



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2022–2023 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС
ЗАДАНИЯ, ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальная оценка за работу – 84 балла.

Задания 1–5

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Тогда царь великий Давидъ глагола, коли бех живъ: (2) «Да скрушатся врата медъная и веръя желъзная да сломяться». (3) И тогда сокруши Господь врата медъная и веръя желъзная сломи. (4) Глагола Господь Адаму: (5) «Си тя десница создала от века, си же тя изведе ис тля».

1. Выпишите из текста слово со значением «правая рука» (выписывайте в той форме, в которой слово употреблено в тексте, с сохранением орфографии).

Модель ответа и критерии оценки: десница. (1 балл)

2. В тексте встречается слово X, исторически родственное существительному Y со значением «орган человека или животного, вырабатывающий специфические вещества различной химической природы», например «эндокринная ...».

Запишите слово X в начальной форме в современной орфографии.

Модель ответа и критерии оценки: железный. (1 балл)

Запишите слово Y в начальной форме.

Модель ответа и критерии оценки: железа. (1 балл)

Всего 2 балла за задание 2.

3. Прочитайте перевод фрагмента (1) текста.

Тогда великий царь Давид сказал, _____ был жив.

Запишите недостающее слово в поле ответа.

Модель ответа и критерии оценки: когда. (1 балл)

4. Выберите верный вариант перевода фрагмента (3) текста.

1) И тогда сокруши, Господь, обманщика, говорящего медовые (сладкие) речи, и вора железного сломи.

2) И тогда разрушил Господь медные ворота и столбы железные сломал.

3) И тогда разрушил Господь ворота медные и веру железную сломил.

4) И тогда Господь завертел медные крошки (обломки) и веру железную сломил.

Модель ответа и критерии оценки: 2. (1 балл)

5. Прочитайте перевод фрагмента (4) текста.

_____ Господь Адаму.

Дополните перевод недостающим словом из 6 букв.

Модель ответа и критерии оценки: сказал. (1 балл)

Итого 6 баллов за задания 1–5.

Задание 6

Даны толкования нескольких распространённых фразеологизмов русского языка. В каждом из этих фразеологизмов присутствует название какого-то животного или прилагательное, соотносящееся по значению с существительным, обозначающим название животного. Сопоставьте толкования и названия животных (некоторые животные лишние).

1) Извлекать выгоду, пользуясь чужим замешательством или беспорядком.	a) лебедь
2) Устроить пожар.	b) бобёр
3) Опытный, бывалый человек.	c) кот
4) Медлить.	d) петух
5) Последнее и наиболее значительное произведение какого-либо автора.	e) медведь
6) Сразу приступить к делу.	f) змея
	g) рыба
	h) бык
	i) слон
	j) воробей

Модель ответа и критерии оценки:

1 – g (ловить рыбу в мутной воде)

2 – d (пустить красного петуха)

3 – j (стреляный воробей)

4 – c (тянуть кота за хвост)

5 – a (лебединая песня)

6 – h (взять быка за рога)

За каждый верный ответ **по 1 баллу**.

Итого 6 баллов.

Задание 7

Известно, что у некоторых русских двусложных приставочных глаголов в форме прошедшего времени наблюдается вариативность в ударении: например, *отдал – óтдал*.

Лишь в одном случае (из-за наличия в глаголе определённой приставки) изменение ударения влияет на написание слова.

Укажите два варианта этой приставки: (1) _____ и (2) _____.

Приведите два написания любого глагола с этой приставкой в форме мужского рода: (3) _____ и (4) _____.

У этой приставки есть также ещё три варианта, которые не встречаются в интересовавших нас ранее двусложных глаголах с подвижным ударением.

Укажите эти варианты: (5) _____, (6) _____ и (7) _____.

Мы загадали существительное из 7 букв с одним из пяти вариантов искомой приставки: (8) _____.

В разговорной речи это слово часто путают с его паронимом, также состоящим из 7 букв и обозначающим то, без чего не обходится ни один официальный документ (9) _____.

Модель ответа и критерии оценки:

1 и 2 раз/роз или роз/раз. **2 балла** за любую пару.

