

9 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2023- 2024 учебном году
Задание

ЗАДАНИЕ 1.

Посмотрите видеофрагмент из фильма-балета «Анюта», поставленного Владимиром Васильевым на музыку Валерия Гаврилина по рассказу А.П. Чехова «Анна на шее». Ответьте на вопросы. Напишите

1. количество персонажей во фрагменте,
2. пять деталей обстановки и особенностей сценических костюмов, позволяющих отнести происходящее к конкретному историческому времени,
3. место действия и четыре детали декораций (группы предметов), позволяющие его определить,
4. четыре отличия фильма-балета от его постановки в театре;
5. три отличия воплощения образов в балете (как виде искусства) от их воплощения в художественном фильме;
6. две ведущих черты настроения, создаваемого в каждом из двух временных пластов жизни персонажей в эпизоде фильма-балета,
7. три способа передачи изменения настроения во втором эпизоде в сопоставлении с первым;
8. смыслы, передаваемые тремя пластическими приемами в партии юной балерины, которыми привносится новое настроение;
9. 9.1. полное имя авторов музыки и название еще одного балета, предполагающего сцену с исполнителями-детьми (смотрите иллюстрации к заданию) и
9.2. как их роли обозначаются в программах и афишах.

ЗАДАНИЕ 2.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите,

1. какая тема всех их объединяет,
2. расставьте в хронологическом порядке номера работ и рядом с каждым
3. укажите имя автора работы и ее название,
4. век, к которому относится творчество каждого автора, с указанием его половины.

ЗАДАНИЕ 3.

Рассмотрите иллюстрации. Напишите,

1. общую тему, их объединяющую,
2. имя автора и название работы №1,

9 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2023- 2024 учебном году
Задание

3. Проведите сравнительный анализ работ, представленных на иллюстрациях №1 и №2.
Заполните таблицу.
4. Напишите пять названий произведений любых видов искусства, в которых есть эта же тема (смотрите подсказки) и имена и фамилии их авторов;
5. Одно отличие изображений №3 от остальных, присутствующих в задании.
6. Уточните общую тему представленных произведений, яснее всего выраженную в работах на изображениях № 5 и № 6.

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте текст, ответьте на вопросы в листах ответа.

Текст. Одно из самых посещаемых мест в столице – выставочное пространство, где было собрано все то, чем гордилась большая страна, – от домашних животных до передовых космических разработок. Его открытие состоялось 1 августа 1939 г. и дважды с той поры преобразовывалось (Изображение № 1).

Одной из достопримечательностей выставочного пространства стала скульптурная группа, символизирующая созидательный труд советской эпохи, автором которой является известный скульптор (изображение № 3). Создавая знаменитую скульптуру, она писала: «...сразу почувствовала, что группа должна выражать прежде всего не торжественный характер фигур, а динамику нашей эпохи, тот творческий порыв, который я вижу повсюду в нашей стране и который мне так дорог». Известны и другие работы этого мастера.

Уже в наши дни здания выставочного пространства признаны объектами культурного наследия.

Каждый павильон имеет свои уникальные архитектурные черты. Авторами одного из них (изображение № 2, 5-6) в 1952–1954 годах стала группа молодых архитекторов. «Все лучшее – детям» – этот популярный лозунг определил дальнейшую судьбу здания.

Путеводитель, подготовленный молодым дизайнером, рассказывает историю этого павильона (изображения №№ 16-20).

Напишите:

1. современное название выставочного пространства, описанного в тексте (изображение № 1.);

9 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2023- 2024 учебном году
Задание

2. название известной скульптурной группы, символизирующей созидательный труд советской эпохи – достопримечательности выставочного пространства;
3. характеристику, данную автором скульптурной группы, которая выражает её художественный замысел;
4. имя и фамилию известного скульптура, представленного на портрете с изображения № 3;
5. полное имя человека, памятник которому на изображении № 4 стал одной из последних работ скульптора;
6. пять видов деятельности в соответствии с назначением павильона, которые отражены в путеводителе (№№ 16-20) с указанием № изображения;
7. значительное событие в жизни страны, отображенное в путеводителе, и символ, который помог его определить;
8. пять деталей архитектурного декора, характеризующие и определяющие назначение павильона;
9. две особенности архитектурного проекта павильона, которые определяют его функционально-тематическое назначение;
10. тематическое название павильона на основании анализа изображений №№ 5-20;
11. краткое название объединения молодых исследователей, чья деятельность связана с этим павильоном.

