

## **Библиотека искусств**

Такое явление как библиотека имеет многовековую историю. Со временем появились специализированные библиотеки, такие как Библиотека по общественным наукам, Библиотека естественных наук, Российская государственная библиотека искусств. В современном мире изменились функции библиотек. Они стали культурными центрами.

### **Задание**

1. Создайте концепцию библиотеки искусств, которая стала бы притягательным центром для людей разных поколений.
2. Оформите проект, разместив его на двух листах А3, согнутых пополам.
  - 2.а. При оформлении пользуйтесь предоставленными материалами. Их можно резать и клеить.
  - 2.б. Их использование не должно давать дополнительного пространства для выполнения задания.
  - 2.в. В создаваемом макете не должно быть объемных вставок-конструкций.

### **Структура оформления задания**

#### **Обложка**

1. – название проекта. Присвойте библиотеке имя известной личности или литературного персонажа, значимого для культуры. Это имя должно соответствовать задуманной концепции, соотноситься с элементами декора. Напишите, чем знамениты и значимы личность или персонаж (не более трех позиций).
2. Здесь же опишите прилегающую территорию (не более пяти значимых элементов. Схемы и рисунки приветствуются).

#### **Разворот 1.**

3. Опишите внешний вид библиотеки, его архитектурное решение (Не более 6 отличительных признаков. Схемы и рисунки приветствуются)

#### **Разворот 2.**

4. Выделите 6 пространств библиотеки. Дайте им названия.  
Укажите
  - а. их функции (для чего они используются),
  - б. своеобразие интерьера и оформления (не более 3 признаков для каждого пространства, содержащих элементы, соответствующие названию библиотеки),
  - с. одно из 6 пространств посвятите собранию произведений разных видов искусства, в которых присутствует образ библиотеки или книги: напишите названия 4 таких произведений, их авторов и укажите вид искусства, который представляет каждое из них.
  - д. необходимое оборудование этого пространства (не более трех наименований),
  - е. три вида возможной интерактивной деятельности в этом пространстве;

- f. составьте меню в буфете (кафе) библиотеки, придумывая названия блюд, соотносящихся с ее особенностью (не более трех наименований).

### Разворот 3

5. В бумажной картотеке остались карточки, не переведенные в цифровой формат. Текст на некоторых из них поврежден.
- Предложите свою классификацию запечатленных в карточках изданий: распределите их по разделам, предложив названия этих разделов.
  - Восстановите текст, где это возможно. Текст можно вырезать и наклеивать или переписывать от руки. Но в любом случае восстановленные фрагменты должны быть выделены цветом (не синим).

### Задняя обложка

- Анонс выставки, проводимой библиотекой: краткое описание экспонатов и того, чем они могут быть интересны посетителям.
- Анонс лектория, организованного библиотекой: название цикла и названия шести лекций).

### Материалы, перенесенные с указанного разворота в другие места, не засчитываются.

#### Библиографические карточки, требующие восстановления имен и классификации (в NN 2, 3, 11 вставляются также и понятия)

- Боффи Гвидо. Большая ...циклоп..... музыки / Пер. с ит. – М.: АСТ : Астрель, 2008. – 413 с.
- Боровков Дмитрий Александрович. Прометей итальянского Р..... Буонарроти. – М.: Вече, 2022.
- Боровков Дмитрий Александрович. Л..... да ..... Фауст итальянского Р..... – М.: Вече, 2022.
- Плескачевская Инесса. Плисецкая. Стихия по имени ..... Портрет на фоне эпохи. М.; ОГИЗ, 2024. 384 с.
- Станиславский ..... . Работа актера над собой в творческом процессе переживания. – Санкт-Петербург: Прайм-Евразнак, 2009. – 478 с.

6. Ковалик Ольга Григорьевна. .... Уланова. Одиночество богини. М.: Молодая гвардия, 2022. 500 с.
7. .... Бенуа. Дневники 1908-1916. Воспоминания о русском балете. М.: Захаров, 2011. – 551 с.
8. Слонимский Юрий Иосифович. П. И. Ч..... и балетный театр его времени. – Москва: Музгиз, 1956. – 335 с.
9. Сац .....Ильинична. Дети приходят в театр: Страницы воспоминаний / Предисл. П. Маркова. – Москва: Искусство, 1961. – 312 с.
10. Немирович-Данченко ..... (1858-1943.). Из прошлого – Москва: Academia, 1936. 383 с.
11. Витрувий Поллион, Марк. Десять книг об а..... / Пер. Ф.А.Петровского. Под общ. ред. А. Г. Габричевского. – Москва: Изд-во Всес. акад. архитектуры, 1936 ("Образцовая" тип.). Т. 1: 331 с.
12. Чернышова-Мельник Наталия Дмитриевна. .... Петипа: в плену у .....сихоры. – Санкт-Петербург: Реноме, 2019. – 308 с.
13. Макс Фридендер. От ..... Эйка до Брейгеля. Этюды по истории .....рландской живописи.
14. Воронов И.В., Короткая Е.Н. Жизнь и судьба скульптора ..... Мухиной. – М., Знание, 1989.
15. Коненков ..... Тимофеевич. Мой век. Воспоминания. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
16. Копшицер Марк Исаевич. .... Серов. М.: Азбука, 2020.
17. Неведомский М, Репин ..... . ..... Куинджи. Издательство: Феникс, 1997.
18. История мировой живописи. – Т. 24: Елена Зорина. Развитие импр.....

19. Перрюшо Анри. Жизнь ... Гога. Письма. Издательство: Мистецтво, 1994.

