

11 класс Диктант

Максимальная оценка 18 баллов

Каждый верный ответ оценивается в 1 балл. При ошибке или неточности в написании термина, понятия, фамилии балл не начисляется.

№ п/п	Вопросы	Ответ баллы
1.	Фамилия композитора, сочинившего известное музыкальное произведение «Болеро».	Равель
2.	Вид декоративной живописи, выполняемой в разных оттенках какого-либо одного цвета, чаще серого.	Гризайль
3.	Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения.	Графика
4.	Имя и фамилия автора скульптуры «Рабочий и колхозница».	Вера Мухина
5.	Одно из названий живописной системы письма мелкими мазками правильной, иногда точечной формы.	Пуантилизм
6.	Название выпуклой гравюры на линолеуме.	Линогравюра
7.	Фамилия австрийского художника, одного из основоположников стиля модерн, создающего изображения из мелких цветowych пятен, уподобляя их мозаикам или драгоценным инкрустациям.	Климт
8.	Техника ручной росписи по ткани методом резервации, а также ткань, раскрашенная таким способом.	Батик
9.	Название ритмического приема в музыкальном произведении, основанного на перенесении акцента с метрически более сильной доли на более слабую	Синкопа
10.	Соединение разнородных художественных элементов, заимствованных из различных исторических эпох, культур, стилей	Эклектика
11.	Фамилия автора картин «Всюду жизнь», «Студент».	Ярошенко
12.	Цветное стекло, предназначенное для изготовления мозаик.	Смальта

13.	Обобщенное название большого певческого коллектива, исполняющего вокальные произведения	Хор
14.	Фамилия русского театрального деятеля, антрепренёра, который в начале XX века ежегодно организовывал выступления русских артистов за границей в Париже, Лондоне и других городах	Дягилев
15.	Название произведения изобразительного искусства, отличающееся небольшими размерами и тонкостью художественных приёмов.	Миниатюра
16.	Вид многоголосия, основанное на одновременном звучании двух и более мелодических линий или голосов.	Полифония
17.	Жанр в искусстве, передающий идеализированное изображение сельской жизни.	Пастораль
18.	Название трещинок красочного слоя в произведениях живописи.	Кракелюры

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ,
ВЫПОЛНЕННЫХ УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА 11 КЛАССОВ**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий регионального этапа олимпиады учитывается следующее:

- знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения,
- знание названий культурно-исторических эпох,
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание признаков стилей,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
- умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ,
- умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названия художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией,

баллы за указания с ошибками не начисляются.

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1.

Максимальная оценка за задание – 20 баллов

Вопрос 1	5 баллов
Вопрос 2	2 балла
Вопрос 3	3 балла
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	1 балл
Вопрос 7	4 балла
Вопрос 8	1 балл

1. **Пять видов кровель (крыш), запечатленных художником:**
 односкатная – **1 балл**, двускатная (многоскатная) – **1 балл**, бочка – **1 балл**, шатровая (конусообразная, круглая) – **1 балл**, купольная (луковичная, шлемовидная) – **1 балл**.
Максимально за пункт 1 – 5 баллов
2. **два основных материала построек:** дерево – **1 балл**, камень – **1 балл**,
3. **три традиции Средневекового русского зодчества, воплощенные в проекте художника:**

сочетание дерева и камня при строительстве, – **1 балл**

сочетание разных типов кровли, – **1 балл**

обилие орнаментальных деталей. – **1 балл**

4. **три особенности интерьеров:**

богатое декорирование, использование резьбы – **1 балл**,

изразцов – **1 балл**,

обращение к национальной традиции – **1 балл**,

5. **стиль сооружения:** новорусский (псевдорусский, романтический национальный вариант модерна) – за любой вариант ответа – **1 балл**

6. **фамилия братьев-художников:** Васнецовы – **1 балл**

7. **названия двух известных архитектурных объектов и место их нахождения:** дворец царя Алексея Михайловича – **1 балл** в Коломенском – **1 балл**. Преображенская (деревянная) церковь – **1 балл** в Кижях – **1 балл**

8. **биотек**– **1 балл**

Как вариант засчитывается указание стиля посмодернизм.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 2.

