0,2 балла.
11	Нанесение на чертеж линий для изменения формы боковых частей спинки	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – оценивать в 0,2 балла.
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы верхней части рукава	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – оценивать в 0,2 балла.
13	Нанесение на чертеж внутреннего контура подкладки кармана ППЮ	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов.
14	Нанесение на чертеж внутреннего контура обтачек горловины переда и спинки	0,5	Нанесение контуров обтачки переда - 0,3 балла, обтачки спинки - 0,2 балла. Неправильное сопряжение плечевых срезов обтачек горловины – минус 0,1 балла.
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	10,0	
15	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	<i>Всего 14 деталей.</i> При отсутствии менее 50 % правильных выкроек деталей – оценивается в 0,3 балла. При отсутствии от 50 до 80 % правильных выкроек деталей – оценивается в 0,1-0,2 балла. При отсутствии выкройки ОДНОЙ детали – оценивается в 0,4 балл.

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Бал -лы	Рекомендации (оценку производить до десятых).
16	Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). В случае симметричной модели следует разработать выкройки только для половины изделия. Максимально 7,5 баллов.		<p>Правильная форма и расположение выкройки детали (в соответствии с требуемым направлением долевой нити) оценивается максимальным количеством баллов - 100 %.</p> <p>- <u>Принципиально неправильная форма</u> (не выполнена раздвижка, неправильное открытие, закрытие, перенос вытачек и др.) – 0 баллов.</p> <p>- <u>При небольшом отклонении формы выкройки</u> от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих).</p> <p>- <u>При неправильном расположении выкроек на листе</u> для приклеивания детали (не в соответствии с требуемым направлением долевой нити) – минус 10%.</p> <p><u>Рекомендуемое распределение баллов в случае правильного изображения следующих деталей:</u></p> <p>- верхняя часть рукава – 0,2 балла, нижняя – 0,8 баллов; - обтачка горловины переда – 0,3 балла, обтачка горловины спинки – 0,2 балла.</p>
	<i>Центральная часть переда</i>	0,5	
	<i>Боковая часть переда</i>	1,0	
	<i>Центральная часть спинки</i>	0,5	
	<i>Боковая часть спинки</i>	0,5	
	<i>Верхняя и нижняя части рукава</i>	1,0	
	<i>Кокетка-подкладка карманов ППЮ</i>	1,0	
	<i>Боковая часть ППЮ-нижний клапан</i>	0,5	
	<i>Верхний клапан-подкладка кармана</i>	0,5	
	<i>Центральная часть ЗПЮ</i>	0,5	
<i>Боковая часть ЗПЮ</i>	0,5		
<i>Обтачки горловины переда и спинки</i>	0,5		
17	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	Задание оценивается в 0,2-0,3 балла при отсутствии количества и названий более чем у половины деталей
18	Наличие контрольных линий на выкройках: долевые нити, сгибы, линии середины	0,5	Задание оценивается в 0,2-0,3 балла при отсутствии контрольных линий более чем у половины деталей
19	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	Задание оценивается в 0,5 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей
20	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	Задание оценивается в 0,2-0,3 балла при отсутствии припусков на обработку швов более, чем у половины деталей
Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента платья		7,0	
21	Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента	1,0	За комплект лекал, соответствующих фасону модели правильной конфигурации – 1,0 балл. При отсутствии 50 % лекал задание оценивается в 0,5 баллов. При выполнении менее 50% лекал – 0 баллов (или по усмотрению жюри в 0,1-0,3 балла в зависимости от сложности детали). <i>При выполнении лекал из кальки комплект лекал не оценивается.</i>
22	Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками швов (max 3,5 балла) с учетом технических требований, указанных в задании и в художественно-техническом описании (ХТО). При выполнении лекал из кальки лекала не рассматриваются.		<p>Правильная конфигурация лекал, правильные, выделенные линией, контуры припусков с числовым обозначением величины – 100% (учитывая припуски, не участвующих в обработке фрагмента модели, в частности боковой срез и срез по линии талии).</p> <p>При нарушении пропорций минус 50%.</p> <p>При нарушении формы лекала (неверное разведение выкройки при построении лекал, конструктивные линии имеют неправильное направление, не выполнение технических заданий – смещение рельефных швов на ППЮ) – 0 баллов.</p>
	<i>- центральная часть ППЮ</i>	0,5	
	<i>- кокетка-подкладка кармана ППЮ</i>	1,0	
	<i>- боковая часть - нижний клапан ППЮ</i>	1,0	
	<i>- верхний клапан - подкладка кармана</i>	1,0	

