

**Кейс-задача (5 баллов)**  
**Проверка творческого задания**

<b>Критерии оценки творческого задания</b>		<b>Баллы</b>	<b>По факту</b>												
<i>Если хоть один этап частично пройден или пройден неправильно, то участник не получает баллы</i> <i>Последний этап – разработка эскиза варьируется от 0-0,5-1-1,5-2</i>															
<b>Этап задания</b>	<b>Правильный ответ</b>														
1. По представленным образцам определите материалы и заполните таблицу их свойств	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 35%;">Наименование материала</th> <th style="width: 25%;">Свойства ткани</th> <th style="width: 35%;">Виды фурнитуры</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Лён</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Хлопок</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Наименование материала	Свойства ткани	Виды фурнитуры	1	Лён			2	Хлопок			0/1	
	Наименование материала	Свойства ткани	Виды фурнитуры												
1	Лён														
2	Хлопок														
<p>2. <b>Разработайте технические эскизы костюмов с детскими комбинезонами из представленных материалов с учётом модных тенденций 2024 года и дайте название мини-коллекции.</b></p> <p>Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма из предложенных материалов (проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения модели на эскизе; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов)</p>	<p>Разработка эскизов мини-коллекции с комбинезонами.</p> <p><i>Оценивается:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие заданию;</li> <li>– композиционное расположение эскиза коллекции на заданном формате;</li> <li>– композиционное решение эскиза моделей костюма и его элементов;</li> <li>– качество выполнения эскиза и вида представляемой модели;</li> <li>– композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (<i>яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия</i>)</li> </ul> <p><i>Акцентировать внимание на понятии «костюм».</i></p> <p>Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.</p>	0/0,5/1/ /1,5/2													
<p>3. <b>Выполните описание моделей (в табличной форме). Укажите элементы новизны и оригинальности</b></p>		0/0,5/1/ /1,5/2													
<b>Итого</b>		<b>5</b>													