

Моделирование ПЛАТЬЯ.

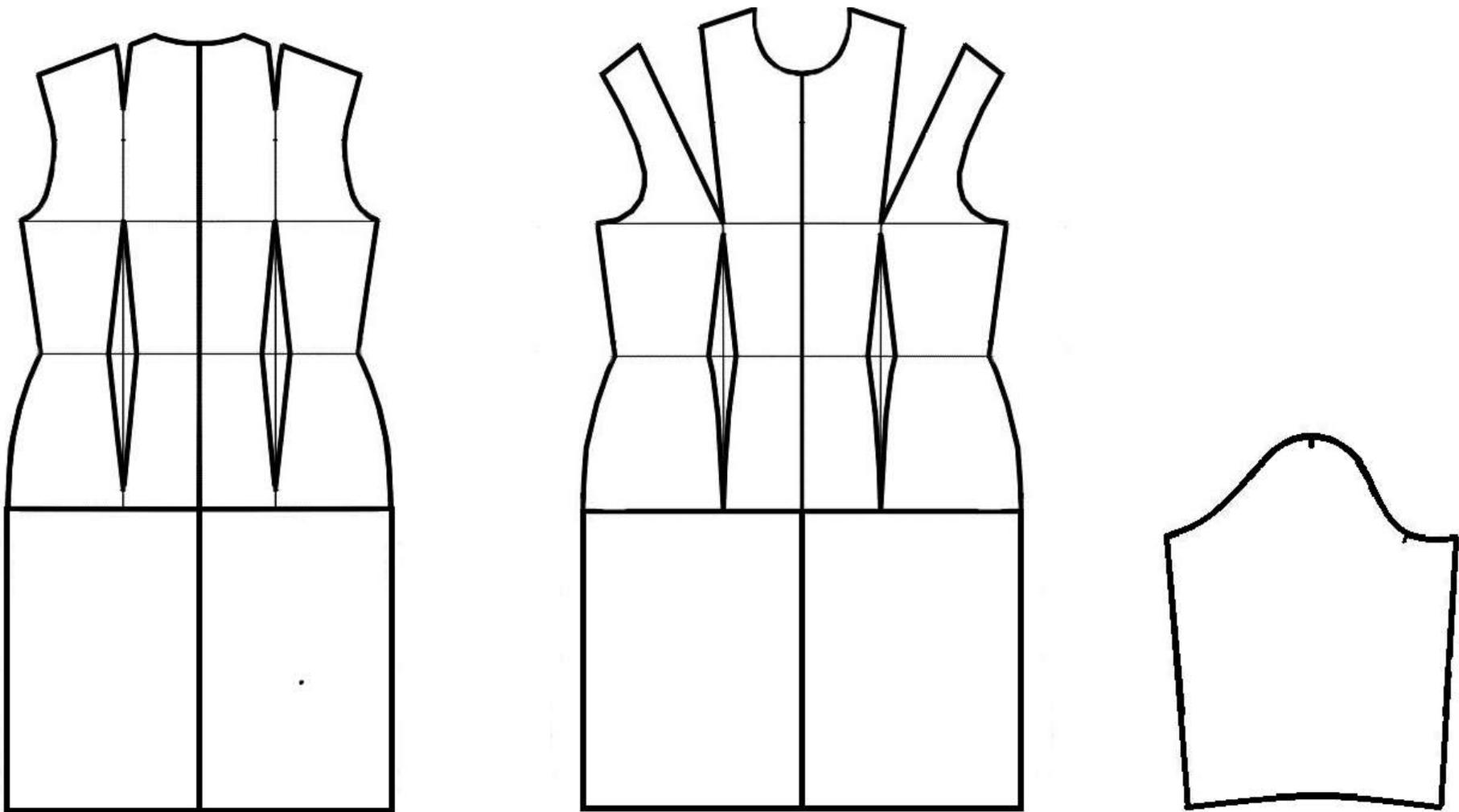
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
2. В соответствии с эскизом и описанием нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы прилегающего платья и основы втачного рукава на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.*
3. Для асимметричной модели даны два листа цветной бумаги с изображением базового чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава (стр.3 и 4). Перенесите линии фасона на цветные листы. Аккуратно вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.
4. Аккуратно наклейте выкройки *всех деталей* на листе «Результат моделирования» (стр.5) в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.
5. На всех деталях кроя (выкройках) должны быть: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Эскиз	Описание модели
	<p><u>Платье</u> из платьевой ткани полуприлегающего силуэта; длиной до середины колена; с баской по переду и левой боковой части спинки - асимметричной формы и сильно расширенной книзу. Баска цельная без боковых швов, входит в соединение по талии и правый рельефный шов спинки.</p> <p><u>Перед</u> – с фигурным вырезом по горловине; с притачными кокетками; с отрезной нижней частью по линии талии.</p> <p><u>Верхняя часть переда</u> - с запахом правой части на левую.</p> <p><u>Правая верхняя часть переда</u> – с драпировкой, сформированной тремя застрочными мягкими односторонними складками, выходящими из левого бокового шва.</p> <p><u>Левая верхняя часть переда</u> – с талиевыми вытачками.</p> <p><u>Спинка</u> – с рельефными швами, выходящими из плечевых швов и доходящими до низа.</p> <p>Боковые части спинки – с отрезной нижней частью по линии талии.</p> <p><u>Рукав</u> – двойной: верхний и нижний.</p> <p><u>Верхний рукав</u> - втачной, короткий, имеет нижний шов (от проймы 5 см); с запахом задней части рукава на переднюю; с 3-мя мягкими складками по окату на задней части рукава.</p> <p><u>Нижний рукав</u> - втачной, длинный, расширен от линии локтя книзу; с густой сборкой и притачной широкой воронкообразной манжетой по низу, застегивающейся на 4 петли и пуговицы.</p> <p>Горловина спинки и кокеток переда обработаны обтачками.</p> <p><u>Рукава, верхнюю правую часть переда и баску построить методом разведения базовой выкройки.</u></p>