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (оценку производить до десятых).
23	Выполнены правильные сопряжения припусков швов	0,5	Правильное сопряжение припусков швов (краев деталей) – 1.0 балл. Не выполнено - 0 баллов.
24	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза с учетом технических требований, указанных в задании и в ХТО	0,5	Задание оценивается в 0 баллов при отсутствии или неправильном определении величины припусков на обработку швов более, чем у половины деталей. При отсутствии требуемых обозначений припусков швов менее, чем у 50% деталей, задание оценивается от 0,1 до 0,2 балла.
25	Указаны названия и количество на всех деталях.	0,5	Задание оценивается в 0 баллов при отсутствии указания количества деталей и правильной терминологии деталей или частей деталей более, чем у половины деталей. При отсутствии правильной терминологии и количества деталей менее, чем у 50% лекал, задание оценивается от 0,1 до 0,2 балла.
26	Указаны контрольные линии на всех деталях: долевы нити, сгибы, линии середины	0,5	Выполнено задание - указаны контрольные линии (линий середины, местоположение сгибов) и направления долевой нити – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. Задание оценивается в 0,2 балла при отсутствии вышеперечисленных линий у одной детали, у двух и более 0 баллов.
27	Выполнены необходимые надсечки и намечены метки	0,5	Задание оценивается в 0,2 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей.
Пошив образца заданного фрагмента платья		7,5	
28	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и ХТО), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	1,0	Готовый фрагмент заданной модели полностью соответствует модели (внешние, функциональные и пропорциональные показатели) и в соответствие с техническим заданием в ХТО (смещенные рельефные швы) – 1,0 баллов Нарушены пропорции – минус 0,2 балла. Нарушено техническое задание – минус 0,3 балл. Одна из деталей имеет принципиально неверную конфигурацию – минус 0,2-0,5 балла. Не соответствие модели двух и более лекал – 0 баллов.
29	Правильное сопряжение швов и расположение краев деталей	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов.
30	Качество обработки рельефных швов ППЮ		
	- ровная ширина шва по всей длине (± 1 мм)	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов
	- качественное обметывание и заутюживание шва	0,5	Качественная обметочная зигзагообразная строчка (нити огибают срезы) - 0,3 балла. Стежки зигзагообразной строчки не огибают припуск шва – минус 0,2 балла. Заутюжен шов без «наплывов»- 0,2 балла
31	Качество обработки клапана-отворота		
	- качественная обработка и приутюживание обтачного шва (ровный кант, вывернуто без «наплывов»)	1,0	Клапаны имеют округлую ровную линию – 0,3 балла. Клапаны обработаны обтачным швом в кант (нижний клапан не виден с лицевой стороны) - 0,3 балла. Край клапанов не выворачивается, лежит плоско - 0,2 балла. Припуск шва обтачивания равен рекомендуемому 0,7 см – 0,2 балла.
	- два клапана симметричные	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов.
32	Качество обработки соединения кокетки и внутреннего шва кармана		
	- ровная ширина шва по всей длине (± 1 мм)	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов.
	- качественное обметывание, заутюживание шва кокетки и приутюживание внутреннего шва кармана	0,5	Качественная обметочная зигзагообразная строчка (нити огибают срезы) - 0,3 балла. Заутюжен шов притачивания кокетки без «наплывов»- 0,2 балла. Стежки зигзагообразной строчки не огибают припуск шва – минус 0,2 балла.
	- симметричность обработки подкладок кармана	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов.

Окончание таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Бал -лы	Рекомендации (оценку производить до десятых).
33	Качество обработки низа ППЮ с учетом технического задания		
	- ровная ширина подгиба низа (± 2 мм)	0,5	Учитывается:- равномерность ширины подгиба по всей длине фрагмента модели – 0,3 балла; - соответствие выбранной ширины подгиба заданной величине отделочной строчки вдоль низа (в данной модели – это 2,5 см) – 0,2 балла. При обработке швом вподгибку с обметанным срезом ширина подгиба должна быть не менее 3,0 см. При обработке швом вподгибку с закрытым срезом, не менее 4,0 см в крае и 3,0 см в готовом виде.
	- качественное обметывание среза низа	0,5	Качественная обметочная зигзагообразная строчка (нити огибают срезы). Стежки зигзагообразной не огибают припуск шва – минус 0,2 балла.
	- качественная отделочная строчка - ровная по всей длине (± 2 мм)	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла, не выполнено – 0 баллов. Нарушено техническое задание более, чем на 0,2 см – 0 баллов (строчка должна быть на расстоянии 2,5 см).
34	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	0,5	Выполнено отутюживание фрагмента -0,3 балла. Строчки временного назначения отсутствуют - 0,1 балла. Наличие закрепок длиной не более 0,7 см - 0,1 балла.
	Разработка и выполнение декорирования узла платья	2,5	
35	Композиционное размещение элементов декора и декора на изделии. Согласованность с размерами изделия, соответствие пропорций	0,5	Создана целостная гармоничная структура, использован принцип комбинаторики элементов изображения, декорирование согласовано с размерами всех деталей фрагмента и всей модели в целом, пропорции не нарушены – 0,5 балла. Нарушение пропорций, дисбаланс размеров декора и частей фрагмента модели – минус 0,2 балла. При выполнении декора на вышивальном оборудовании: использовано менее 2-х элементов, согласно техническому заданию – 0 баллов.
36	Цветовая гамма	0,5	Декор выполнен в соответствии с заданием (тональное сочетание), не перегружен. Цветовое сочетание гармонично и логично находит свое продолжение во всей модели – 0,5 баллов. Нет понятия о цветовой гармонии, отсутствует цветовое взаимодействие декорирующих элементов и тканей – минус 0,2-0,3 балла. Цветовой строй изображения не соответствует заданию – 0 баллов.
37	Создание единого смыслового образа. Соответствие общей концепции декорирования изделия	0,5	Декорирование выполнено уравновешено и гармонично - 0,5 баллов. Модель перегружена смысловыми составляющими элементами – минус 0,2-0,3 балла
38	Оригинальность и сложность декора	0,5	Оценивается с учётом коэффициента сложности с шагом 0,1/0,2/0,3 (низкий, средний, высокий). Оригинальность – плюс 0,2 балла.
39	Качество выполнения - При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка: качество строчек/стежков, крепления элементов, ВТО (при необходимости) - При выполнении декора на вышивальном оборудовании: строчки не стянуты, нет перекрытия вышитых мотивов	0,5	<u>При выполнении декора с помощью ручных операций или на универсальной швейной машине челночного стежка:</u> - качество строчек/стежков – 0,2 балла; - прочность и аккуратность крепления элементов – 0,2 балла; - ВТО (при необходимости) - 0,1 балл <u>При выполнении декора на вышивальном оборудовании:</u> - строчки не стянуты – 0,2 балла; - нет перекрытия вышитых мотивов – 0,3 балла.
	Итого	35	

Практическое задание регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) профиль «Культура дома, дизайн и технологии» 11 класс

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели в графическом редакторе NanoCad.

