

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2022–2023 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

1–3. Узнайте отечественного поэта по описанию.

Этого старшего современника и друга А.С.Пушкина сейчас бы назвали переводчиком: почти все его стихотворения и поэмы – переводы и переложения зарубежных произведений.

1. Напишите его имя.
2. Напишите его отчество.
3. Напишите его фамилию.
4. Распределите представленные ниже изображения на 2 группы: рассказы (повести) и былины.

А		Б	
В		Г	
Д		Е	

5. Соотнесите портреты авторов и иллюстрации к их произведениям (или кадры из фильмов по их произведениям).

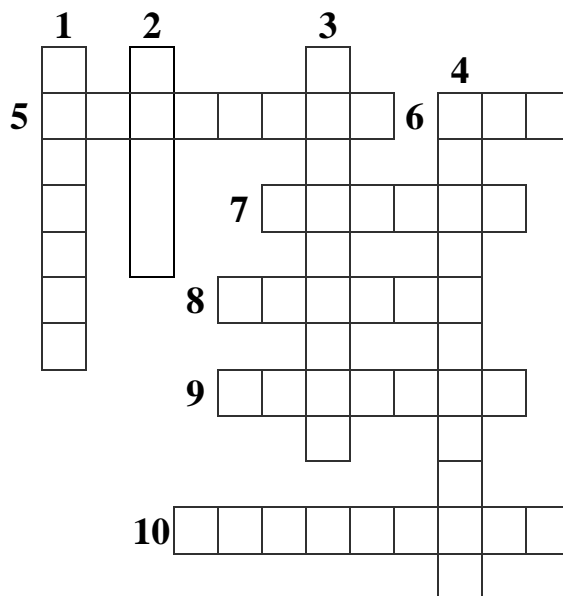
Портреты:		Иллюстрации:	
А		1	
Б		2	
В		3	

Всероссийская олимпиада школьников. Литература. 2022–2023 учебный год.
Школьный этап. 8 класс

Г		4	
Д		5	

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

6. Решите кроссворд.



По вертикали:

1. Имя пушкинского героя, отомстившего обидчику через много лет.
2. В стихосложении: сочетание ударного слога с одним или несколькими безударными.
3. Художественный приём: замена по смежности («Миллион козацких шапок высыпал на площадь»).
4. Правительственный курьер со срочным известием.

По горизонтали:

5. Описание помещения изнутри.
6. Волшебница.
7. Автор повестей из украинского быта и сатирической комедии, действие которой происходит в уездном городе.
8. Фрагмент эпического произведения.
9. Хитроумный герой Гомера.
10. Художественный приём: сочетание несочетаемого («живой труп»).

7. Соберите фрагменты стихотворения А.Х. Востокова (1821) в единый текст. Способ рифмовки во всём стихотворении одинаковый.

	Ведом надеждою отрадной,
	И меж весенними цветами; И муза может нас дружить
	Найдёте здесь изображенным, И возвратитесь вы со мной
	Что наконец и опыт хладной Иль опроверг, иль оправдал, –
	С судьбой, столь часто к нам жестокой.
	Всегда ль умнее мы с летами? Поверьте: мудрость любит жить
	И может истины высокой,
	К дням беззаботным и блаженным, Когда мы зрели мир иной.
	Играючи, завесу вскрыть!
	О чём я в юности мечтал,

8–14. Прочитайте стихотворение и ответьте на вопросы.

Юрий Левитанский

МУЗЫКА

Вл. Соколову

- (1) Есть в музыке такая неземная,
- (2) как бы не здесь рождённая печаль,
- (3) которую ни скрипка, ни рояль
- (4) до основанья вычерпать не могут.
- (5) И арфы сладкозвучная струна
- (6) или органа трепетные трубы
- (7) для той печали слишком, что ли, грубы,
- (8) для той безмерной скорби неземной.
- (9) Но вот они сошлись, соединясь
- (10) в могучее сообщество оркестра,
- (11) и палочка всесильного маэстро,
- (12) как перст судьбы, указывает ввысь.
- (13) Туда, туда, где звёздные миры,
- (14) и нету им числа, и нет предела.
- (15) О, этот дирижёр – он знает дело.
- (16) Он их в такие выси вознесёт!

- (17) Туда, туда, всё выше, всё быстрее,
(18) где звёздная неистовствует fuga...
(19) Метёт метель. Неистовствует вьюга.
(20) Они уже дрожат. Как их трясёт!
- (21) Как в шторм девятибалльная волна
(22) в беспамятстве их кружит и мотает,
(23) и капельки всего лишь не хватает,
(24) чтоб сердце, наконец, разорвалось.
(25) Но что-то остаётся там на дне,
(26) и плещется в таинственном сосуде
(27) остаток,
 тот осадок самой сути,
(28) её безмерной скорби неземной.
- (29) И вот тогда,
 с подоблачных высот,
(30) той капельки владетель и хранитель,
(31) нисходит инопланетянин Моцарт
(32) и нам бокал с улыбкой подаёт.
- (33) И можно до последнего глотка
(34) испить её, всю горечь той печали,
(35) чтоб, чуя уже холод за плечами,
(36) вдруг удивиться –
 как она сладка!

8. Укажите стихотворный размер.

- 1) четырёхстопный ямб
- 2) пятистопный ямб
- 3) трёхстопный амфибрахий
- 4) шестистопный ямб
- 5) четырёхстопный дактиль
- 6) пятистопный хорей

9. Редактор предложил автору заменить имя композитора в стихотворении.
Какой вариант подошёл бы?

- 1) Шопен
- 2) Шуберт
- 3) Чайковский
- 4) Римский-Корсаков
- 5) Бах
- 6) Бетховен

10. В каких строках есть сравнение?

- 1) 11–12
- 2) 19–20
- 3) 23–24
- 4) 30–31
- 5) 35–36

11. В каких строках есть синонимы?

- 1) 7 и 8
- 2) 16 и 17
- 3) 19
- 4) 20 и 21
- 5) 30 и 31

12. В какой **строфе** есть оксюморон?

- 1) в первой
- 2) в третьей
- 3) в пятой
- 4) в последней
- 5) в четвёртой

13. Выберите **все** верные утверждения.

- 1) Все строки стихотворения рифмуются.
- 2) В стихотворении упомянуто 4 музыкальных инструмента.
- 3) В стихотворении нет внутренних рифм.
- 4) В стихотворении нет метафор.
- 5) В стихотворении более четырёх эпитетов.
- 6) Стихотворение написано двусложным размером.

14. В стиховедении при составлении схем рифмовки строфы используются следующие обозначения. Одинаковыми буквами обозначаются одинаковые рифмы, большая буква – женское окончание, маленькая буква – мужское окончание. Буквами X (для женского окончания) или x (для мужского окончания) обозначаются нерифмованные строки.

В стихотворении 9 строф по 4 строки каждая. Укажите стрелками соответствия между номером строфы и схемой рифмовки строфы.

Номер строфы	Схема рифмовки
1	хаах
5	аВВа
8	аХХа
9	ХааХ