

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
РУССКИЙ ЯЗЫК. 2024–2025 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Максимальный балл за работу – 72.

**Задача 1** (задания 1–4)

Прочитайте текст. Выполните задания к нему. В тексте некоторые слова выделены.

*«Пожалуй, – говорят, – возьми на час терпенье,  
Чтобы **квартет** в порядок наш **привести**:  
И ноты есть у нас, и **инструменты** есть,  
Скажи лишь, как нам **сесть!**» –*

[И. А. Крылов. Квартет: «Проказница-Мартышка...» (1811)]

Установите соответствия, то есть соотнесите то или иное выделенное слово с исторически однокоренными с ним словами в каждом блоке (список слов **А**, **Б** и **В**). В каждом блоке (списке) таких слов не может быть менее двух.

Например, дан ряд слов в блоке **Г**:

- заводской
- приводниться
- ведасть
- водица
- завести
- наводчик
- проводник

Устанавливаем, что часть слов этого ряда исторически родственна словоформе **привести** в данном тексте. Следовательно, верными ответами для слова **привести** будут **заводской**, **завести**, **наводчик**, **проводник**.



### 1. Блок А

Слово из текста	Слова, исторически однокоренные
<i>пожалуй</i>	<u>поквартирный</u> (обход)
<i>возьми</i>	<i>коврига</i>
<u>квартет</u>	<u>квартальный</u> (отчёт)
<i>порядок</i>	<i>украдкой</i>
<i>привести</i>	<u>квадратный</u>
<i>инструменты</i>	<i>квитанция</i>
<i>скажи</i>	
<i>сесть</i>	

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждую верную пару. За каждую неверную пару штраф 1 балл. Всего 3 балла.

### 2. Блок Б

Слово из текста	Слова, исторически однокоренные
<i>пожалуй</i>	<u>осада</u>
<i>возьми</i>	<i>осанка</i>
<i>квартет</i>	<u>соседский</u>
<i>порядок</i>	<u>беседовать</u>
<i>привести</i>	<i>сетевой</i>
<i>инструменты</i>	<u>всадник</u>
<i>скажи</i>	
<u>сесть</u>	

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждую верную пару. За каждую неверную пару штраф 1 балл. Всего 4 балла.

### 3. Блок В

Слово из текста	Слова, исторически однокоренные
<i>пожалуй</i>	<i>казначей</i>
<i>возьми</i>	<u>кажется</u>
<u>квартет</u>	<u>приказчик</u>
<i>порядок</i>	<i>казак</i>
<i>привести</i>	<u>указывать</u>
<i>инструменты</i>	<i>каждый</i>
<u>скажи</u>	
<i>сесть</i>	

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждую верную пару. За каждую неверную пару штраф 1 балл. Всего 3 балла.

**4.** В блок **В** может входить также некое существительное с бывшей приставкой и выделяемым на современном уровне морфемного анализа суффиксом, который при образовании от этого существительного прилагательного меняется по определённой схеме. Выберите правильный ответ.

- Это существительное *сказка*, и суффикс *-к-* существительного в прилагательном *сказочный* меняется на *-очн-*.
- Это существительное *сказка*, и суффикс *-к-* в прилагательном *сказочный* меняется на *-оч-*.
- Это существительное *сказочка*, и суффикс *-очк-* в прилагательном *сказочный* меняется на *-очн-*.
- Это существительное *сказочка*, и суффикс *-оч-* в прилагательном *сказочный* меняется на *-очн-*.

**Критерии оценки:** 2 балла за верный ответ.

Итого за задачу 12 баллов.

## Задача 2 (задания 5–15)

Буквами А–Л зашифрованы различные прилагательные.

Прилагательные А и Б в разговорной речи могут быть синонимами. Прилагательное В в большинстве контекстов – антоним А, но в некоторых случаях может быть синонимично ему. Так, например, в сочетаниях *А дурак* и *В красавица* и А, и В значат «превосходящий всех остальных по признаку, который выражается существительным, с которым сочетается прилагательное». В НКРЯ<sup>1</sup> прилагательное Б наиболее часто встречается с существительным *мера*. С этим же существительным наиболее часто встречается и прилагательное Г. Антоним Г – прилагательное Д. Г и Д – формы сравнительной степени.