3 и 4 – раздал и роздал/ разнял и рознял // роздал и раздал /рознял и разнял.

3 балла за любую пару.

5, 6 и 7 – рас, рос и разо. По **1 баллу** за каждый компонент. Засчитывается в любой последовательности. **Всего 3 балла**.

8 – роспись. **1 балл**

9 – подпись. **1 балл**

Итого 10 баллов.

Задание 8

Дана строчка из дисса* одного известного рэпера (цифрой 1 и 2 обозначены пропущенные слова):

«твой рэп – (1) _____, мой рэп – (2) _____».

*произведение, направленное на унижение оппонента и его текстов.

Известно, что и первое, и второе существительные были образованы от одного и того же французского заимствования *tasser* со значением «накладывать (грудой), складывать». Первоначально второе слово означало «неразбериха». Первое и второе слово различаются одним звуком.

Напишите пропущенные слова (0), (1), (2), (3) в данный ниже текст.

Известно, что глагол (0) _____ является исходным в словообразовательной цепочке для слов (1) _____ и (2) _____.

От этого глагола произошло жаргонное существительное (3) _____, обозначающее «неформальное общение, встречу людей для знакомства или совместного времяпрепровождения».

Модель ответа и критерии оценки:

(0) тасовать

(1) подтасовка,

(2) потасовка,

(3) тусовка/туса

По 1 баллу за каждый верный ответ.

Итого 4 балла.

Задание 9

Определите по этимологическим показателям и зашифрованным родственным словам, какой фразеологизм имеется в виду, заполните пропуски в описании.

Структура фразеологизма:

< существительное(1) + краткое причастие(2)>.

Слово (1): _____, исходное значение его корня, как предполагают, «кусок, доля, отрезанное».

Этимологически (исторически) родственными этому существительному являются следующие слова:

1.1. _____ решение вопроса о праве / очередности (в спорте, на сцене).

1.2. _____ начертание букв, знаков, совокупность средств письменности.

Слово (2): _____.

Этимологически (исторически) родственными этому слову являются следующие слова:

2.1. _____ предположительно родственный глагол со значением *отбиваться ногами*.

2.2. _____ прямоугольная форма пиломатериала, строительного материала.

2.3. _____ сущ. со значением *место, поросшее* названной в корне слова *лесной целебной ягодой*.

Фразеологизм (книжн.) _____. Засчитывается фразеологизм, полностью соответствующий структуре, данной выше.

Модель ответа и критерии оценки:

Фразеологизм *жеребий брошен* – 0,5 балла.

Слово (1) *жеребий* – 0,5 балла

1.1. жеребьевка – 0,5 балла.

1.2. графика – (1 балл)

Слово (2) *брошен* – 0,5 балла.

2.1. брыкаться – (1 балл)

2.2. брус/ брусок – 1 балл.

2.3. брусничник – 1 балл.

Итого 6 баллов.

Комментарии к ответам

1. Лексемы *жребий* и *графика* – см. «Этимологический словарь русского языка» М. Фасмера, 1986, том 2, с. 47–48

жéребей, -бья «жребий; кусочек (металла и под.)», др.-русск.
жеребеи «резной образец» (XVI в.; см. Миккола, Jagić-

Festschr. 361 и сл.), (ср. в семантическом отношении сербохорв. брѣј «число»: брити «резать, брить»), укр. *жéреб* «жребий»; ст.-слав. жрѣбии, ждрѣбии «λῆρος (Супр.)», болг. *жрѣбие*, сербохорв. ждрѣјѣб, ждрѣб, словен. žrēb, др.-чеш. hřebí, чеш. hřeb «гвоздь». || Родственно др.-прусск. girbin вин. п. «число», д.-в.-н. kērfan, нов.-в.-н. kerben «делать зарубки, нарезать», англос. ceorfan «нарезать, резать», греч. γράφω «пишу, царапаю»; см. И. Шмидт, Vok. 2, 75; Фортунатов, AfslPh 4, 581; Траутман, BSW 87; Apr. Sprd. 338 и сл.; Ключе-Гётце 296; Миккола, Jagić-Festschr. 361, и сл.; Бузак 155.