Общие рекомендации

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей (с.2, рис. 3; табл. 1, с. 4).
2. Используя графический редактор для конструирования и моделирования швейных изделий, в соответствии с эскизом и описанием, нанесите новые фасонные линии на копию базового чертежа конструкции **блузы на размер 42-44**, соблюдая пропорции. Нанесите необходимые комментарии *по аналогии с ручным моделированием* (к примеру: закрыть вытачку) на изображения копии базового чертежа и представьте этот лист членам жюри в виде скриншота экрана и файла, сохраненного в указанную папку (рис. 1а).

Рекомендация по выполнению: для Вашего удобства группируйте и подписывайте элементы, также удобнее выполнять модельные линии контрастным цветом.

3. Выполните копии основных деталей на листе и построение дополнительных деталей кроя, проведите моделирование, при необходимости оформите новые линии деталей, результаты представьте жюри в виде скриншота экрана и файла, сохраненного в указанную папку (рис. 1б).

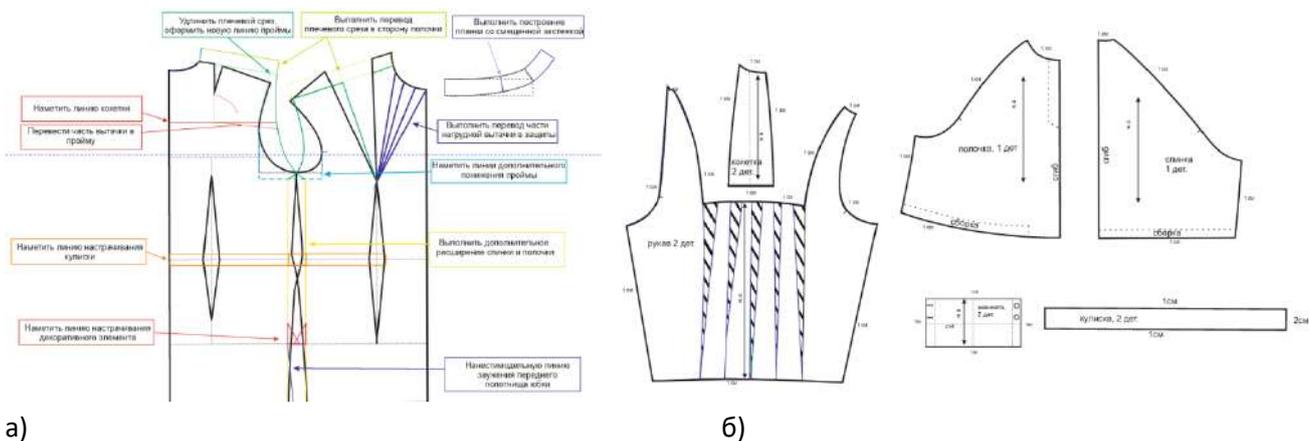


Рисунок 1 – Пример оформления листа задания: а) нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы, б) результат моделирования

4. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), количество деталей, отметка о величине размеров припусков (число рядом со срезом).
5. Каждый этап моделирования сохраняйте в указанную папку отдельным файлом. Сохраняйте файл как можно чаще, во избежание возможного сбоя программы.

Практическое задание этапа: моделирование женского комбинезона в графическом редакторе NanoCad

В соответствии с рекомендациями по выполнению этапа (стр. 1), выполните моделирование женского комбинезона в графическом редакторе NanoCad. За основу берется базовая конструкция (БК) блузы, втачного рукава и брюк (рис.2).
Файл чертежей находится в определенной папке, указанной организаторами.

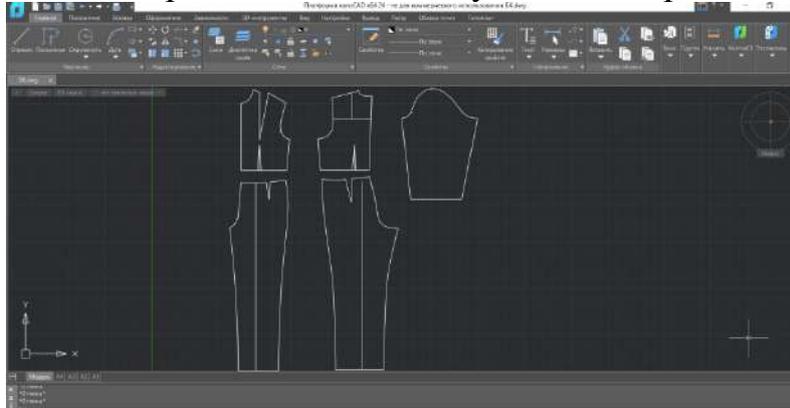


Рисунок 2 – Пример чертежа базовой конструкции в графическом редакторе NanoCad

Технический эскиз заданной модели женского комбинезона представлен на рисунке 3.



Рисунок 3 - Технический эскиз модели

Эскиз художественный**Описание модели**

Комбинезон женский из костюмной смесовой ткани, свободного объёма, прямого силуэта, с центральной застежкой на тесьму «молния», с отложным воротником и рубашечными одношовными рукавами до уровня локтя. Плечевой срез удлинён на 5-7 см. По линии талии выполнена настрочная кулиска (с резинкой) до линии рельефа. Брюки капри, прямого силуэта.

Верхняя часть переда и спинки притачной двойной кокеткой.

Нижняя часть переда состоит из 8 основных деталей кроя, выполнена с рельефом от нижнего среза кокетки до низа изделия, боковые части переда отрезные по талии, в боковой части брюк выполнен карман, проходящий под наклоном от рельефа до бокового шва. Нагрудная и талиевые вытачки размоделированы в сборку по линии талии. Отрезной бочок брюк цельнокроенный с подкладкой кармана.