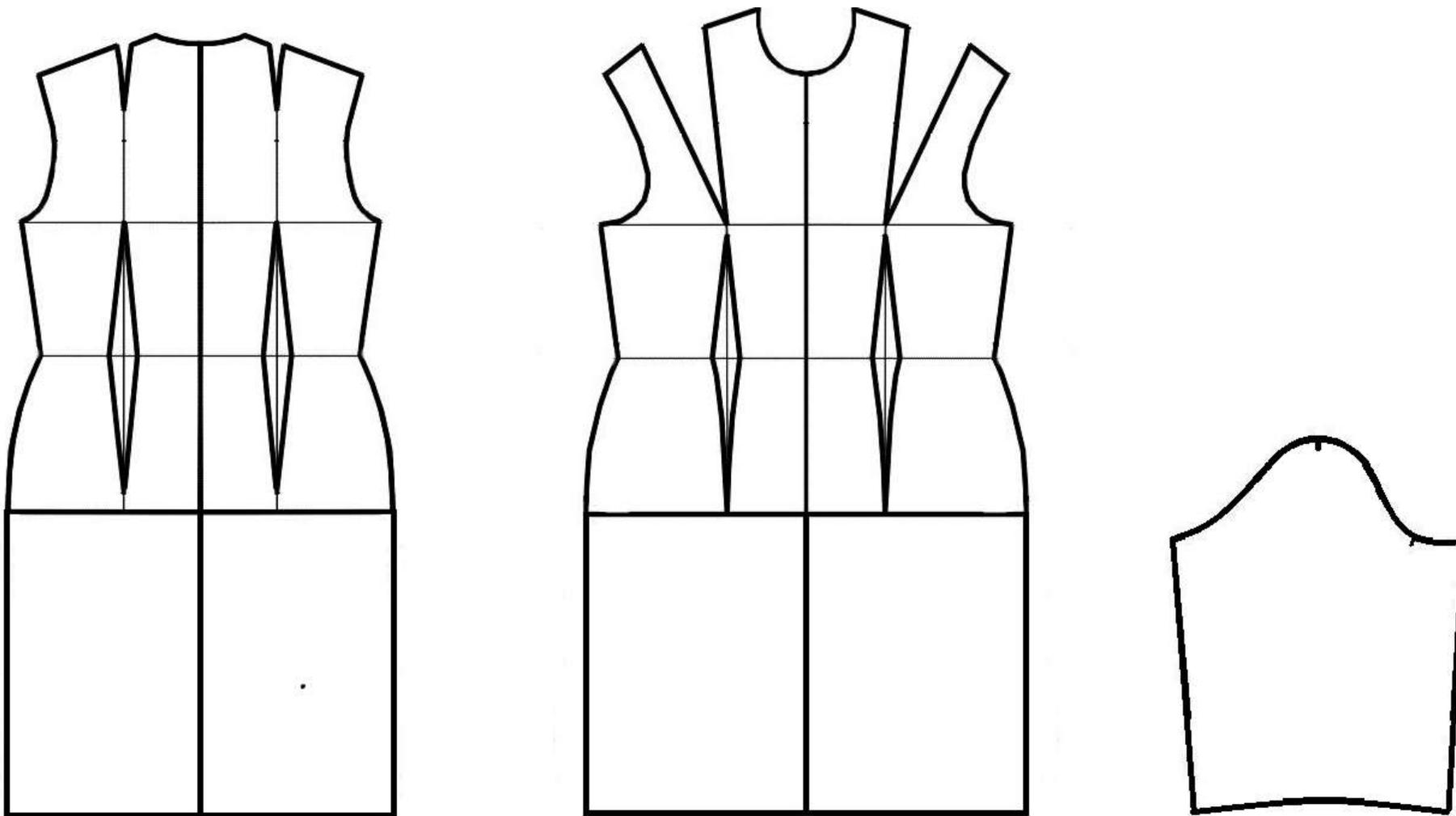
Контроль практического задания «Моделирование платья».