Максимальная оценка за задание 2 – 38 баллов

Вопрос 1	2 балла
Вопрос 2	9 баллов
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	1 балл
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	1 балл
Вопрос 7	2 балла
Вопрос 8	3 балла
Вопрос 9	8 баллов
Вопрос 10	9 баллов
Вопрос 11	1 балл

1. **Две главные функции музы:** покровительствует – 1 балл, вдохновляет – 1 балл.
2. **Имена 9 муз и области культуры и искусства, с которыми они связаны. Ответы в форме «Цифра – область культуры».**

I – муза героической поэзии, с греч. «прекрасноголосая»

II – муза истории, с греч. «делающая знаменитым» и славы

III – муза трагедии,

IV – муза комедии и легкой поэзии, с греч. «праздничная, цветущая»

V – муза лирической песни (поэзия и музыка), с греч. «дающая наслаждение»,

VI – лирической поэзии, любовных песен, с греч. «любимая»

VII – муза священных гимнов, с греч. «много гимнов» (муза ораторов)

VIII – муза танца, с греч. «удовольствие в танце»,

IX – муза астрономии и звездного неба, с греч. «небесная». Самая младшая и мудрейшая из девяти муз – покровительница точных наук. –

по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

Максимально 9 баллов за пункт 2.

3. **деталь постамента, соотносящая композицию с античностью:** коринфский ордер – 1 балл,
4. **как сочетается с декором здания:** частично повторяет его – 1 балл,
5. **где обычно используется:** вверху колонны, как ее завершение – 1 балл,
6. **эффект размещения снизу:** возносит всю основную композицию – 1 балл
7. **художественные средства передающие звучание рояля:** пластичные руки пианистки над клавиатурой – 1 балл, заставляющие звуки

трепетать, как крылья – 1 балл, (участник может предложить свой вариант верного ответа),

8. что символизируют крылья, в которые превращена раскрытая крышка (крыло) рояля: возвышенность – 1 балл, окрыленность – 1 балл, одухотворенность – 1 балл. (Участник может дать свои определения).

9. Имена и названия произведений, ответы в форме «Буква – Цифра». *Примечание.* В ответах участников даются только сочетания «Цифра – Буква». Имена и названия приведены в ключах для справки.

- I. – Е. / Чайковский, опера «Евгений Онегин», балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик»
- II. – В. / Скрябин, симфоническая поэма «Прометей», «Поэма огня».
- III. – Ж. / Рахманинов, романс «Сирень», три концерта для фортепиано с оркестром
- IV. – А. / Глиэр, балеты «Красный мак», «Медный всадник», «Тарас Бульба»
- V. – З. / Гречанинов, оперы «Добрыня Никитич», «Женитьба»
- VI. – Б. / Собинов, ария Ленского, Ромео, Герцога (в «Риголетто»)
- VII. – Д. / Хохлов, арии Онегина, князя Игоря, Бориса Годунова
- VIII. – Г. / Станиславский, «Вишневый сад», «Чайка», «Дядя Ваня»

– по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

Максимально 8 баллов за пункт 5.

10. Названия деталей скрипки

А – нижняя дека, Б – верхняя дека, В – струны,
Г – гриф, Д – колки, Е – подставка,
Ж – эфы, З – подбородник, И – волос.

– по 1 баллу за каждое верное называние.

Максимально 9 баллов за пункт 6.

11. Музыкальный термин: пиано (piano), пианиссимо (засчитывается любой из ответов) – 1 балл

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3.

Максимальная оценка за задание 3 – 26 баллов

Вопрос 1	3 балла
Вопрос 2	1 балл
Вопрос 3	1 балл
Вопрос 4	1 балл
Вопрос 5	1 балл
Вопрос 6	4 балла
Вопрос 7	4 балла
Вопрос 8	3 балла

Вопрос 9	6 баллов
Вопрос 10	2 балла

1. Правильно указано полное композитора – **Сергей Васильевич Рахманинов – 3 балла**

Баллы выставяются за:

- Сергей – 1 балл;
- Васильевич – 1 балл;
- Рахманинов – 1 балл.

При указании С.В. Рахманинов – 2 балла, С. Рахманинов – 1 балл.

При написании **фамилии с ошибкой**, даже при указании верного имени и отчества **балл не засчитывается**.

2. Названо названа фамилия художника – Шляпин – **1 балл**.

Для справки: **Борис Федорович Шляпин** – сын Федора Ивановича Шляпина, выдающегося оперного певцы, друга С.В. Рахманинова.

3. Правильно указана исполнительская грань музыкального таланта – **пианист (исполнительское искусство) – 1 балл**.

4. Участник правильно указал на **кисти рук (руки, длинные пальцы) – 1 балл**.

5-7.

5. Участник верно дал характеристику (определения) кистей пианиста – **1 балл** за верно подобранное определение:

Возможные определения: **сильные, большие, крупные кисти рук, длинные тонкие, пальцы** и похожие синонимы.

Максимально 1 балл.

