

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2022–2023 уч. г.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. 9–11 КЛАССЫ

Аудирование

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите букву (*a* или *b*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. Los maorís se dividen en tribus, y dentro de las tribus hay distintas familias.

- a) Verdadero b) Falso

2. El número de los paniora llega a unos 20.000 integrantes.

- a) Verdadero b) Falso

3. Los maorís pertenecen a la tribu Ngati Porou.

- a) Verdadero b) Falso

4. En 1833, en Perú, Manuel José de Frutos conoció a una mujer llamada Elisabeth y junto a ella emprendió una travesía hacia Nueva Zelanda.

- a) Verdadero b) Falso

5. El historiador Bob McConnell, quien escribió el libro “Ramas de Olivo”, era descendiente directo de Manuel.

- a) Verdadero b) Falso

6. La periodista neozelandesa Diana Burns fue la que logró descubrir el lugar exacto de origen de los paniora.

- a) Verdadero b) Falso

7. Fue en el año 2007 cuando los descendientes de Manuel José de Frutos pisaron Valverde.

- a) Verdadero b) Falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите букву (*a*, *b* или *c*), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

- 8.** Los maorís son ... (busca la opción intrusa):
- a) un pueblo indígena polinesio que habita en Nueva Zelanda.
 - b) originarios de la Costa Este.
 - c) los primeros pobladores que llegaron a la Isla Norte a bordo de sus canoas.
- 9.** En España se lleva a cabo el programa...
- a) *Españoles por el mundo*.
 - b) *Viajando por el mundo*.
 - c) *Conociendo el mundo*.
- 10.** En el marco del programa que se realiza en España, los españoles...
- a) obtienen un subsidio habitacional para comprar una vivienda en los confines del mundo.
 - b) obtienen la posibilidad de viajar a otros países y hablar con los españoles que se han desplazado hasta allí.
 - c) se trasladan a otros países con el fin de montar un negocio.
- 11.** El comerciante Manuel José de Frutos decidió abandonar su tierra porque...
- a) quiso expandir su negocio en Latinoamérica.
 - b) tomó la decisión de participar en el programa *Españoles por el mundo*.
 - c) su negocio estaba experimentando una recesión.
- 12.** Busca la opción intrusa:
- a) En Nueva Zelanda, Manuel José de Frutos se convirtió en un comerciante poderoso.
 - b) En Nueva Zelanda, Manuel José de Frutos se casó con cinco mujeres.
 - c) Manuel José de Frutos tenía 199 bisnietos.
- 13.** Al llegar a España los miembros de la expedición de los paniora ...
- a) besaron la tierra.
 - b) clavaron su lanza.
 - c) acudieron al Ayuntamiento de Segovia.
- 14.** La expedición estaba compuesta por...
- a) 117 personas.
 - b) 17 personas.

c) 7 personas.

15. Los paniora querían enterarse de sus orígenes con el fin de...

- a) saber exactamente de donde descendían.
- b) viajar a España anualmente.
- c) empezar a vivir acorde con esos orígenes.

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Лексико-грамматический тест

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Fui a la manifestación por la clausura de los cines Ideal, en la Plaza de Jacinto Benavente y, apenas acababa de comenzar, me sobrevino uno de esos vientos intempestivos que ahora me asaltan con frecuencia. Pero nadie se dio cuenta a mi alrededor. Lamenté (16)_____ porque éramos apenas (17)_____ y casi todos unas ruinas humanas como yo. A ningún joven madrileño le importa que desaparezcan los últimos cines de Madrid; jamás ponían los pies en ellos, se habían acostumbrado desde niños a ver las películas que ordenaban —si se pueden llamar películas esas imágenes que divierten a las nuevas generaciones— en las pantallas de sus ordenadores, sus tabletas electrónicas y móviles.

Osorio, posando de optimista, dice que ahora que han desaparecido los cines, tendré que habituarme a ver películas en las pantallas pequeñas. Pero no lo haré; también en esto seguiré fiel a mis viejas aficiones. He vivido demasiado para importarme que me digan fósil, ludita, o, como me llama Osorio haciendo ascos, “irredento conservador”. Lo soy y lo seguiré siendo mientras el cuerpo aguante (no creo, dicho sea (18)_____, que por mucho tiempo más). Vaya, otro viento; pero tampoco nadie lo ha notado, a juzgar por la indiferencia de las caras que me rodean.

Osorio debe ser el último amigo que me queda. Nos llamamos todos los días, a ver si seguimos vivos. “Buenos días. ¿Qué tal? ¿En pie, todavía?” “Por lo visto, sí, me parece al menos”. “¿Nos vemos más tarde, para el cafecito?” “Oqui doqui”. No sé cuándo nos conocimos; no, en todo caso, desde la juventud. Esa legañosa ciénaga que es mi memoria me dice que hace solo unos veinte o treinta años. Yo sé que fui periodista de joven; Osorio dice que enseñó filosofía en los colegios, pero no estoy nada seguro de que (19)_____ profesor y menos de filosofía, porque sabe muy poco de esos temas. Por ejemplo, nunca leyó a Pascual, que a mí me gusta mucho. Tal vez (20)_____ de qué cosa fue en la vida y tiene la memoria tan en ruinas como yo; que trate de engañarme y engañarse inventándose un pasado. Le asiste todo el derecho del mundo, por lo demás. Nuestro acuerdo es llamarnos todas las mañanas para saber si alguno de los dos se despidió de este mundo en el sueño y dar parte a la autoridad a fin de que nos (21)_____ y desaparezcamos (22)_____.

