

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2023–2024 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этот советский поэт сначала хотел стать философом и слушал лекции по философии в Марбурге, потом решил стать композитором, но не обладал абсолютным музыкальным слухом и, поговорив с А.Н. Скрябиным, который без энтузиазма отнёсся к его музыкальным занятиям, передумал сочинять музыку. Своё рождение в качестве поэта он связывал с поездкой верхом на лошади, когда во время скачки он почувствовал ритм движения, аналогичный словесному ритму стиха.

1. Напишите его имя.

2. Напишите его фамилию.

3. Укажите соответствие между поэтическими литературными течениями Серебряного века и представленными цитатами.

Литературные течения: акмеизм, символизм, футуризм, эгофутуризм, имажинизм.

К каждой цитате подберите соответствующее литературное течение.

Цитаты:

1) Хотите –

буду от мяса бешеный

– и, как небо, меняя тона –

хотите –

буду безукоризненно нежный,

не мужчина, а – облако в штанах!

2) От Баязета к Порт-Артуру

Черту упорную провёл.

Я покорию литературу!

Взорлил, гремящий, на престол!

Я – год назад – сказал: «Я буду!»

Год отсверкал, и вот – я есть!

Среди друзей я зрил Иуду,

Но не его отверг, а – месть.

3) Вполоборота, о, печаль,
На равнодушных поглядела.
Спадая с плеч, окаменела
Ложноклассическая шаль.
Зловещий голос – горький хмель –
Души расковывает недра:
Так – негодующая Федра –
Стояла некогда Рашель.

4) И каждый вечер, в час назначенный,
(Иль это только снится мне?)
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.
И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна,
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.

5) Видели ли вы,
Как бежит по степям,
В туманах озёрных кроясь,
Железной ноздрей храпя,
На лапах чугунных поездов?
А за ним
По большой траве,
Как на празднике отчаянных гонок,
Тонкие ноги закидывая к голове,
Скачет красногривый жеребёнок?


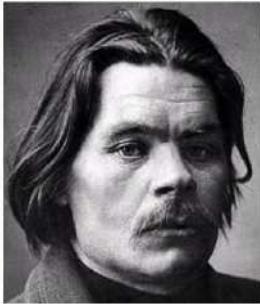



4. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буревестнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.

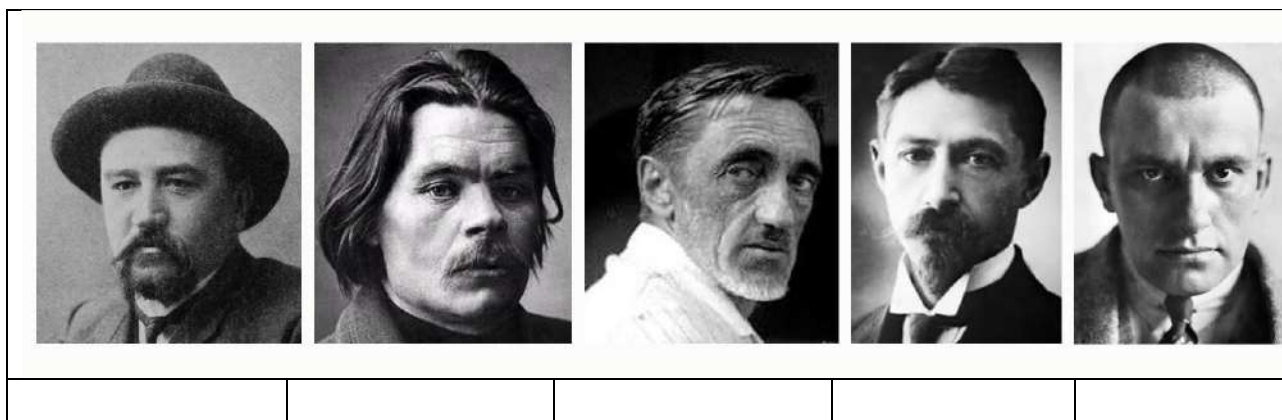
5. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буреветнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.




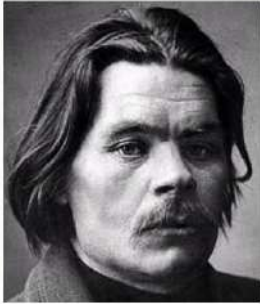



6. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буреви́стнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.