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы прилегающего платья и основы втачного рукава.



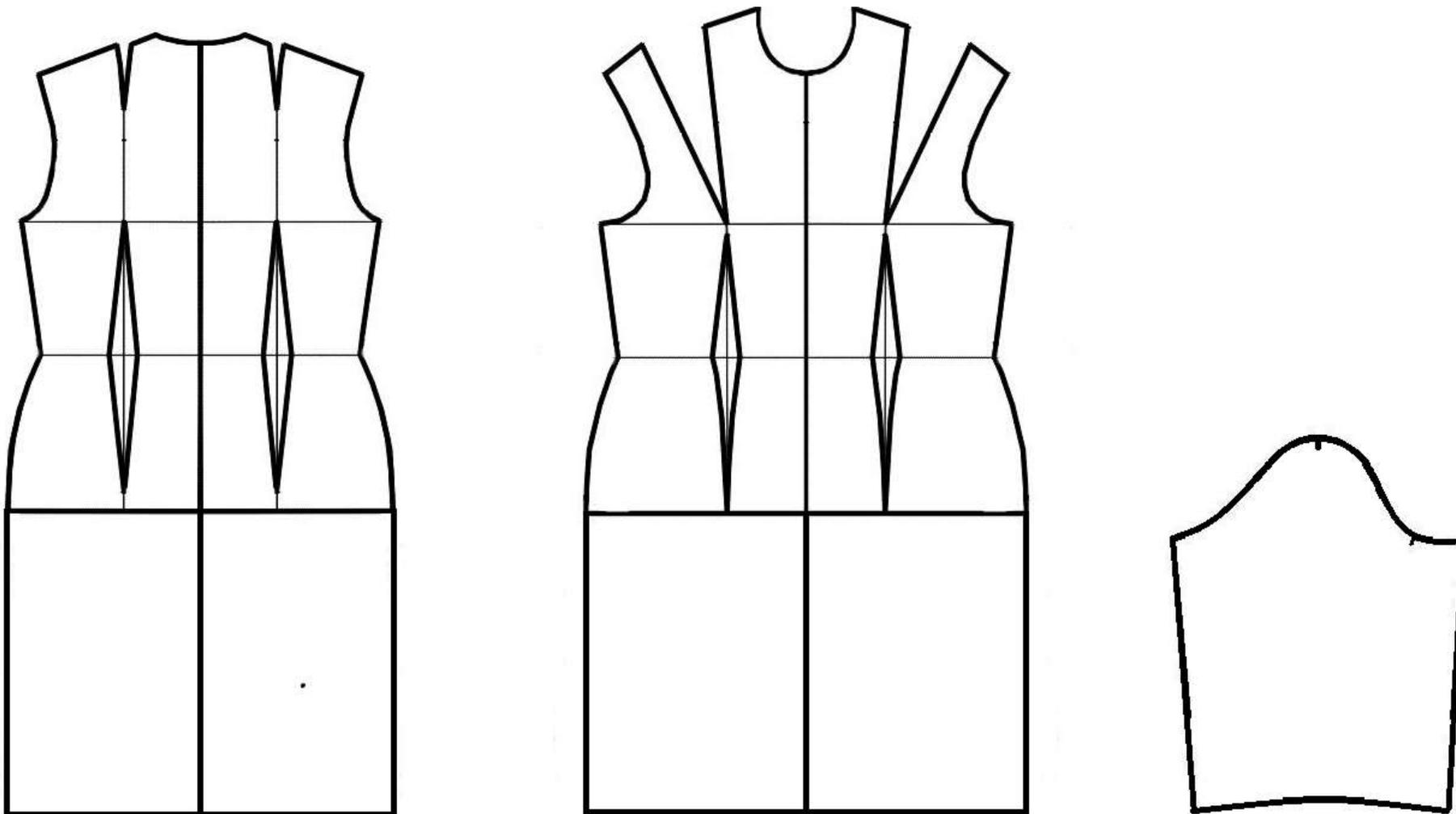
Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист № 1 из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Базовый чертеж основы прилегающего платья с втачными рукавами для моделирования