Если в прилагательном Г поменять место ударения и одну букву в окончании, получится прилагательное Е, которое отличается от Г только стилистической окраской. Согласно данным НКРЯ, Е наиболее часто употребляется с существительными *брат, сын, дочь* в фольклорных текстах. Стилистически нейтральный синоним прилагательного Е – Ж. Если же поменять место ударения и одну букву в окончании в Д, то получится прилагательное З, которое отличается от Д тем, что является прилагательным положительной степени (= не сравнительной и не превосходной).

Прилагательное Б также часто сочетается с существительным *север*. В приведённой ниже таблице представлены данные о том, сколько раз прилагательное Б и три других прилагательных – И, К, Л – встретились с названиями частей света. Известно, что во всех случаях наиболее частотные из получившихся словосочетаний представляют собой названия географических регионов, в случае прилагательного Л – региона, существовавшего раньше. Б и И можно считать синонимами, тогда как К им антонимично.

	<i>север</i>	<i>юг</i>	<i>запад</i>	<i>восток</i>
<b>Б</b>	675	48	45	87
<b>И</b>	147	15	61	5891
<b>К</b>	5	1	1	1845
<b>Л</b>	17	2	139	8

Отгадайте, какие прилагательные зашифрованы буквами А–Л.

В каждое поле впишите по одному слову в начальной форме. Не выписывайте номер пропуска, не добавляйте знаки препинания и прочие символы.

### Ответ:

А: последний

Д: большой

И: дальний

Б: крайний

Е: меньшей

К: ближний

В: первый

Ж: младший

Л: дикий

Г: меньший

З: большой

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждое верное слово. Всего 11 баллов.

<sup>1</sup> Национальный корпус русского языка (НКРЯ) — это информационно-справочная система, основанная на собрании текстов на русском языке в электронной форме. Корпус создаётся учёными-лингвистами для научных исследований и обучения языку.

**Задача 3 (задания 16–21)**

Учитель решил рассказать школьникам на уроке о фразеологизмах-антонимах на примере фразеологизмов со значением количества. Чтобы ученики лучше запомнили материал, он попросил нейросеть нарисовать иллюстрации к фразеологизмам. Увидев полученные с помощью нейросети изображения, учитель удивился, но решил, что ученики всё же смогут отгадать фразеологизмы.

Соотнесите изображения и следующие значения:

- мало
- много
- тесно
- пусто
- бедно
- богато



**А**

**мало**



**Б**

**пусто**



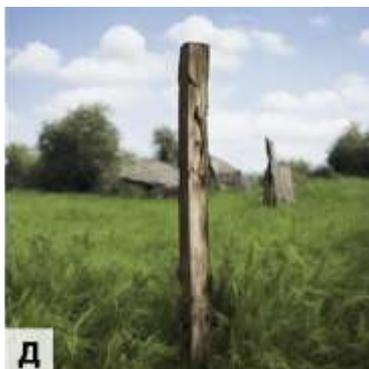
**В**

**тесно**



**Г**

**богато**



**Д**

**бедно**



**Е**

**много**

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждый верный ответ. Всего 6 баллов.

*Пояснение.*

- Значение «мало»: А (Кот наплакал).
- Значение «много»: Е (Воз и маленькая тележка).
- Значение «тесно»: В (Яблоку негде упасть).
- Значение «пусто»: Б (Хоть шаром покати).
- Значение «бедно»: Д (Ни кола ни двора).
- Значение «богато»: Г (Денег куры не клюют).

**Задача 4 (задание 22)**

Прочитайте текст, созданный нейросетью YandexGPT 2. Найдите в тексте фразеологизмы, от которых могут быть образованы сложные слова. Запишите в начальной форме слова, образованные от фразеологизмов, которые встретились в тексте.