На передней части переда под кокеткой на уровне груди выполнены накладные карманы с встречной складкой по центру и фигурными клапанами. Передняя часть брюк дополнительно расширена к низу.

Нижняя часть спинки отрезная по линии талии состоит из 3 основных деталей кроя. На детали спинки встречная складка, расположенная под кокеткой. Талиевые вытачки размоделированы в складки по линии талии.

Таблица 1 – Художественный эскиз и техническое описание заданной модели.

Контроль практического задания «Компьютерное Моделирование»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы платья (*вставить скриншот экрана*).

Результат моделирования (вставить скриншот готовой выкройки модели).

Расположить детали в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.



Второй этап: Изготовление лекал заданного фрагмента, вывод на печать Общие рекомендации

1. Скопируйте детали кроя для выполнения лекал заданного заданием узла.
2. Добавьте необходимые припуски.
3. На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- припуски на швы (намечены линиями).

4 Скопируйте разработанные чертежи лекал из рабочего пространства «Модель» в пространство листа «А3». С помощью инструмента «масштаб», масштабируйте детали таким образом, чтобы они все поместились на 1 листе формата А3, при необходимости поворачивайте и двигайте элементы для компактного размещения. Коэффициент может варьироваться от 0.5 до 1 в зависимости от заданного узла и подбирается участником самостоятельно, если в варианте задания не указаны иные параметры масштабирования элементов.

5. После масштабирования разместите элементы внутри рамки белого листа формата А3 и сохраните готовый для печати файл. Передайте файл организаторам для печати.

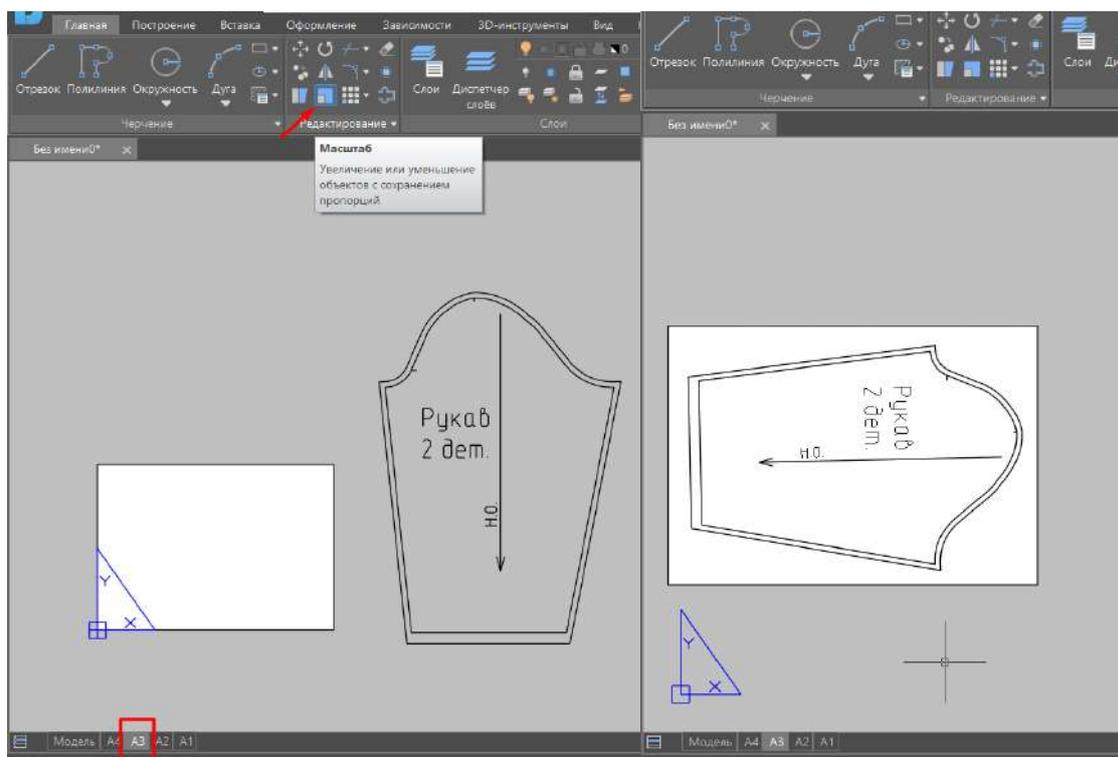


Рисунок 2 – Пример масштабирования и оформления листа печати лекал на формате А3

Примечание: комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Практическое задание второго этапа:

1. Выполнить чертеж необходимых лекал фрагмента «Накладной карман» (рис.4) заданной модели женского комбинезона в натуральную величину в графическом редакторе NanoCad. А именно: клапан кармана, накладной карман со складкой.