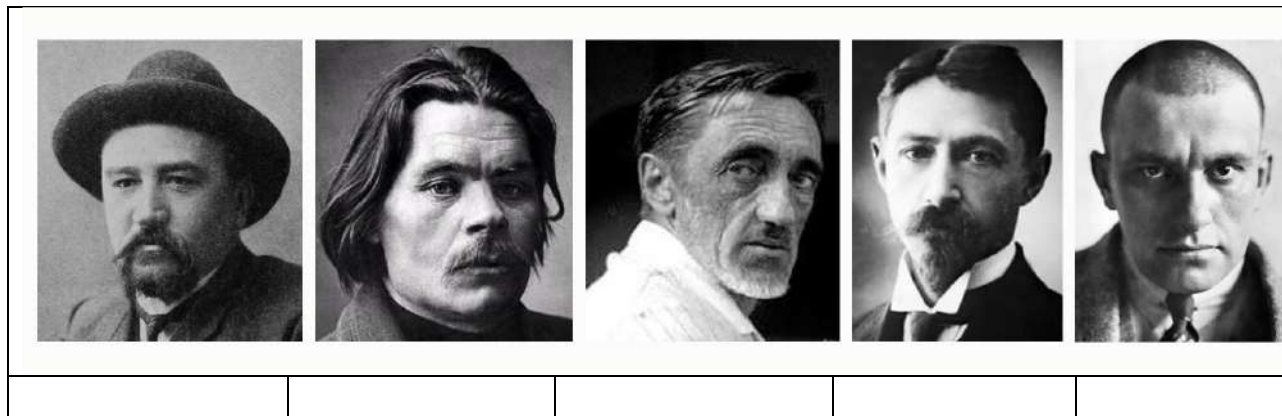
7. Рассмотрите иллюстрацию.



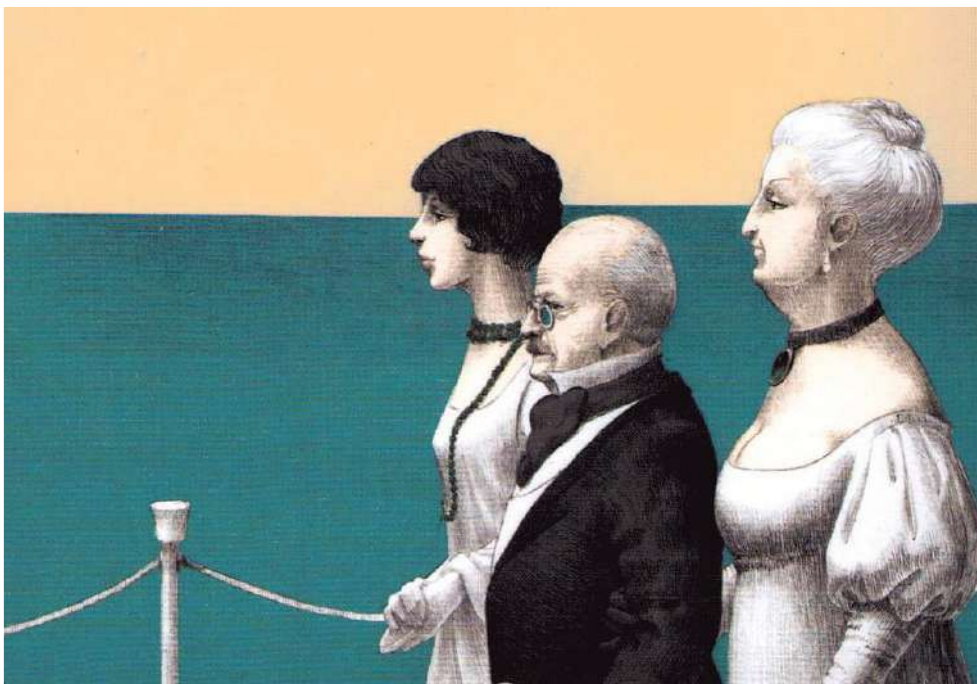
Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буревестнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



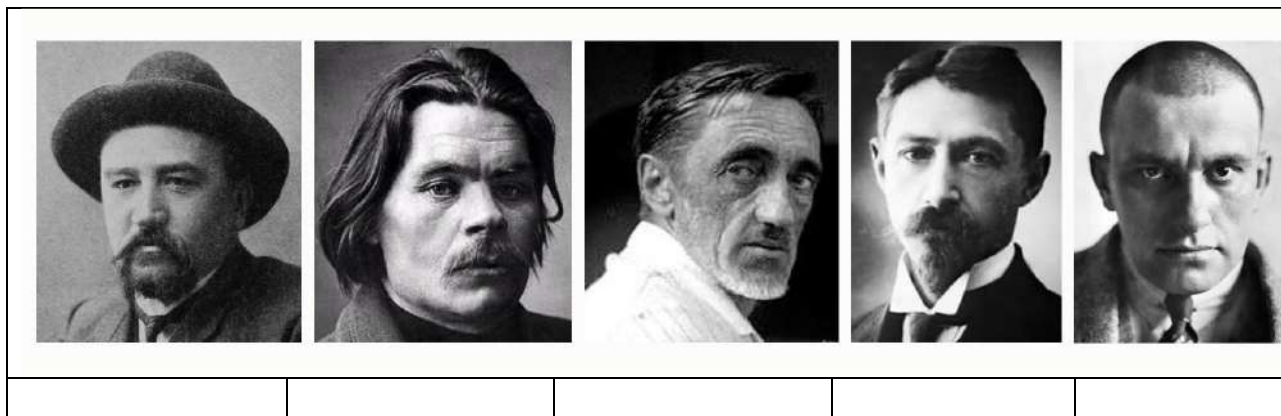
8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Макар Чудра
- Гранатовый браслет
- Олеся
- Лето Господне
- Окна РОСТА
- Тёмные аллеи
- Песня о буреветнике
- Леди Макбет Мценского уезда
- После бала
- Господин из Сан-Франциско

Укажите портрет автора данного произведения.