Т.е. сочетания *-жреб/жереб-* и *граф-* – имеют одно и то же происхождение, просто корень *граф-* именно в таком звуковом составе встречается в заимствованиях более позднего времени

2. Лексемы *брусничник*, *брусника*, *бросать*, *брыкаться*:

брусничник от *брусника*, *брусника* от *бруснь*, от *брусъ*, плюс чередование *С/К* в корне, отсюда *брокать*, *брыкать*

«Этимологический словарь русского языка» М.Фасмера, том 1, с. 221

бруснѣка, диал. *бруснѣца*, *брусѣна*, *брусѣня*, укр. *бруснѣця*, чеш. brusnice, польск. bruśnica, brusznica. || Связано с *брус*, русск.-цслав. (о)брусити «гладить, точить», ст.-слав. събрысати ἀποξεῖν (Супр.), потому что спелые ягоды легко срываються; ср. нов.-в.-н. диал. Strickbeere — то же, Streichbeere. Сравнивается с лит. brùknė, лтш. brúklene «брусника»; ср. лит. braũkti «смахивать, стирать»; см. Бернекер 1, 90; Траутман, BSW 36 и сл.; М.—Э. 1, 341. [Ср. еще Гринкова, Славянская филология, III, 1958, 110 и сл. — Т.]

«Этимологический словарь русского языка» М.Фасмера, том 1, С. 220

Задания 10–12

Известно, что в русском языке переходность может зависеть от того, в каком из своих значений употребляется многозначный глагол. В таких случаях говорят, что глагол обладает переменной переходностью.

10. Отметьте глаголы, обладающие «переменной переходностью».

- 1) танцевать
- 2) сомневаться
- 3) кружить
- 4) играть
- 5) говорить
- 6) приглашать

Модель ответа и критерии оценки:

Переменной переходностью обладают: 1, 3, 4, 5 – по 1 баллу за верно отмеченный глагол, за неверный выбор назначается штраф– минус 1 балл. Если выбрано более 5 ответов – 0 баллов. **Всего 4 балла.**

Пояснения (примеры глаголов с переменной переходностью).

1. Моя жена великолепно танцует с нашим сыном. Сейчас она танцует вальс.
3. Ветер кружил опавшие листья по улице. Самолёт долго кружил над городом.
4. Мой друг хорошо играет в шахматы. Играть роль Наташи Ростовой было непростой задачей.
5. Правду говорить легко и приятно. Ребёнок уже говорит с нами на «своём языке».

11. Прочитайте предложение: *Пробился Христос на базар и стал торговать шёлковые платки – большие, вышитые, с золотом, с кисточками.*

Какое слово употребляется в этом предложении не так, как в современном русском литературном языке?

Модель ответа и критерии оценки:

Торговать. (1 балл)

12. С какой пометой (пометами) можно встретить форму употребления этого слова?

- 1) разговорное
- 2) устаревшее
- 3) жаргонное
- 4) официальное
- 5) книжное
- 6) высокое

Модель ответа и критерии оценки: 1, 2.

По 1 баллу за каждый правильный выбор. За неверный выбор – минус 0,5 балла. Если выбрано более 4 ответов – 0 баллов. **Всего 2 балла.**

Итого 7 баллов за задания 10–12.

Задание 13–14

Прочитайте текст и выполните задания 13-15.

Се бо въ имя прѣсвятѣя матере твояе възгражень бысть домъ сий. Мы же паки въ твое имя събъраны въ нь, и ты съблуди ны и съхрани от вьсякого съвѣта вьселукавааго врага и съподоби ны получитьи вѣчную жизнь. Присно же вьлагай въ сьрѣдця наша страхъ твой, яко да тѣмь причастимъ благая она, яже уготова правьдникомъ.

13. Заполните пропуски.