“Se cerraron los últimos cines, pero han abierto una nueva librería”, me (23)_____ el ánimo Osorio cuando terminó la triste manifestación de despedida a los Ideal. “Ya hay cuatro, ahora, en Madrid. No te quejarás. ¡Cuatro librerías! ¡Más que en París y en Londres, te lo aseguro. Créeme! ¡Todo un lujo!”

Un cuento más, producto del patológico optimismo de Osorio. Lo que él llama “librería” es uno de esos simulacros que nos rodean, una de esas (24)_____ que en la noche se prenden y se apagan casi al mismo tiempo. La supuesta librería —ayer o antes de ayer fuimos a verla— era la biblioteca de un vejete de Malasaña que ha puesto en venta sus existencias antes de (25)_____ al otro mundo, una colección (26)_____ de libracos mal conservados que (27)_____ de personas que estaba allí cuando Osorio y yo entramos (28)_____ echar un vistazo, hojeaba y (29)_____ antes de devolverlos a los polvorientos estantes.

Solo compré un librito de Azorín que no conocía, una recopilación de artículos sobre literatura argentina, el Martín Fierro principalmente, que me costó pocos centavos. Y, por supuesto, en la librería del vejete tuve un viento que no pude disimular. Nadie le dio importancia, salvo Osorio, por supuesto, que sonrió con una de sus sonrisas luciferinas y movió por un instante, disgustado, (30)_____ de su nariz.

No encontré ninguna de esas novelitas viejas que me gustan ahora. Desde que (31)_____ la costumbre de leer novelas encargadas al ordenador renuncié a leer las que se producen —sería ridículo decir “escriben”— en nuestros días. Cuando se inventó el sistema, parecía una diversión más, de las tantas que aparecen cada día, y que duraría lo que las modas (32)_____. Quién iba a tomar en serio una novela fabricada por un ordenador de acuerdo a las instrucciones del cliente: “Quiero una historia que ocurra en el siglo XIX, con duelos, amores trágicos...”. Como quien encarga una hamburguesa o un perrito caliente, con mostaza y mucha salsa de tomate. Pero la moda prendió, se quedó y ahora la gente —(33)_____ que lee— solo lee las novelas que encarga a sus esqueletos de metal o de plástico. Ya no se puede decir que haya novelistas; mejor dicho, todos (34)_____ novelistas. Aunque también esto es falso. El único novelista que queda vivo y (35)_____ en este planeta es el ordenador.

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2022–2023 уч. г.
Заключительный этап. 9–11 классы

	a	b	c
16	haber ido	hubiera ido	habría ido
17	cuatro pájaros	cuatro gatos	cuatro perros
18	de paso	a paso	por paso
19	hubiera sido	haya sido	sería
20	habría olvidado	se olvide	se haya olvidado
21	incineren	incineran	incineramos
22	por todo	del todo	con el todo
23	levantó	sublevó	sumó
24	hormigas	mariposas	luciérnagas
25	impartir	partir	invertir
26	variopinta	varita	variante
27	el puñetazo	el puñado	el puño
28	hacia	de	a
29	manoseaba	maneaba	menoscababa
30	las puntas	las aletas	las alas
31	se acabó	se generalizó	dictó
32	pasajeras	esbeltas	suculentas
33	poca	la poca	mucha
34	hemos quedado	nos hemos convertido	nos hemos vuelto
35	pateando	pataleando	pataleado

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Лингвострановедение

Задание 1. Вспомните, что Вы знаете о географии, истории и культуре Испании. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

36. *Caritas Española* es...

- a) una organización fundada en 1938 para ayudar a ciegos y otros minusválidos.
- b) una organización católica de carácter internacional que desarrolla una gran labor social de ayuda a los necesitados.
- c) una organización de perfil educativo.

37. El periódico *El País* fue fundado en...

- a) 1976.
- b) 1895.
- c) 1953.

38. El padrón municipal es...

- a) un trabajo extra que hacen algunos obreros manuales fuera de su horario laboral.
- b) una revista que incluye entre sus páginas información sobre actores, actrices, cantantes y personajes de moda.
- c) la lista oficial de los habitantes de una población.

39. La novela picaresca es...

- a) de carácter religioso.
- b) un género literario en prosa escrito en primera persona.
- c) un género teatral cultivado en el siglo XVIII.

40. La ... se baila a saltos, por parejas, posicionándose un bailarín frente al otro.

- a) jota.
- b) sardana.
- c) sevillana.