Задания 9–35. Главные и второстепенные персонажи

Рассмотрите кадры из фильмов / театральных спектаклей к двум литературным произведениям и выполните задания 9–35.



А



Б



В



Г



Д



Е



9. Распределите данные иллюстрации по двум группам: произведение 1 и произведение 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К

10. Укажите название произведения 1.

- Поединок
- Егор Булычёв и другие
- Роковые яйца
- На дне
- Мастер и Маргарита
- Гамбринус

11. Напишите только фамилию писателя – автора данного произведения (одно слово).

12. Укажите название произведения 2.

- Поединок
- Егор Булычёв и другие
- Роковые яйца
- На дне
- Мастер и Маргарита
- Гамбринус

Критерии оценки: за верный ответ – 1 балл

13. Напишите **только** фамилию-псевдоним писателя – автора данного произведения (одно слово) без имени и отчества и/или инициалов.

14. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пепел и Наташа
- Мастер и Маргарита
- Лука и Настя
- Сатин и Ефросинья
- Аззелло и Маргарита



15. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

16. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Пепел и Наташа
- Мастер и Маргарита
- Лука и Настя
- Сатин и Ефросинья
- Аззелло и Маргарита



17. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

18. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



19. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

20. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
Лука
Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



21. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

22. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



23. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

24. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



25. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

26. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



27. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

28. Выберите фамилии/имена/прозвища изображённых персонажей.

- Берлиоз и Римский
- Коровьев и Бегемот
- Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат
- Воланд и Левий Матвей
- Афраний и Понтий Пилат



29. Эти персонажи являются главными или второстепенными?

- главными
- второстепенными

30. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



31. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

32. Выберите фамилию/имя/прозвище изображённого персонажа.

- Никанор Босой
- Андрей Фокич Соков
- Лука
- Марк Крысобой
- Иван Бездомный
- Варенуха
- Клещ
- Бубнов
- Стравинский
- Барон Майгель
- Левий Матвей



33. Этот персонаж является главным или второстепенным?

- главным
- второстепенным

Задания 34–35.

Кому из второстепенных персонажей принадлежат данные ниже реплики?



34. – Видел, наверно, кого-то, кто поразил его расстроенное воображение. А может быть, галлюцинировал...

В ответе напишите **только** фамилию героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.

35. – Мне – всё равно! Я и жуликов уважаю, по-моему, ни одна блоха – не плоха: все – чёрненькие, все – прыгают... так-то.

В ответе напишите только имя героя. Ответ с орфографическими ошибками и знаками препинания не принимается.

Задания 36–40.

Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы.

Георгий Иванов

- (1) От сумрачного вдохновенья
- (2) Так сладко выйти на простор,
- (3) Увидеть море в отдаленье,
- (4) Деревья и вершины гор.
- (5) Солоноватый ветер дышит,
- (6) Зеленоватый серп встаёт,
- (7) Насторожившись, ухо слышит
- (8) Согласный хор земли и вод.
- (9) Сейчас по голубой пустыне,
- (10) Поэт, для одного тебя,
- (11) Промчится отрок на дельфине,
- (12) В рожок серебряный трубя.
- (13) И тихо, выступив из тени,
- (14) Плащом пурпуровым повит,
- (15) Гость неба встанет на колени
- (16) И сонный мир благословит.

36. Укажите стихотворный размер стихотворения.

- четырёхстопный дактиль
- пятистопный хорей
- четырёхстопный хорей
- трёхстопный амфибрахий
- четырёхстопный ямб

37. В интервале стихотворных строк 1–11 найдите цветные эпитеты.

- (1) От сумрачного вдохновенья
- (2) Так сладко выйти на простор,
- (3) Увидеть море в отдаленье,
- (4) Деревья и вершины гор.
- (5) Солоноватый ветер дышит,
- (6) Зеленоватый серп встаёт,
- (7) Насторожившись, ухо слышит
- (8) Согласный хор земли и вод.
- (9) Сейчас по голубой пустыне,
- (10) Поэт, для одного тебя,
- (11) Промчится отрок на дельфине...

В ответе укажите цифрой количество цветных эпитетов.

38. Отметьте **все** верные утверждения.

- В стихотворении перекрёстная рифмовка.
- В стихотворении использованы неточные рифмы.
- В стихотворении имеется оксюморон.
- В стихотворении мужские и женские рифмы.
- В стихотворении есть сравнение.

39. Из последней строфы выпишите перифразу в той форме, в которой она встречается в тексте.

40. В строках 7–12 найдите олицетворение и укажите номер строки, в которой оно встречается.

- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12