В тексте встречаем слово (1) _____, которое содержит тот же корень, что и название одной из именных частей речи (2) _____, однако в этих словах разные приставки. Однокоренным им является также название ещё одной части речи (3) _____ с ещё одной приставкой. Слово (3) _____ имеет и ещё одно значение – «внешняя причина, повод, основание». В это же этимологическое гнездо входит и грамматический термин (4) _____, являющийся по происхождению калькой слова *subject* из латинского языка. Примечательно, что термины (2) _____ и (4) _____ относятся в современном языке к тому же склонению, что и ещё одно слово этого гнезда (5) _____, которое является арифметическим термином. С той же приставкой, что и в слове (5), этот корень сочетается и в термине фонетики – (6) _____. Рассматриваемый корень встречается в словах (7) _____ (в неё вы можете купить билет) и (8) _____ (жилище зверя).

Модель ответа и критерии оценки:

- 1) вьлагай
- 2) прилагательное
- 3) предлог
- 4) подлежащее
- 5) слагаемое (допустимо: сложение)
- 6) слог
- 7) ложа
- 8) логово / берлога

За каждое правильно вставленное слово – по 1 баллу. **Итого 8 баллов.**

14. Заполните пропуски.

В тексте встречается глагольная форма (1) _____, которая содержит те же корень и приставку, что и названия частей речи (некоторые лингвисты называют эти части речи неспрягаемыми формами) (2) _____ и (3) _____. А вот название части речи (4) _____ содержит тот же корень, но является бесприставочным. От слова (4) _____ (но в другом значении) суффиксальным способом образовано слово (5) _____, которое пропущено в следующих предложениях:

А) На некоторых улицах листья пятнами покрыли тротуары, на некоторых лежали сплошь, так что, попадись хоть _____ следа хозяина, Бим её уловил бы. [Гавриил Троепольский. Белый Бим Чёрное ухо (1971)]

Б) Как будто _____ тебя уже там, в сердце величественных пустынь. [Владимир Спектр. Face Control (2002)]

Этот же корень находим в прилагательном (6) _____, которое может сочетаться с существительными «характер», «собственность», «территория», «предприятие». Одна из форм этого прилагательного «застыла» и стала арифметическим термином (7) _____. Способ словообразования слова (7) _____ можно охарактеризовать как (8) _____.

Для слова № 8 выберите верный вариант ответа из данного списка:

- переход из одной части речи в другую (субстантивация)
- суффиксальный
- приставочно-суффиксальный
- приставочный
- сложение с нулевой суффиксацией
- сложение основ

Модель ответа и критерии оценки:

1) причастимъ

2–3) причастие, деепричастие (порядок неважен)

4) частица

5) частичка

6) частный

7) частное

8) Переход из одной части речи в другую (субстантивация).

За каждое правильно вставленное слово – по 1 баллу. **Итого 8 баллов.**

Задание 15

15.1 Выпишите из текста слово, в котором исторически можно выделить две приставки. Запишите эти приставки.

15.2 Переведите текст на современный русский язык.

Модель ответа и критерии оценки:

К15.1 *сподоби, съ-, по-*. Слово – 1 балл, приставки – по 0,5 балла. Всего **2 балла**.

К15.2 Ведь во имя Пресвятой Матери Твоей возведён дом этот. И мы тоже во имя Твоё собраны в нём, и Ты сбереги нас и сохрани от всякого совета (наушения, подстрекательства) лукавейшего врага и сподобь нас (помоги нам) обрести вечную жизнь. Постоянно вкладывай в наши сердца трепет перед Тобой, ибо этим удостоимся мы благ, уготованных праведникам.

За правильный по смыслу перевод – **5 баллов**.

За каждую ошибку, мешающую пониманию текста, – минус 1 балл.

Итого 7 баллов.

Задание 16

Один школьник, гуляя в книжном магазине, заметил, что многие названия литературных произведений содержат в себе антонимы.

Например, «Война и мир», «Толстый и тонкий», «Белый Бим Чёрное ухо», «Богач, бедняк», «Вверх по лестнице, ведущей вниз», «Холодный ветер, тёплый ветер», «Слово живое и мёртвое. Искусство литературного перевода», «Молодость и старость».