6. Правильно указаны жанры произведений **по 1 баллу** за каждое верное указание – **максимально 4 балла**.

Изображение № 4	Романс Допускается ответ песня	1 балл
Изображение № 5	Фортепианная миниатюра (могут быть варианты ответа: прелюдия, пьеса, музыкальный момент, этюд-картина, песня без слов и т.д.), соната, вариации.	1 балл
Изображение № 6	Симфония Варианты могут быть, напр., симфоническая сюита, но более верный ответ симфония.	1 балл

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 11 класс

Изображение № 7	Хоровое произведение (хор) (У Рахманинова есть сочинение Шесть хоров для женских или детских голосов).	1 балл
-----------------	---	--------

7. Дана верная аргументация определения каждого жанра – **по 1 баллу** за каждый верный аргумент – **макс. 4 балла**

Примерные ответы:

Изображение № 4	Певец исполняет музыку под аккомпанемент рояля.	1 балл
Изображение № 5	На фотографии запечатлено сольное выступление пианиста, поэтому вероятно он исполняет фортепианные пьесы (фортепианные миниатюры)	1 балл
Изображение № 6	На сцене симфонический оркестр без солистов (инструменталистов, вокалистов)	1 балл
Изображение № 7	На сцене стоит хор (детский)	1 балл

8. Верно соотнесено словесное описание музыки с её нотной записью – **по 1 баллу** за верное соотнесение – **макс. 3 балла**.

Изображение № 8	В.	1 балл
Изображение № 9	Б.	1 балл
Изображение № 10	А.	1 балл

9. Приведены верные обоснования выбора – **по 1 баллу** за каждый верный аргумент – **макс. 6 баллов**.

Изображение № 8 - В	Примерные варианты ответа: - нотный текст состоит из аккордов, звучат как набат; - аккорды записаны целыми длительностями; - гармоническая фактура изложения; - в тексте видно изменение динамических оттенков от <i>pp</i> до <i>ff</i> ; - видно чередование аккордов в среднем регистре и глубокого баса в левой руке	2 балла
---------------------	---	---------

РЭ ВсОШ 2022-23 уч. г. 11 класс

Изображение № 9 - Б	<p>Примерные варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – указан темп <i>andante</i>; – оттенок <i>pianissimo (pp)</i>; – рисунок аккомпанемента похож на волну; – размер $\frac{3}{4}$ (вальсообразность). – Фигурации аккомпанемента охватывают нижний и средний регистры. 	2 балла
Изображение № 10 - А	<p>Примерные варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в левой руке (на нижней строчке) пассажи шестнадцатыми длительностями; - музыка звучит громко (указан динамический оттенок <i>f</i> и <i>ff</i>; - каждый звук мелодия на верхней строке подчеркнут специальным знаком (акценты) 	2 балла

10. Верно расшифровано высказывание композитора: - **2 балла**.

«Постоянное желание писать музыку — это существующая внутри меня жажда выразить свои чувства при помощи звуков»

Если фраза имеет одну неточность (отсутствие тире не следует считать неточность) – выставляется **1 балл**. Более одной неточности – баллы не выставляются.

Не допускается изменение падежей при составлении фразы.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4.

Максимальная оценка за задание 4 – 41 балл

Вопрос 1	12 баллов
Вопрос 2	3 балла
Вопрос 3	4 балла
Вопрос 4	3 балла
Вопрос 5	9 баллов
Вопрос 6	4 балла
Вопрос 7	3 балла
Вопрос 8	3 балла

1. **Три различия в настроении кадров 1 и 2 и художественные средства их передачи:**
вынужденная покорность – 1 балл – построение «коробками», равнение в затылок – 1 балл /
эмоциональная включенность в происходящее – 1 балл – расслабленные позы; – 1 балл
уныние, – 1 балл – отсутствие улыбок – 1 балл – шаловливость – 1 балл – улыбки, – 1 балл /
безразличие, потерянности – 1 балл – опущенные головы, серый день – 1 балл – отсутствие боязни подшутить над старшими – 1 балл, попытка «строить рожки», солнечный день. – 1 балл
Максимально 12 баллов за пункт 1.
2. **по три слова или словосочетания, передающие изменения в лицах воспитанников на кадрах 3 и 4:**
появление намеков на улыбки на месте суровости и угрюмости, – 1 балл
вовлеченность в процесс творчества в отличие от ожидания чего-то недоброго, – 1 балл
коллективное взаимодействие на месте внутренней разобщенности.
– 1 балл
3. **четыре слова или словосочетания, характеризующие жесты дирижера в кадрах 5-7, 9-12:**
успокаивающие, приглушающие звучание, – 1 балл
акцентирующие на внимании у звучанию и своему состоянию, – 1 балл
управляющие размеренностью звучания, – 1 балл
настраивающие на слаженность звучания, – 1 балл
(призывающие к радостному восприятию процесса музицирования).
4. **три слова или словосочетания, характеризующие особенность жеста дирижера в кадре 15: приглашающий – 1 балл, ободряющий – 1 балл, выражающий веру в успех – 1 балл.**
5. **по три слова или словосочетания, характеризующие настроение воспитанника в кадрах 14, 16, 17:**
обида, уныние, безысходность,
погруженность в исполнение, замороженность звучанием, внутренняя сосредоточенность,
радость успеха, благодарность за прощение и великодушие, уверенность в лучшем будущем. – по 1 баллу за каждое слово или словосочетание.
Максимально 9 баллов за пункт 5.
6. **четыре характеристики образа учителя, запечатленные в кадре 8 и художественные средства их выражения:**