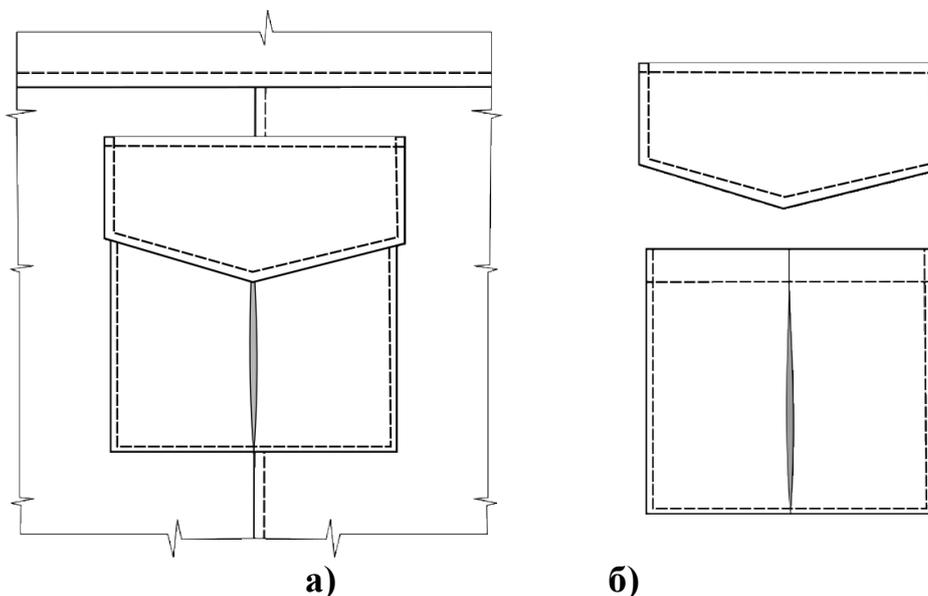


Рисунок 4 – Фрагмент технического рисунка комбинезона «Накладной карман»:
а) вид спереди, б) элементы узла

2. Масштабировать элементы чертежа лекал (при необходимости), разместить на листе формата А3, передать файл для печати организатора.
3. После распечатки лекал на бумаге, вырежьте элементы и переходите к следующему этапу.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (рис. 4). *Общие рекомендации*

1. Расположите лекала на ткани в соответствие с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.
2. Выполните раскрой всех деталей кроя заданного узла.
3. Выполните пошив разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку.
4. По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Практическое задание 2 этапа

Примечание:

- 1) Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию и рисунку фрагмента.

2) При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной в задании, а также схемой обработки.

3) Сопряжения всех соединений (припуски швов, складок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).

4) По модели полочка состоит из нескольких деталей края, однако в практическом задании в качестве основы для настрачивая кармана, вырежете квадрат со сторонами 23 см и разместите карман по центру детали.

Рекомендованная последовательность изготовления (рис. 5):

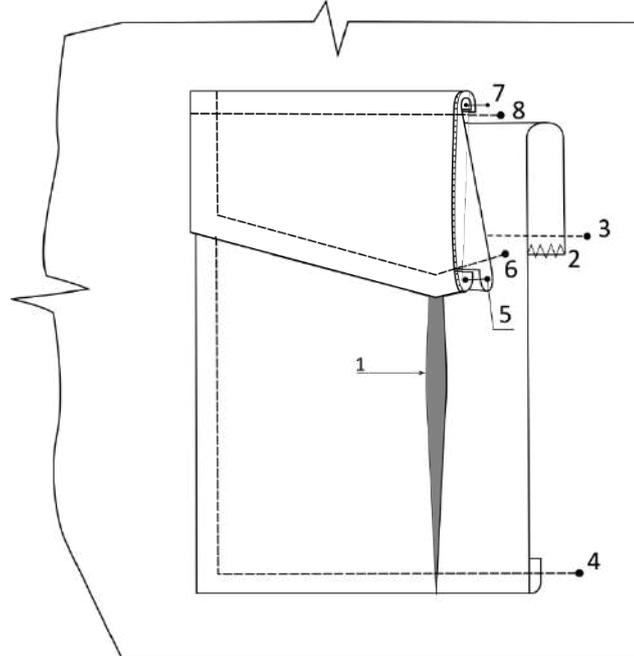
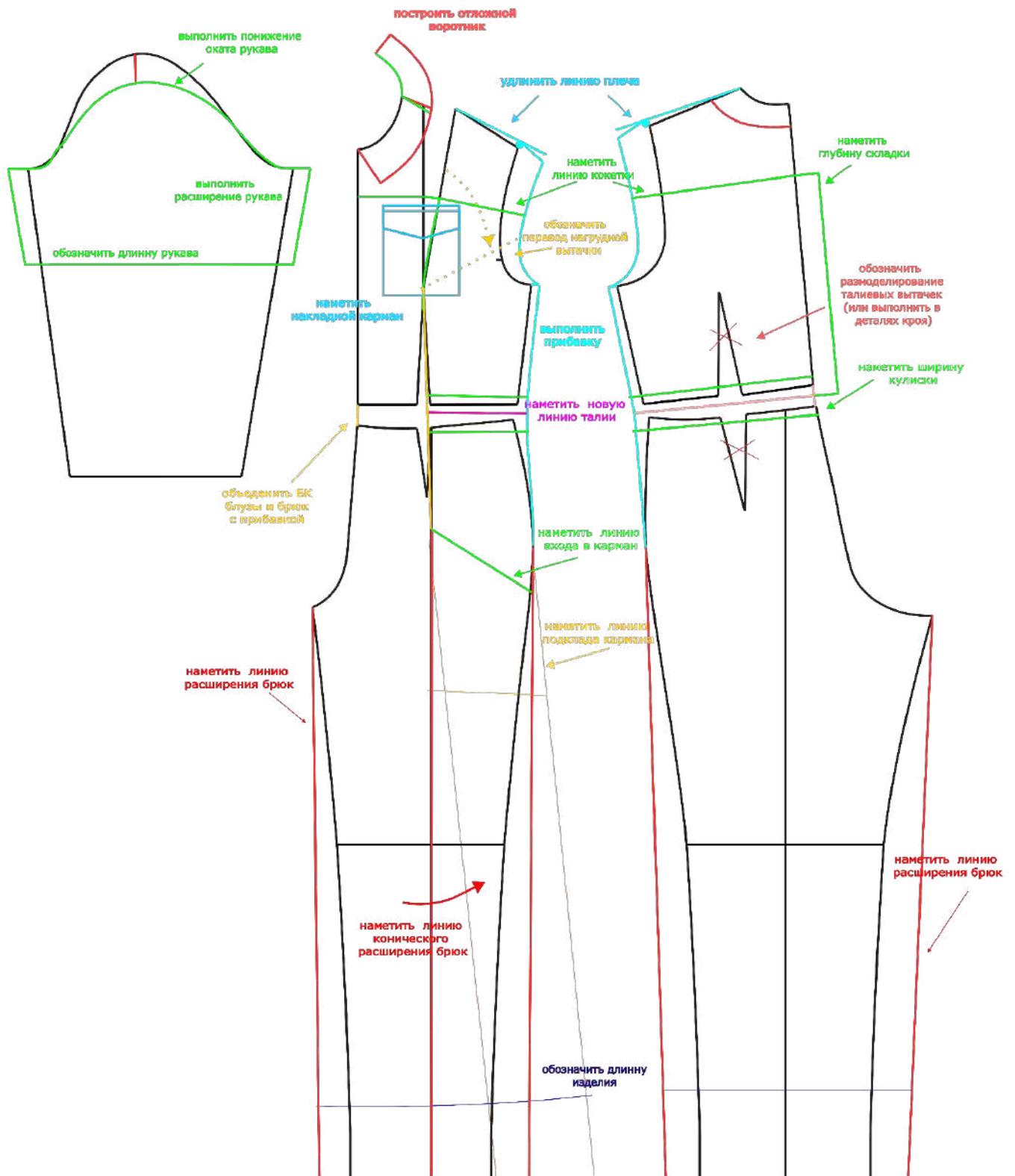