20. Перрюшо Анри. ....ь Гоге... Издательство: Искусство 1979.

### Дополнительные материалы



1. **Библиотека университета искусств Тама**, пригород Токио, Япония, 2007. Хаотично расположенные арки символизируют сталактитовую пещеру.
2. **Библиотека в Биньхае**, Китай. Огромное белое здание в футуристическом стиле напоминает фантастический собор из фильмов про далёкое будущее. Полки расположены волнообразно, непрерывными линиями. Так что, складывается впечатление, будто попал в бесконечный книжный водоворот.
3. **Библиотека имени Сандро Пенны** в Перудже, Италия. Здание библиотеки выполнено в форме летающей тарелки с прозрачными розовыми стенами.



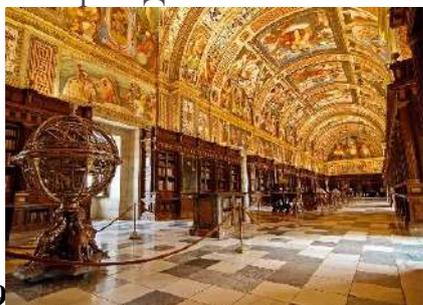
4. **Библиотека Делфтского технического университета**, одного из крупнейших технических университетов в Европе, Нидерланды.
5. **Библиотека Александрина**, или Новая Александрийская библиотека, Египет. Здание располагается внутри бассейна и выполнено в форме диска, олицетворяя одновременно и восход солнца знаний, и древнеегипетского бога солнца Ра. Внутри «солнца» находится целая библиотечная Вселенная: гигантский фонд на восемь миллионов книг, многочисленные читальные залы, конференц-зал, специализированные библиотеки для слепых, подростков и детей, четыре галереи искусств, планетарий, лаборатория по реставрации древних рукописей. На облицованных асуанским гранитом стенах читальных залов высечены графические знаки из 120 языковых систем мира.



**6. Библиотека Клементиум** – исторический комплекс зданий в Праге, где находится одна из самых красивых библиотек в мире. Построенное в 1722 году хранилище выполнено в стиле барокко, сегодня его площадь составляет более 20 тысяч кв. метров. Это необычное сооружение сосредоточило около 22 тысяч редчайших книг, несущих в себе большую историческую ценность.

**7. Библиотека и культурный центр Веннеслы.** Самое футуристическое книгохранилище в мире было основано в 2011 году в городе Ставангер, расположенном на западном побережье Норвегии. Уникальная геометрия крыши здания основывается на 27 деревянных дугах, произведенных из переработанных пиломатериалов. В центре каждой дуги обустроен комфортабельный уголок для чтения. Библиотека Веннеслы не раз становилась лауреатом архитектурных конкурсов как в Норвегии, так и за рубежом.

**8. Государственная библиотека Виктории** – крупнейшее книгохранилище австралийского штата Виктория в Мельбурне, основанное в 1856 году. Здесь хранятся знаменитые дневники капитана Кука, а также записи отцов-основателей Мельбурна – Джона Паско Фокнера и Джона Бэтмена.



9



10



11

**9. Библиотека Эскориала** – Королевского района испанского города Сан-Лоренцо-де-Эль-Эскориал, расположенного в 45 км от Мадрида, является исторической резиденцией испанского короля. Сводчатые потолки и стены сооружения украшены красивыми фресками, которые изображают 7 видов свободных искусств: риторику, диалектику, музыку, грамматику, арифметику, геометрию и астрономию.

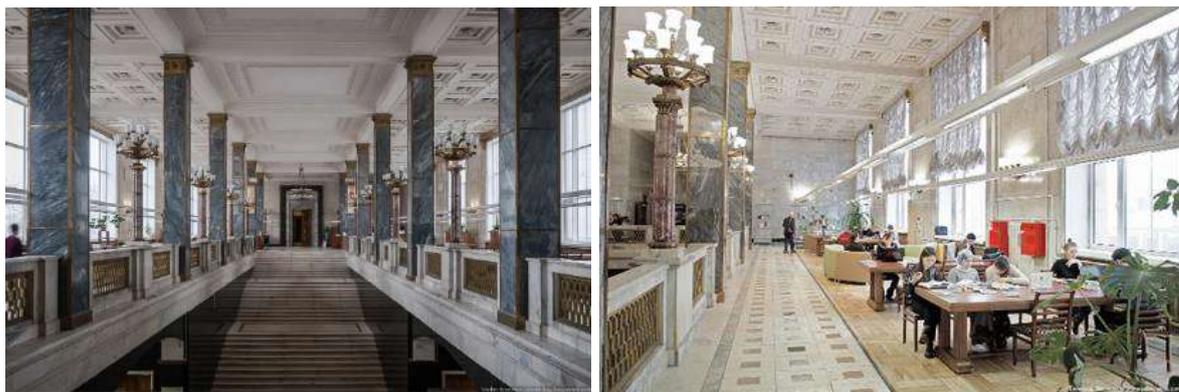
**10. Австрийская национальная библиотека** в Вене включает в себя 4 музея, а также многочисленные коллекции и архивы.

**11. Бодлианская библиотека**, находящаяся в Оксфорде, является одной из старейших в Европе. была построена еще в XIV веке, пережила несколько перепланировок и расширений. Ее визитной карточкой стала необычная ротонда Рэдклиффа.

### Российская государственная библиотека



Всероссийская олимпиада школьников по искусству. Заключительный этап. Творческий тур  
Материалы для участников 11 классов



**Государственная библиотека искусств**



**К пункту 4с**