внимательное отношение к ученику – крупным планом внимательное
вглядывание на уровне глаз ученика, – **1 балл**

умение создать рабочую обстановку в классе – на заднем плане все
ученики погружены в работу, – **1 балл**

уважение к ученику – не считает унижительным присесть рядом с
учеником, – **1 балл**

доброжелательность – руки словно окружают, оберегают пространство
вокруг ученика; – **1 балл**

7. **три черты характера учителя, соответствующие его внешности:**
мягкость – **1 балл**, доброта – **1 балл**, спокойствие – **1 балл**,

8. **три черты характера учителя, не соответствующие его внешности:**
умение брать ответственность на себя – **1 балл**,

умение принимать решение, – **1 балл**

умение твердо противостоять методам, с которыми не согласен. – **1 балл**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5.

Максимальная оценка за задание 5 – **42 балла**

Вопрос 1.	3 балла
Вопрос 2.	4 балла
Вопрос 3.	3 балла
Вопрос 4	2 балла
Вопрос 5.	3 балла
Вопрос 6.	10 баллов
Вопрос 7.	7 баллов
Вопрос 8.	6 баллов
Вопрос 9	4 балла

1. Названо имя, отчество основателя Московского Детского музыкального
театра **Наталья Ильинична Сац** – **максимально 3 балла за пункт 1:**

Наталья (Наталья) – **1 балл**; Ильинична – **1 балл**; Сац – **1 балл**.

Варианты: Н.И. Сац – **2 балла**, Н. Сац – **1 балл**.

2. В этом здании находится **Детский музыкальный театр им. Натальи
Сац** – **4 балла за пункт 2:**

детский – **1 балл**,

музыкальный – **1 балл**,

театр - **1 балл**,

им. Натальи Сац – **1 балл**, при условии, что указано полное имя Наталья. За
указание Н. Сац балл не начисляется.

За дополнительное указание Московский – балл не добавляется.

3. За описание художественного образа – **3 балла**. За каждый верный аргумент, характеризующий художественный образ – 1 балл.

Примерный вариант описания художественного замысла скульптуры:

Скульптурная композиция запечатлевает образ молодой Наталии Сац и детей в костюмах Красной шапочки и Серого волка. Руки молодой женщины разведены в стороны, как бы приглашая зрителей войти в зал. Композиция помещена на гранитный постамент, выполненный в виде капители дорического ордера, традиционно венчающего колонны. Используемый в качестве постамента ордер будто бы возносит всю композицию. (Может быть также приведена ассоциация со сценой или отсылка к классическому искусству).

Баллы начисляются за указание на

раскинутые в стороны руки фигуры женщины, которые приглашают зрителя в театр – 1 балл;

указание фигур детей в костюмах сказочных героев – 1 балл;

сказочные герои – действующие лица спектаклей – 1 балл,

указание на постамент и его функцию, ассоциацию со сценой или связь с классическим искусством – 1 балл,

как вариант ответа засчитывается указание на дорический ордер.

4. Дано указание на назначение скульптурной композиции с Синей птицей – **максимально 2 балла** – по 1 баллу за каждый аргумент.

Варианты аргументов:

- музыку к спектаклю «Синяя птица» в Художественном театре сочинил Илья Сац (отец Наталии Сац);
- Синяя птица – это символ счастья;
- Золотая арфа – ассоциируется с музыкой;
- Синяя птица – это свершившаяся мечта о создании театра;
- Синяя птица несет любовь к музыке и её пониманию.

Справка: В своих воспоминаниях Н. Сац писала:

«Синяя птица» приобщила меня к величайшему таинству театра и музыки. Она живет со мной всю жизнь с тех пор, как отец сочинил музыку к этой пьесе Художественного театра....