Пока школьник стоял в очереди к кассе, он подумал, что не все антонимические пары из названий произведений идентичны по характеру отношений между противопоставляемыми понятиями. Подумав ещё немного, он выделил 2 группы в зависимости от отношений между антонимами.

Разделите названия нижеперечисленных литературных произведений на 2 неравные группы в соответствии с тем, в каком отношении противоположны противопоставленные в этих названиях понятия. Объясните свой выбор. При отсутствии пояснений ответ оценивается нулем баллов.

Пусть в группу №1 у вас войдет название №1.

- 1) «Война и мир»
- 2) «Толстый и тонкий»
- 3) «Холодный ветер, тёплый ветер»
- 4) «Слово живое и мёртвое. Искусство литературного перевода»
- 5) «Молодость и старость»
- 6) «Белый Бим чёрное ухо»
- 7) «Вверх по лестнице, ведущей вниз»

Модель ответа и критерии оценки:

Подразумевается, что отношение антонимии можно разделить на подклассы:

К16.1 В первой из групп отрицание первого слова из антонимической пары влечёт за собой утверждение того, что обозначает второе. Есть **2 несовместимых**

варианта, **реализовываться может только один из них**. Такими антонимами являются «война» и «мир»*, «живое и мёртвое», «белый» и «чёрный»,** «вверх и вниз». Таким образом, первая группа: 1467.

*Если в тексте ответа ученика есть слово «перемирие» и участник делает вывод о том, что на этом основании пример 1 можно отнести ко 2-ой группе, то такой ответ можно засчитать как верный.

** Слово «серый» не может быть промежуточным элементом по значению – это просто другой цвет.

По 1 баллу за каждый верный ответ **с пояснением**.

При отсутствии пояснений – 0 баллов. Всего 4 балла.

K16.2 Во вторую группу можно включить слова, находящиеся на разных полюсах некоторой шкалы, соответствующей тому ли иному измерению некоторого объекта. Иными словами, **существует «промежуточный элемент»**: для «толстого», «тонкого» – например, «худощавый/нетолстый», для «холодного», «тёплого» – «прохладный», для «молодость» и «старость» – «зрелость».

Ответ: 235.

По 1 баллу за каждый верный ответ **с пояснением**.

При отсутствии пояснений – 0 баллов. Всего 3 балла.

Итого 7 баллов.

Задание 17

В русском языке есть устойчивые конструкции «X + как», которые обладают значением «в очень большой степени». На месте X могут быть разные единицы, например *жуть*: *жуть как громко* ~ *очень громко*.

Другие варианты X включают следующие единицы:

А) страх

Б) чудо

В таблице ниже представлены данные о сочетаемости конструкций «X + как» с некоторыми словами. Знак «+» обозначает, что цепочка «X + как + слово» встретила в НКРЯ¹, знак «-» – не встретила.

	хорошо	интересно	больно	обидно	скучно
(1) + как	+	+	-	-	-
(2) + как	+	+	+	+	+

¹Национальный корпус русского языка (НКРЯ) – это информационно-справочная система, основанная на собрании текстов на русском языке в электронной форме. Корпус создаётся учёными-лингвистами для научных исследований и обучения языку. Поиск в задаче ведётся по основному корпусу НКРЯ.

Определите, какая из единиц А и Б, должна быть в таблице на месте (1), а какая на месте (2). Для каждого из случаев сформулируйте сочетаемостное правило: какие компоненты значения слов, представленных в первой строке таблицы, определяют их сочетаемость с единицами А и Б?

Модель ответа и критерии оценки:

(1) – Б(чудо). Конструкция *чудо как* употребляется только с наречиями положительной оценки (*хорошо, интересно*).

(2) – А (страх). Конструкция *страх как* употребляется со всеми оценочными наречиями, вне зависимости от того, является ли оценка положительной или отрицательной.

За каждый из пунктов (1)–(2) при наличии объяснения – **по 1 баллу**. При отсутствии верного объяснения баллы не ставятся. Перечисление наречий без интерпретации их свойств не считается правильным объяснением.

Всего 2 балла.