ЗАДАНИЕ 5.

Молодость – прекрасный период в жизни человека. Это время развития личности, когда молодые люди мечтают о будущем, полны надеж и готовы к свершениям. Часто юноши и девушки становятся героями литературных произведений, на основе которых известные режиссеры создают театральные постановки.

Рассмотрите изображения сцен из спектаклей (№№ 1-15)
Прочитайте аннотации к трем театральным постановкам (А, Б, В).

А. «Время волшебников прошло. По всей вероятности, их никогда и не было на самом деле...». Этими словами в Большом Драматическом театре имени Георгия Александровича Товстоногова открывается спектакль, рассказывающий о докторе, который изучил более ста наук и никого не было в стране мудрей и учёней. О его учёности знали все: и мельник, и солдат, и дамы, и министры. А школьники распевали про него песенку с таким припевом:

Как лететь с земли до звёзд,
Как поймать лису за хвост,

9 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2023- 2024 учебном году
Задание

Как из камня сделать пар,
Знает доктор наш _____.

Но в один погожий день, отправившись в далекую прогулку, доктор попадает в водоворот непредсказуемых событий.

Б. Сюжет спектакля, разворачивающегося на сцене Московского драматического театра имени А. С. Пушкина, погружает зрителя в захватывающий сюжет знаменитого приключенческого романа.

Однажды темной глухой ночью в трактире появился старый моряк. В результате зловещих и странных событий сын хозяйки трактира, становится обладателем загадочной карты и в сопровождении целой команды отправляется в морское путешествие. Зрители становятся свидетелями захватывающих событий, а главное узнают, как важен нравственный путь, который проходят герои и как меняются на этом пути".

В. Спектакль Театра Луны разыгрывает историю о том, как в одной далёкой деревеньке на границе моря и земли, жила без матери и воспитывалась отцом-моряком, девочка. Соседи считали их семью странной и нелюдимой.

Однажды бродячий сказочник напороочил девочке встречу с незнакомцем, который увезет её в далекую страну.

Этот спектакль о том, как сохранить свою мечту и не опустить руки на пути к цели, как важно хранить надежду, когда надежды других погасли, и беречь свою веру в океане безверия. О том, что каждый вечер кто-то обязательно должен зажигать огни маяка, даже если к берегу уже сто лет не причаливал ни один корабль.

Ответьте на вопросы, заполните таблицу:

1. Столбец I. Название спектакля и автора литературной основы (имя, фамилия).
2. Столбец II. Номера изображений сцен из спектакля в соответствии с его названием.
3. Столбец III. Имена действующих лиц определенного вами спектакля из списка:

*Суок, Джон Сильвер, наследник Тутти, Артур Грей,
Лонгрен, Канатоходец Тибул, Джим Хокинс, Ассоль, Доктор Ливси*

В листах ответов напишите

4. слово, завершающее стихотворную строчку в аннотации А;
5. имя автора и название произведения изобразительного искусства, с которым ассоциируется сцена одного из спектаклей.

9 класс
заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре) в 2023- 2024 учебном году
Задание

ЗАДАНИЕ 6.

Прочитайте текст. Рассмотрите изображения сцен из балета, послушайте аудиофайлы.

«Дивная музыка этого балета, действие которого разворачивается в преддверии любимого семейного праздника, так хорошо знакома всем с детства, что подчас трудно себе представить, что её кто-то не слышал.

Борис Асафьев писал: «Это – совершеннейшее художественное явление: симфония о детстве. Нет, вернее о том, когда детство – на переломе. Когда уже волнуют надежды еще неведомой юности... Когда сны влекут мысли и чувства..... Словно раздвигаются стены детской комнаты, и мысль-мечта героини и героя вырываются на свежий простор – в лес, природу, навстречу ветрам, вьюге, дальше к звездам и в розовое море надежд».

Дивертисмент II акта балета включает в себя различные характерные национальные танцы: танец чая, шоколада, кофе, а также трепак и изящно стилизованный танец пастушков. По сюжету танцы исполняют куклы, друзья главных героев: испанские, французские, индийские, китайские и русские».

Запишите в листе ответов:

1. название балета;
2. полное имя композитора, который его сочинил;

Заполните таблицу к заданию:

3. Столбец I – № аудиофайла и название звучащего характерного танца;
4. Столбец II – № изображения и название танцующей куклы в соответствии с музыкой ее танца;
5. Столбец III – музыкальный инструмент (группа инструментов), исполняющий мелодию (первое проведение).