Рисунок 5 – схема обработки накладного кармана с клапаном.

1. Декатировка материала. Раскрой деталей узла.
2. Обработка кармана:
 - 2.1 Заутюжить встречную складку, сметать для временной фиксации (1).
 - 2.2 Застрочить складку от верхнего среза на 2-3 см.
 - 2.3 Обметать верхний срез кармана (2).
 - 2.4 Верхний срез кармана обработать швом в подгибку с открытым срезом, приутюжить (3).
 - 2.5 Заутюжить по лекалу боковые и нижний срез кармана.
 - 2.6 Выполнить намеловку положения кармана на детали полочки, приметать карман.
 - 2.7 Настрочить карман на расстоянии 0,2 – 0,4 см от края (4).
 - 2.8 Выполнить ВТО.
3. Обработка клапана
 - 3.1 Продублировать необходимые детали края.
 - 3.2 Сложить 2 детали клапана лицевыми сторонами внутрь и обтачать клапан (5).
 - 3.3 Осноровить припуски, вывернуть деталь, выметать кант, провести ВТО.
 - 3.4 Выполнить отделочную строчку на расстоянии 0,2 – 0,4 см от края (6).
 - 3.5 Выполнить намеловку положения клапана, приметать клапан.
 - 3.6 Настрочить клапан на деталь полочки (7), осноровить припуск.
 - 3.7 Выполнить отделочную строчку на расстоянии 0,4 см от верхнего края (8).
 - 3.8 Провести окончательную ВТО.

Карта контроля практического задания по компьютерному моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)



Готовые выкройки модели – результат компьютерного моделирования (образец для жюри)