Лист № 2 из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки располагайте на листе бумаги компактно в соответствии с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.

Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Таблица 1 – Карта пооперационного контроля для участника и жюри. 10 класс.

«Моделирование платья»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	5,0	
1	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых вытачек в области линии талии; оформление линии соединения верхних и нижних частей переда и спинки	0,5	
2	Оформление заужения и коррекция линии низа	0,5	
3	Оформление линии соединения кокеток переда	0,5	
4	Оформление верхнего края запаха по переду	0,5	
5	Работа с нагрудными вытачками на кокетке и верхних частях переда	0,5	
6	Работа с талиевыми вытачками на баске	0,5	
7	Оформление рельефов по переду и спинке	0,5	
8	Нанесение на чертежи форму и местоположение баски	0,5	
9	Оформление формы и длины верхнего рукава с учетом запаха	0,5	
10	Уточнение длины нижнего рукава (без манжеты) и формы манжеты	0,5	
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	2,5	
11	Нанесение на чертеж линий для построения драпировки переда	0,5	
12	Нанесение на чертеж линий для построения баски	0,5	
13	Нанесение на чертеж линий для построения складок верхнего рукава	0,5	
14	Нанесение на чертеж линий для построения нижнего рукава	0,5	
15	Нанесение на чертеж обтачек горловины спинки и кокеток переда	0,5	
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити	12,5	
16	Выполнение <i>полного</i> комплекта выкроек	0,5	
17	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - верхних частей переда (2,5 балла); - нижних частей переда (0,5 балла); - частей спинки (1,0 балл); - кокеток переда (0,5 балла); - баски - (1,5 балла); - верхнего рукава (1,0 балл); - нижнего рукава (1,0 балл); - манжет (0,5 балла); - обтачек горловины (0,5 балла).	9,0	
18	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	
19	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель	0,5	
20	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	
21	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	
22	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	
	Итого	20	