*Слова, записанные в другой форме, будут засчитываться как ошибочные. Каждое слово записывайте в отдельное поле, фразеологизмы выписывать не нужно.*

В современном мире многие люди предпочитают лежать на боку вместо того, чтобы активно двигаться вперёд и достигать новых вершин. Некоторые считают это проблемой, другие же находят в этом определённое удовольствие. Так или иначе, каждый имеет право выбирать свой путь и образ жизни, однако не стоит забывать о том, что постоянная лень и ничегонеделание могут привести к застою и отсутствию развития. Поможет преодолеть себя искусство. Многие современные произведения искусства учитывают потребности и интересы общества. На злобу дня создаются новые фильмы, книги, песни и многое другое. Такие произведения всегда актуальны и востребованы, так как отвечают требованиям времени и учитывают желания людей. Но и историю свою надо помнить всегда! С памятью об истории своей страны, с героями прошлого мы вместе на веки вечные.

Жизнь порой преподносит нам неприятные сюрпризы, такие как горе и страдания. Многие люди отчаиваются и опускают руки, однако некоторые находят в себе силы противостоять трудностям. Это время испытаний становится для них возможностью стать сильнее и мудрее, научиться ценить то, что имеешь, и радоваться мелочам, а не мыкать горе всю оставшуюся жизнь. И здесь искусство спасает.

**Ответ:** лежебока, горемыка/горемычный, злободневный/злободневность/злободневно, вековечный/вековечно.

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждый верный ответ. За каждый неверный ответ штраф 1 балл. Больше 6 введённых слов – 0 баллов. Порядок слов неважен. Всего 4 балла.

**Задача 5 (задание 23)**

Укажите верно составленные словообразовательные цепочки.

- бить → битый → битьё → битком
- ✓ **бить → вбить → вбивать → вбивание**
- ✓ **бью → взобью → взбиваю → взбивание**
- обить → обивать → обивка → обивание

**Критерии оценки:** по 2 балла за каждый верный ответ. Штраф за неверный ответ 2 балла. Всего 4 балла.

**Задача 6 (задания 24–25)**

**24.** Соотнесите глаголы так, чтобы получилась пара.

- брать* ↔ *взять*
- ловить* ↔ *поймать*
- класть* ↔ *положить*
- вложить* ↔ *вкладывать*  
*закладывать*  
*собрать*  
*перекладывать*  
*отловить*

**Критерии оценки:** по 1 баллу за каждый верный ответ. Всего 4 балла.

**25.** О какой «паре» идёт речь в задании? Напишите ответ одним словом. Всего 4 балла.

**Ответ:** видовой/видовая/вид/видовая пара/видовой глагол.

**Критерии оценки:** 1 балл за верный ответ.

Итого за задачу 5 баллов.

### Задания с развёрнутым ответом

#### Задача

Прочитайте текст и выполните задания.

**И то слово изрече, и поеха з двора, и возвратись вспять, и кликну велегласно: «Азь еду из града и пожду вась на поле». Услыша Стратигъ и зело вострепета и начат кликати сыны своя: «Где суть мои \*кметы»?**

**7.1.** Заполните пропуски в тексте.

В тексте встречаем глагольную форму (1) суть, которой исторически родственно название части речи (2) существительное / имя существительное, и слово (3) присутствие со значением «наличие, бытность» и его антоним (4) отсутствие, при этом антонимы (3) и (4) различаются только приставками.

Критерии оценки: по **1 баллу** за каждый верно заполненный пропуск. **Всего 4 балла.**

**7.2.** Переведите выделенный фрагмент текста на современный русский язык.

Задача состоит из нескольких заданий, перед ответом на каждое из них записывайте номер. Если внутри задания есть своя нумерация, отметьте это.

#### Модель ответа и критерии оценки

*Примерный вариант перевода*

И сказав это / это слово / эти слова, он выехал / уехал со двора и, вернувшись снова/назад, громко провозгласил / крикнул / сказал: «Я выеду из города и буду ждать вас на поле / я выезжаю из города и жду вас на поле».

1. За верное понимание фрагмента «И то слово изрече и поеха з двора» – **2 балла.**
2. За верное понимание фрагмента «и возвратись вспять» – **1 балл.**
3. За верное понимание фрагмента «Азь еду из града и пожду вас на поле» – **2 балла.**

**Всего за перевод 5 баллов.**

Итого за задачу 9 баллов.