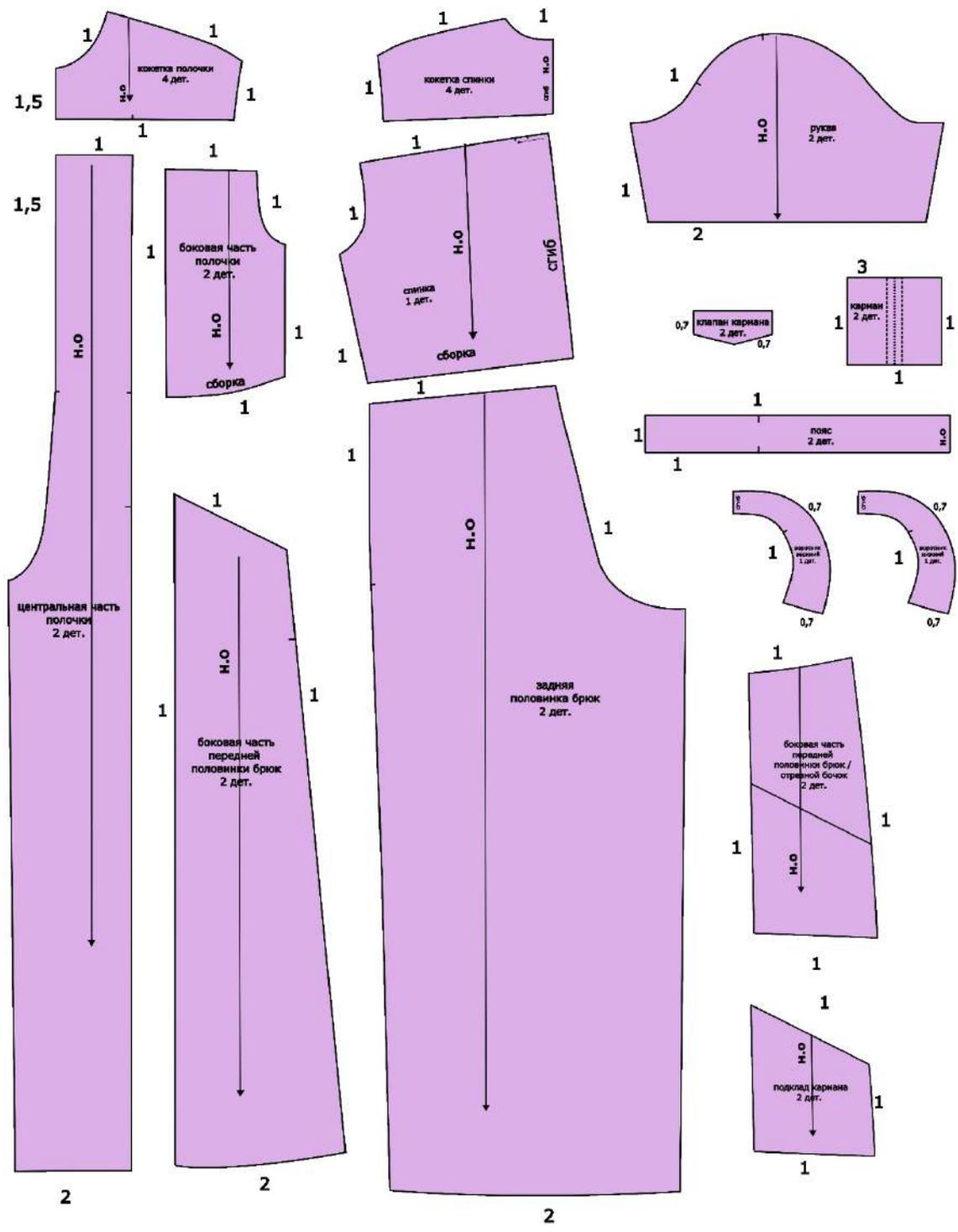


Таблица 2 - Рекомендации пооперационного контроля ДЛЯ ЖЮРИ. 11 класс. Моделирование женского сарафана

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых)
	Первый этап	19	
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы – платья и рукава	3,6	
1	Объединение БК блузы и брюк с прибавкой	0,2	Выполнено задание по полочке и спинке - 0,2 баллов (отсутствует прибавка– минус 0,1 балл). Не выполнено все задание - 0 баллов.
2	Изменение длины линии плечевого среза (спинка и полочка)	0,2	Выполнено задание по полочке и спинке - 0,2 баллов (нарушение пропорций, несовпадение длин плечевых срезов – минус 0,1 балл). Не выполнено задание - 0 баллов.
3	Обозначение линии кокетки (спинка и полочка)	0,2	Выполнено задание по полочке - 0,1 балл, по спинке - 0,1 балл (нарушение пропорций– минус 0,1 балл). Не выполнено все задание - 0 баллов.
4	Нанесение линий перевода нагрудной вытачки в срез низа боковой части полочки	0,2	Выполнено задание - 0,2 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балл). Не выполнено все задание - 0 баллов.
5	Нанесения линий рельефов на передней части	0,3	Наличие линии рельефа для перевода вытачки – 0,2 балла. Наличие надписи или значка «перевести» вытачку – 0,1 балл, (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
6	Нанесение новой линии талии	0,2	Выполнено задание - 0,2 балла, (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
7	Нанесение линий расширений брюк	0,2	Выполнено задание - 0,2 балла, (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
8	Обозначение линий разведения передней детали брюк	0,2	Выполнено задание - 0,2 балла, (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
9	Наметить линию входа в карман	0,2	Выполнено задание - 0,2 балла, (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
10	Наметить линию глубины (подкладки) кармана	0,3	Выполнено задание - 0,2 балла, (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
11	Обозначение раз моделирования талиевых вытачек (спинка и полочка)	0,2	Выполнено задание по полочке- 0,1 баллов и спинке - 0,1 баллов, не выполнено – 0 баллов
12	Обозначение глубины складки на спинке	0,2	Выполнено задание - 0,2 баллов (нарушение пропорций и направления– минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
13	Обозначение новой длины изделия	0,2	Выполнено задание - 0,3 баллов (нарушение пропорций и кривизны линий – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
14	Наметить линию настрачивания кулиски	0,2	Выполнено задание - 0,2 баллов (нарушение пропорций– минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
15	Наметить понижение оката рукава	0,2	Выполнено задание - 0,2 баллов (нарушение пропорций и кривизны линий – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
16	Наметить расширение рукава	0,2	Выполнено задание - 0,2 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
17	Обозначить длину рукава	0,2	Выполнено задание - 0,2 баллов (нарушение пропорций– минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	3	
18	Оформление новой линии плечевого среза	0,4	Выполнено на спинке -0,2 балла, выполнено на полочке - 0,2 балла (нарушение кривизны или пропорций линий – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
19	Оформление новой линии проймы	0,4	Выполнено задание на полочке -0,2 балла, выполнено на спинке - 0,2 балла (нарушение кривизны линий – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых)
20	Перевод нагрудной вытачки в талиевый срез	0,4	Выполнено задание - 0,4 балла, (нарушение кривизны линий – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
21	Оформление линий рельефа боковой и центральной части полочки	0,6	Выполнено задание - 0,6 балла(нарушение кривизны линий – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
22	Выполнение конического расширения передней половинки брюк	0,5	Выполнено задание - 0,5 балла (нарушение пропорций вычлены разведения– минус 0,1 балла), не выполнено – 0 баллов
23	Построение отложного воротника	0,5	Выполнено задание - 0,5 балла (нарушение пропорций– минус 0,1 балла, нарушение кривизны линий – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
24	Оформление новой линии низа брюк	0,2	Выполнено на спинке -0,1 балла, выполнено на полочке - 0,1 балла (нарушение кривизны линий – минус 0,1 балл), не выполнено – 0 баллов
25	Обозначение положения клапана, накладного кармана и его расширения (для складки).	0,5	Выполнено обозначение положения для кармана - 0,2 балла, выполнено обозначение расширения (складки) кармана - 0,1 балла, выполнено задание для клапана - 0,2 балла (нарушение пропорций– минус 0,1 балла), не выполнено – 0 баллов
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	12,3	
26	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	0,5	<i>Всего деталей.</i> При отсутствии менее 50 % выкроек деталей – оценивается в 0,3 балла. При отсутствии от 50 до 80 % выкроек деталей – оценивается в 0,2 балла. При отсутствии выкройки одной детали – оценивается в 0,4 балла.
27	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - кокетки полочки (0,5 балл); - кокетки спинки (0,5 балл); - спинки (1 балл); - центральной части полочки (1 балл); - боковой части полочки (1,2 балла); - боковой части передней половинки брюк (отрезного бочка) (1,2 балла); - боковой части передней половинки брюк (1 балла); - задней половинки брюк (0,5 балл) -настрочной кулиски (0,5) -воротника (1,3 балл) -клапана кармана (0,5) -накладного кармана (0,5)	9,7	Правильная форма и расположение выкройки детали (в соответствии с требуемым направлением долевой нити) оценивается максимальным количеством баллов - 100 %. - <u>Принципиально неправильная форма</u> (не выполнена раздвижка, неправильное открытие, закрытие, перенос вытачек и др.) – 0 баллов. - <u>При небольшом отклонении формы выкройки</u> от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих). - <u>При неправильном расположении выкроек</u> (не в соответствии с требуемым направлением долевой нити) – минус 10%.
26	Название всех деталей	0,5	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии названий более чем у половины деталей
27	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель.	1	Задание оценивается в 0,4 балла при отсутствии контрольных линий более чем у половины деталей
28	Наличие необходимых меток и надсечек	0,7	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей
29	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	На усмотрение проверяющих.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых)
	Второй этап	6	
1	Наличие всех лекал. Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками на обработку	2	<i>Всего 3 детали: нижняя деталь клапана кармана, верхняя деталь клапана кармана, карман.</i> Правильная форма и наличие всех необходимых контрольных знаков (наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки)) и контура припуска, оценивается максимальным количеством баллов - 100 %. - Принципиально неправильная форма (не выполнена раздвижка, неправильное открытие, закрытие, перенос вытачек и др.) – 0 баллов. - При небольшом отклонении формы выкройки от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих). - Отсутствие линий контура припусков на обработку – минус 50 % (лекала отличаются от выкройки именно их наличием)
2	Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза	1	Выполнено задание - 1 балл, (нарушение пропорций, кривизны линий, сопряжения – минус от 30 до 70 %), на усмотрение проверяющих, не выполнено – 0 баллов
3	Масштабирование деталей в соответствии с заданием	1	- Верное выполнение масштабирования кармана оценивается в 0,5 баллов (полностью поместился на листе печати). Коэффициент масштабирования 0,7 - 1
4	Наличие обозначений, контрольных надсечек и долевой	2	На усмотрение проверяющих.
	Третий этап	10	
1	Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей	1	Правильная форма и расположение выкройки детали (в соответствии с требуемым направлением долевой нити) оценивается максимальным количеством баллов - 100 %. - <i>Принципиально неправильная форма и положение</i> – 0 баллов. - <i>При небольшом отклонении формы деталей или их расположения</i> от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих).
2	Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити)	1,5	Выполнено задание –1,5 балл при верном выполнении всех элементов; нарушение пропорций, кривизны линий – минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих); не выполнено – 0 баллов Для оценивая критерия необходимо приложить лекала участника к готовому изделию.
3	Правильное сопряжение швов и краев деталей	1	Выполнено задание - 1 балл при соответствии сопряжений у всех деталей. нарушение пропорций, кривизны линий – минус 0,5 балла минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих); не выполнено – 0 баллов
4	Качество обработки накладного кармана: - глубина складки равномерная, заутюжена аккуратно (0,5) - складка застрочена от верхнего среза на 2-3 см (0,5) - качество обработки верхнего среза кармана: ровная ширина подгиба (± 2 мм), припуски на швы обметаны аккуратно по всей длине срезов (0,5)	1,5	Выполнено задание –2 балла, нарушение пропорций, кривизны линий – минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих); не выполнено – 0 баллов
5	Качество обработки клапана: - деталь симметрична, уголки вывернуты аккуратно (0,5) - выметан кант с перегибом на нижнюю деталь клапана (± 1 мм) (0,5) - ровная отделочная строчка (± 1 мм) (0,5) - клапан настроен на верном расстоянии от кармана,	2	Выполнено задание –2 балла, нарушение пропорций, кривизны линий – минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих); не выполнено – 0 баллов