Синяя птица — это символ, мечта о счастье, которая манит за собой и зовет на поиски Прекрасного. Не случайно одной из первых работ нашего театра было создание симфонической программы «Синяя птица» с музыкой Ильи Саца».

5. Названы три элемента архитектурного убранства, которые передают атмосферу детства – **максимально 3 балла за пункт 5** – по 1 баллу за каждое ясно сформулированное наблюдение.

Варианты ответа:

- венчает здание театра скульптура сказочной Синей птицы;
 - белокаменная резьба с различными изображениями (сказочные герои, традиционные и стилизованные узоры) украшает входы в здание;
 - над входами расположены медальоны с изображениями сказочных героев;
 - над входами барельефы со сказочными героями.
- Также можно засчитать указание на скульптурные композиции около театра.

Возможны иные варианты ответа, которые подтверждаются изображениями, приведенными в задании.

6. Названы сказочные герои на барельефах – максимально 10 баллов за пункт 6:

Изображение № 13.	Буратино (1 балл) с золотым ключиком в руках	1 балл
Изображение № 14.	Звездочет (1 балл) с Золотым петушком (1 балл) и Царь Додон (1 балл)	3 балла
Изображение № 15.	Старик (рыбак) (1 балл) и Золотая рыбка (1 балл)	2 балла
Изображение № 16.	Пионер Петя (1 балл), утка (1 балл), кошка (1 балл), волк (1 балл)	4 балла

7. Максимально 7 баллов за пункт 7:

- Названа фамилия скульптора – **Вячеслав Клыков** – **максимально 2 балла:**

Вячеслав – 1 балл, Клыков – 1 балл, В. Клыков – 1 балл. За указание отчества – Михайлович – баллы не засчитываются.

- Правильное указание на изображение и детали на панно – **максимально 4 балла:**

№ изображения	Кто изображен	Детали
18.	Древнегреческий певец, музыкант Орфей – 1 балл	в руках держит арфу (лиру) – 1 балл
19.	Пастушок Лель – 1 балл	Играет на свирели (рожке) – 1 балл

Можно в качестве детали засчитывать указание на элементы одежды.

- На изображении № 20 представлен занавес с изображением былинного гусяря Садко – **1 балл.**

8. Правильно соотнесены фамилии деятелей культуры из текста с их портретами – **максимально 6 баллов**, по 1 баллу за каждое верное соотнесение.

изображение № 1	Рахманинов	1 балл
изображение № 2	Калинников	1 балл
изображение № 3	Качалов	1 балл
изображение № 4	Станиславский	1 балл
изображение № 5	Москвин	1 балл
изображение № 6	Шаляпин	1 балл

9. **Максимально за пункт 9 – 4 балла:**

указаны номера изображений с элементами интерьера Казахского детского театра – **2 балла** (по 1 баллу за каждое изображение: № 12 – 1 балл, № 21 – 1 балл).

Признаки: национальные узоры на театральном занавесе (№ 21) – 1 балл, национальный костюм на панно (№ 12) – 1 балл.

Максимальная оценка за задание 5 – 42 балла

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6.

Максимальная оценка за задание 6 – 15 баллов

Вопрос 1.	1
Вопрос 2.	1
Вопрос 3.	1
Вопрос 4.	1
Вопрос 5.	1
Вопрос 6.	1
Вопрос 7.	2
Вопрос 8.	1
Вопрос 9.	2
Вопрос 10.	4

1. Граффити (стрит-арт) – **1 балл** за любой из приведенных ответов,
2. Массовая культура – **1 балл**
3. Классическая античная культура – **1 балл**
4. Чернофигурная – **1 балл**
5. Хитон (тога) – **1 балл**
6. Гомера Симпсона – **1 балл**
7. «Илиада», – **1 балл** «Одиссея» – **1 балл** (Если в написании допущена ошибка, балл не начисляется)

8. Поэта Гомера знает лишь каждый пятый опрошенный (то есть 20 %), Гомера Симпсона в три раза больше – 60% опрошенных – **1 балл**
9. Художник восхищен великими поэтами – **1 балл**, противопоставляет их порождениям массовой культуры – **1 балл**
10. Поэты в его изображении красивы, их образы гармоничны и светлы – **1 балл** Образы массовой культуры лишены гармонии и красоты – **1 балл**. Поэты изображены в открытом пространстве природного мира. – **1 балл** Образы массовой культуры заключены в искусственно созданные пространства. – **1 балл**

Максимальная оценка за задание 6 – 15 баллов