Задание 18

Слова, зашифрованные буквами Y и Z, тоже могут выступать на месте X (см. задание №17).

Y – существительное женского рода, Z – существительное мужского рода. Кроме того, они участвуют в образовании других языковых единиц, также обладающих значением «в очень большой степени».

В таблице ниже приводятся данные о том, сколько раз такие единицы встретились в НКРЯ в непосредственном соседстве с некоторыми словами (приводятся начальные формы). «-» обозначает, что такое сочетание встретилось 0 раз.

	глупый	забить	любить	опасный	звучать	похожий	рад	раненый
Наречие на -о с корнем У	–	–	11	238	–	1	1	331
<i>До + У</i>	–	23	27	–	–	–	9	–
Наречие на -о с корнем Z	60	–	381	4	9	60	127	–
<i>До + Z</i>	1	–	2	–	–	13	–	–

18.1. Определите У и Z (напишите начальные формы).

У: _____

Z: _____

18.2. Некоторая особенность объясняет тот факт, что со словами, выделенными в таблице жирным шрифтом, единицы, образованные от У, и единицы, образованные от Z, сочетаются неодинаково часто. Опишите эту особенность.

Модель ответа и критерии оценки:

К18.1. У: смерть; Z: ужас.

За указание слов У и Z по 1 баллу, всего 2 балла.

18.2. Помимо переносного значения «в очень большой степени» единицы, образованные от У и Z, могут обладать прямым значением.

Смертельно и *до смерти* обладают прямым значением «таким образом, который может или должен привести к смерти». Поэтому со словами *забить*, *раненый*, *опасный* единицы, образованные от У, употребляются намного чаще, чем единицы, образованные от Z.

Ужасно обладает прямым значением «очень плохо». Поэтому со словом *звучать* единица, образованная от Z, употребляется намного чаще, чем единица, образованная от У.

К18.2.1 За указание на то, что единицы могут употребляться в прямом значении, – 1 балл.

К18.2.2 За формулировку прямых значений по 1 баллу, всего 2 балла (в качестве верных засчитываются любые синонимичные формулировки).

К18.2.3 За указание на то, что *забить*, *раненый*, *опасный* чаще употребляются с единицами, образованными от *смерть* – 1 балл (при отсутствии одного из слов – 0 баллов).

К18.2.4. За указание на то, что *звучать* чаще употребляются с единицей, образованной от *ужас* – 1 балл.

Всего: 7 баллов.

Задание 19

Классическая система склонений русского языка подразумевает выделение трёх склонений, а также разносклоняемых, несклоняемых и слов с адъективным склонением. Однако часто изменение слов **не полностью встраивается** в эту систему и имеет свои особенности. Примерами такого словоизменения являются слова, у которых основы различны в разных падежах.

19.1 Подберите слово, у которого основа в форме им. п. ед. ч. длиннее, чем в косвенных падежах. К какому склонению в классической системе вы бы его отнесли?

19.2 Подберите слово/слова, не входящее(-ие) в число разносклоняемых, у которого/-ых в косвенных падежах единственного числа к основе добавляется два звука. К какому склонению в классической системе вы бы его отнесли?

Модель ответа и критерии оценки:

19.1 Могут быть приведены любые слова 2-го склонения с беглой гласной (сурок), слова третьего склонения с беглой гласной (*вошь, рожь, ложь, любовь, нелюбовь*). Ещё может быть приведено слово *Христос*. Слово *Христос* и слова типа *сурок* стоит относить ко 2-му склонению, а слова типа *рожь* – к третьему.

К19.1.1 За верно подобранное слово – **2 балла**,

К19.1.2 за указание на его склонение – **1 балл**.

Всего **3 балла**.

19.2 Это слова *дочь* и *мать*, которые стоит относить к 3-му склонению. Разносклоняемые существительные здесь не учитываются – их нельзя отнести ни к одному из склонений.

К19.2.1 За верно подобранное слово – **2 балла**,

К19.2.2 за указание на его склонение – **1 балл**.

Всего **3 балла**.

Итого 6 баллов.