

Кейс-задача (5 баллов)
Проверка творческого задания
Оцениваются:

1. полностью заполненный прайс-лист *(так как осмысление творческой задачи и планирование работы: для кого выполняется данный эскиз костюма, из какого материала, сколько всё это будет стоить – достаточно значимо)*;
2. композиционное размещение эскиза на заданном формате *(расположение изображения на плоскости бумаги должно работать на позитивное восприятие эскиза модели костюма в целом)*;
3. идея (концепция) эскиза, грамотное прочтение творческого источника *(соответствие название костюма слогана или девиза модели творческому источнику, владение методами проектирования, умение выразить концепцию посредством графики)*;
4. оригинальность композиционного решения модели костюма *(знание законов композиции, новизна конструкции должна выразиться в правильном нанесении конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий и дополнительных элементов)*;
5. колористика костюма и гармония цветовых отношений *(понимание основ цветоведения и колористики)*;
6. пропорциональность костюма *(относительно фигуры человека и деталей костюма с учётом принципов «золотого сечения»)*;
7. качество графики эскиза и индивидуальный стиль рисунка *(владение техникой модельерского рисунка, умение показать фактуру, текстуру и декор текстиля, художественный образ / характер модели костюма)*;
(уникальность авторского стиля).

№	Критерии	Пояснения	Вес критерия
1	полностью заполненный прайс-лист	осмысление творческой задачи и планирование работы: для кого выполняется данный эскиз костюма, из какого материала, стоимость проектируемого изделия – достаточно значимо	1
2	композиционное размещение эскиза на заданном формате	расположение изображения на плоскости бумаги должно работать на позитивное восприятие эскиза модели костюма в целом	05

3	идея (концепция) эскиза, грамотное прочтение творческого источника	соответствие названия костюма слогана или девиза модели творческому источнику, владение методами проектирования, умение выразить концепцию посредством графики	1
4	оригинальность композиционного решения модели костюма	знание законов композиции, новизна конструкции должна выражаться в правильном нанесении конструктивных, конструктивно-декоративных и декоративных линий и дополнительных элементов	1
5	колористика костюма и гармония цветовых отношений	понимание основ цветоведения и колористики	0,5
6	пропорциональность костюма	пропорциональность костюма рассматривается относительно фигуры человека и деталей костюма с учётом принципов «золотого сечения»	0,5
7	качество графики эскиза индивидуальный стиль рисунка	владение техникой модельерского рисунка, умение показать фактуру, текстуру и декор текстиля, художественный образ / характер модели костюма; уникальность авторского стиля, выполнение фона для модели костюма	0,5
	Итого		5