**Карта контроля практического задания по моделированию
с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри).**

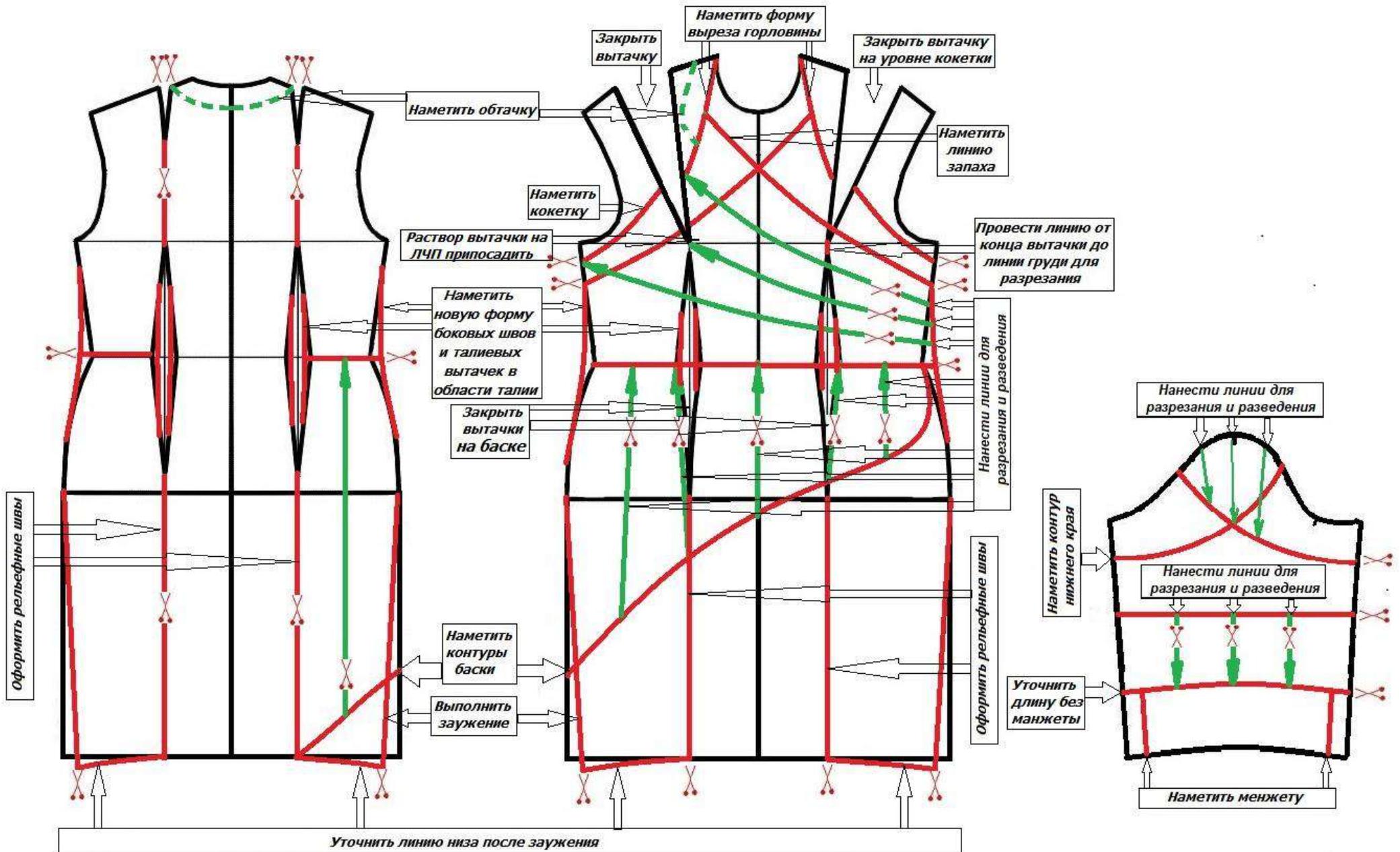


Таблица 2 - Рекомендации пооперационного контроля ДЛЯ ЖЮРИ.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых).
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	5,0	
1	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых вытачек в области линии талии; оформление линии соединения верхних и нижних частей переда и спинки	0,5	Уточнение расширения в области талии - 0,3 балла, оформление линии соединения верхних и нижних частей переда и спинки – 0,2 балла. Нарушение пропорций – минус 0,1 балл.
2	Оформление заужения и коррекция линии низа	0,5	Оформление заужения в области талии - 0,3 балла, коррекция линии низа – 0,2 балла.
3	Оформление линии соединения кокеток переда	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов.
4	Оформление верхнего края запаха по переду	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов.
5	Работа с нагрудными вытачками на кокетке и верхних частях переда	0,5	Наличие надписи или значка «закреть» вытачку или текстовых пояснений – 0,5 балла. Наличие линии в продолжение талиевой вытачки до линии груди на левой части переда – 0,5 балла,
6	Работа с талиевыми вытачками на баске	0,5	Наличие надписи или значка «закреть» вытачку или текстовых пояснений – 0,5 балла
7	Оформление рельефов по переду и спинке	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов.
8	Нанесение на чертежи форму и местоположение баски	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов.
9	Оформление формы и длины верхнего рукава с учетом запаха	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов.
10	Уточнение длины нижнего рукава (без манжеты) и формы манжеты	0,5	Уточнение длины – 0,2 балла, форма манжеты – 0,3 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов.
	Нанесение линий для построения: вспомогательных деталей; деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	2,5	
11	Нанесение на чертеж линий для построения драпировки переда	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) – 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – минус 0,3 балла.
12	Нанесение на чертеж линий для построения баски	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) – 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – минус 0,3 балла.
13	Нанесение на чертеж линий для построения складок верхнего рукава	0,5	Выполнено задание - 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов.
14	Нанесение на чертеж линий для построения нижнего рукава	0,5	Выполнено задание - 0,5 балла (неправильный контур – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов. Неправильное сопряжение плечевых срезов обтачки и подборта – минус 0,1 балла.
15	Нанесение на чертеж обтачек горловины спинки и кокеток переда	0,5	Выполнено задание - 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов.
	Изготовление выкроек платья Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	12,5	
16	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	<i>Всего 15 деталей:</i> При отсутствии менее 50 % выкроек деталей – оценивается в 0,3 балла. При отсутствии от 50 до 80 % выкроек деталей – оценивается в 0,2 балла. При отсутствии выкройки ОДНОЙ детали – оценивается в 0,4 балла.