#### Задача 8

Юный лингвист Терентий занимается изучением фонетики современного русского литературного языка. Недавно его внимание привлёк ряд слов различных частей речи (в том числе с предлогами), которые он распределил на три группы в зависимости от одного фонетического явления:

1. с селом, с сенатором, бессердечный, бессистемный, о поэтессе, в массе;
2. с нею, с нимфой, снимать, снизойти, басня, песня, градусник, парусник;
3. с ёлки, с юбилеем, с ярмарки, с ершом.

---

\* кметы – воины

1) Что именно изучал Терентий? 2) Поясните деление на группы, предложенное лингвистом. 2) Что могло удивить Терентия в примерах, представленных в третьей группе? Свой ответ обоснуйте.

Внутри задания есть нумерация. Перед ответом на каждый вопрос проставьте номер.

### Модель ответа:

1. Терентий изучал влияние последующих мягких звуков на предшествующий им твёрдый звук [с] (принимается любая формулировка, отражающая суть явления).

2. В первую группу он поместил случаи, где рядом оказываются звуки [с] и следующий за ним [с']. В результате подобного «соседства» [с] смягчается. Таким образом, во всех примерах этой группы на стыке двух звуков, обозначенных буквами *с*, произносится один звук [с':] (долгий мягкий [с':]).

Во второй группе оказались примеры, где в каждом случае за звуком, обозначенным буквой *с*, следует мягкий согласный [н'], то есть на стыке звуков, обозначенных буквами *с* и *н*, произносится [с'н'], ср.: [с'н']ею.

3. В третьей группе оказались представлены существительные с предлогом *с*, у которых начальные буквы *Е, Ё, Ю, Я* обозначают два звука: [йó]лка, [йá]рмарка и т. д. Однако, в отличие от примеров первой и второй групп, мягкий согласный [й] не оказывает влияния на предшествующий ему звук [с], который сохраняет свою твёрдость, ср.: [сйó]лки.

### Критерии оценки:

1. за указание на явление, которое изучал Терентий – **2 балла**.
2. за обоснование деления на группы – по 1 баллу за группу. Всего **3 балла**.
3. за указание на особенность примеров третьей группы – **2 балла**.

Итого за задачу 7 баллов.

### Задача 9

Даны слова, обладающие некоторой грамматической особенностью:

*лист, провод, год, зуб, корень.*

Одно из слов включено в список по ошибке.

1) Назовите эту грамматическую особенность. 2) Определите, какое слово лишнее. 3) Объясните, почему оно лишнее.

### Модель ответа:

1. Все слова из списка имеют две формы множественного числа: *лист* – *листья, листья*; *год* – *года, годы + лет* (в особых условиях употребления); *зуб* – *зубья, зубы*; *корень* – *корни, коренья* (**3 балла**).

2. У слова *провод* **только одна форма множественного числа: *провода*** (**1 балл**).

3. Слово *проводы* в значении *прощание* не имеет формы единственного числа. Это слово не подходит под условия задачи (**2 балла**).

Итого за задачу 6 баллов.

### Задача 10

Поиграем со словами. Догадайтесь, из-за какой фонетической особенности некоторые слова из списка могут быть «перевертышами». Перед вами 4 слова, некоторые из которых можно «перевернуть»:

*сорт, пресс, лось, лоб.*

1) У «перевертышей» напишите получившиеся слова. Поясните свой ответ разбором слов. 2) Укажите слово(-а), которое(-ые) не может(-гут) быть «перевернуто(-ы)». Докажите своё мнение.

Внутри задания есть нумерация. Перед ответом на каждый вопрос проставьте номер.

#### Модель ответа:

1. При «перевертывании» слов из списка образуются другие слова: **лось** – **сёл** [лос' – с'ол], **лоб** – **пол** [лоп – пол], **сорт** – **трос** ([сорт – трос]).

2. Не может быть «перевертышем» слово *пресс*, т. к. получают другие звуки: [пр'э с:], [с:] должен быть твёрдым и, желательнее, долгим, а [р'] должен быть мягким, т. е. при перевертывании получится не [с'эrp], а [с:эр'п].

**Критерии оценки: по 2 балла** за каждую правильно составленную пару и объяснение: лось – сёл [лос' – с'ол]. Если нет фонетического разбора (подтверждения), то 0 баллов. **Всего 6 баллов.**

За обоснование слова *пресс* – **2 балла** (пояснение или фонетическая запись).

Итого за задачу 8 баллов.