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых)
	симметрично относительно центра кармана, уголки перекрывают вход в карман (0,5)		
6	<p>Качество монтажа кармана и клапана:</p> <ul style="list-style-type: none"> -качествонастрачивания кармана на полочку: строчка ровная (± 2 мм), уголки настроены под прямым углом, припуски не видны (± 2 мм) (0,5) -концы карманов и клапана закреплены закрепкой (двойной обратной строчкой) (0,5) - строчка настрачивания клапана на полочку ровная по всей длине (± 2 мм) (0,5) - деталь симметрична, складка расположена по центру (± 2 мм) (0,5) 	2	Выполнено задание –1,5 балл при верном выполнении всех элементов; нарушение пропорций, отклонение от горизонталей/вертикалей–минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих); не выполнено – 0 баллов
7	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	1	На усмотрение проверяющих
	Итого	35	

Рекомендации для проверки работ по моделированию на 2025-ой год:

1. Проверять готовые работы первого этапа необходимо *по распечаткам/электронной версии скриншота экрана*, выполненных участниками. На усмотрение жюри, проверка чертежей может проводиться непосредственно в программе NanoCad. Файлы чертежей будут являться авторским доказательством работы участника при возможной апелляционной жалобе.

2. При оценке заданий рекомендуется использовать *дробную оценку*. Если члены жюри считают, что задание, соответствующее определенному пункту карты пооперационного контроля, выполнено частично, рекомендуется его оценить, в десятых балла, что дает более объективную оценку. Сотые балла запрещено использовать.

3. Для объективного оценивания работ членами жюри разработаны подробные **рекомендации пооперационного контроля** с дроблением до десятых балла (таблица 3).