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых).
17	<p>Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций):</p> <ul style="list-style-type: none"> - верхних частей переда (2,5 балла); - нижних частей переда (0,5 балла); <ul style="list-style-type: none"> - частей спинки (1,0 балл); - кокеток переда (0,5 балла); <ul style="list-style-type: none"> - баски - (1,5 балла); - верхнего рукава (1,0 балл); - нижнего рукава (1,0 балл); <ul style="list-style-type: none"> - манжет (0,5 балла); - обтачек горловины (0,5 балла). 	9,0	<p>Правильная форма и расположение выкройки детали (в соответствии с требуемым направлением долевой нити) оценивается максимальным количеством баллов - 100 %.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Принципиально неправильная форма</u> (не выполнена раздвижка, неправильное открытие, закрытие, перенос вытачек и др.) – 0 баллов. - <u>При небольшом отклонении формы выкройки</u> от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих). - <u>При неправильном расположении выкроек на листе</u> для приклеивания детали (не в соответствии с требуемым направлением долевой нити) – минус 10%. - <u>При разрезании деталей базовых выкроек для будущего разведения не по намеченным линиям – минус 20%.</u> <p><u>Рекомендуемое распределение баллов в случае правильного изображения следующих деталей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правая верхняя часть переда – 1,5 балла, левая верхняя часть переда – 1,0 балл; - центральной части спинки – 0,5 балла, боковые – 0,5 балла; - обтачки горловины переда – 0,3 балла, спинки – 0,2 балла.
18	Наличие названия и количества деталей на всех выкройках	0,5	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии названий более чем у половины деталей
19	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель	0,5	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии контрольных линий более чем у половины деталей
20	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	Задание оценивается в 0,5 баллов при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей
21	Наличие припусков на обработку каждого среза	0,5	Задание оценивается в 0,5 балла при отсутствии припусков на обработку швов более, чем у половины деталей. Неправильная величина припусков – минус 0,1-0,2 балла.
22	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	На усмотрение проверяющих.
	Итого	20	

Рекомендации для проверки работ по моделированию на 2023-ий год:

1. Проверять готовые работы по моделированию необходимо по оригиналам, выполненных участниками, так как задания выполняются с использованием цветной бумаги, и детальное рассмотрение многих нюансов очень затруднено.

Перед проверкой оригиналов, организаторам следует отсканировать все работы (2 страницы: «Контроль практического задания. Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья» и «Результат моделирования»). Сканированные страницы будут являться авторским доказательством работы участника при возможной апелляционной жалобе.

2. При оценке заданий рекомендуется использовать дробную оценку. Если члены жюри считают, что задание, соответствующее определенному пункту карты пооперационного контроля, выполнено частично, рекомендуется его оценить в десятых балла, что дает более объективную оценку. Сотые балла запрещено использовать.

3. Для объективного оценивания работ членами жюри разработаны подробные **рекомендации пооперационного контроля** с дроблением до десятых балла (таблица 2).

При проверке обратить особое внимание на:

1. *Лист 2 «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования»:*

1.1 Форму кокеток и линии запаха переда;

1.2 Работу с выточками;

1.3 Длину и конфигурацию нижнего края верхнего рукава;

1.4 Одинаковую ширину плечевых срезов обтачек горловины;

1.5 Наличие вспомогательных линий для разведения правой части переда, баски и рукавов, имеющих правильное направление;

1.6 Форме борта и подборта кокеток.

2. *Лист 4 «Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)»:*

2.1 Правильному расположению деталей на листе в соответствии с требованиями (справа в углу листа);

2.2 Правильному разведению правой части переда, баски и рукавов в соответствии с линиями для разрезания;

2.3 Переводу левой выточки левой верхней части переда в талиевую;

2.4 Наличие выступа манжеты под застежку;

2.5 Наличие большинства контрольных надсечек и меток;

2.6 Наличие надписей «Середина» и «Сгиб».