Задание 2. Вспомните, что Вы знаете о географии, истории и культуре стран Латинской Америки. Укажите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

41. ... fue colonia española hasta 1821, año en el que se independizó.

- a) Guatemala.
- b) Cuba.
- c) Paraguay.

42. Algunos historiadores atribuyen el nombre de la República de Panamá...

- a) al majestuoso árbol conocido en otros países como camoruco, de frondosa sombra y muy común en el área.
- b) a los abundantes depósitos de cobre del país.
- c) a una coalición de tribus germánicas.

43. El modernista ... influenció a los escritores del boom latinoamericano.

- a) Manuel Zapata Olivella (Colombia).
- b) José Asunción Silva (Colombia).
- c) Jorge Isaacs (Colombia).

44. ... ha ganado su lugar en las letras mundiales con el premio Nobel de Literatura en 1990.

- a) Mario Vargas Llosa.
- b) Gabriela Mistral.
- c) Octavio Paz.

45. ..., de forma circular aplanada y elaborada a base de maíz, es un alimento común y peculiar de Venezuela y Colombia.

- a) La arepa.
- b) La chimichanga.
- c) La milanesa.

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы (*a*, *b* или *c*), соответствующие выбранным вариантам, в бланк ответов.

Texto I

Sentada en el hueco de la leña, Teresa acariciaba a Tomasín, el gato que solo se dejaba mimar por ella. Tenía el cuaderno apoyado en el suelo donde había dibujado un tren, como los que su padre dirigía en la estación de Atotxa. El maestro les había mandado una redacción sobre formas de viajar e ilustrarlo con un dibujo.

Mientras hacía los deberes, Fructuosa cantaba. Las canciones de su madre eran la banda sonora del hogar de la calle Egia, el trino al despertar, el susurro reconfortante de su corazón en miniatura. Canciones populares o las más modernas que sonaban en la radio. “Dónde estás corazón”, de Libertad Lamarque, era la más novedosa. ¡Qué bonita voz tenía! Todas las voces de una madre son hermosas en los oídos de un niño. Pero la música era interrumpida demasiado a menudo por los noticieros perturbadores.

Su padre llegó temprano. Al oír la puerta, Teresa salió a su encuentro y saltó sobre él. Cándido la aupó liviana con la fuerza de un héroe infantil.

Su madre permaneció con las pupilas clavadas en el fruncido del delantal verde que había confeccionado; delantales que vendía a la mercería de abajo. Fructuosa tenía magia en las manos: sus finísimas puntadas podrían bordar las alas de una libélula. Manos curanderas que sanaban la melancolía y la sarna de la piel del hambre. Las manos de Teresa eran iguales, pero de juguete. Tenía una letra clara, pulcra, inusual en una niña de once años. Coloreaba los dibujos a la perfección, ni un solo trazo escapaba del contorno marcado. Y en las labores no era menos aplicada. A su corta edad, ya hacía punto casi con la misma destreza que su madre.

Teresa palpó algo en el interior de la chaqueta de su padre. Él sonrió.

—¿Qué me has traído?

Sacó un par de varillas metálicas afiladas en la punta y con topes en el otro extremo.

—Para que me hagas un jersey —le dijo mientras la devolvía al suelo y le pellizcaba la mejilla.

¡Sus propias agujas de hacer punto! A su medida. Eran perfectas. Las de su madre aún le resultaban un poco grandes.

Fructuosa persistía en su silencio. Si su marido había llegado pronto era porque las cosas seguían revueltas. Las manifestaciones contra la República y los altercados callejeros eran diarios. Y los sindicalistas de la Renfe, entre los que se encontraba

Cándido, estaban en el punto de mira. Las noticias no eran muy alentadoras: las vías empezaban a cortarse y era difícil mantener el orden en la estación y sus alrededores. Por eso el ejército tomó cartas en el asunto.

En casa nunca se hablaba de política, las discusiones entre el matrimonio quedaban circunscritas a miradas esquivas, gestos desabridos y silencios. Un idioma que una niña de once años no era capaz de interpretar, pero sí captaba el malestar que traslucía. Cándido era guardagujas. Dirigía los vagones y locomotoras que quedaban en las vías muertas para que su reincorporación al tráfico no resultase un caos. Era metódico, callado, algo tímido, y bonachón por naturaleza. Militaba en los sindicatos desde que tenía edad para trabajar, que en aquellos años era muy temprana. Igual que su hermano, afincado en Asturias y trabajador de la minería, que cayó en las revueltas del treinta y cuatro, junto a otros dos mil compañeros.

La muerte de su hermano le rompió el alma. Él la reconstruyó con su lucha y se implicó activamente en la reivindicación de los derechos laborales. Militaba en UGT (Unión General de Trabajadores) y acudía a todos los mítines y manifestaciones. En muchos de ellos se hacía acompañar por Teresa. Allí, en el frontón de Atotxa Maitea, sobre los hombros de su padre, la pequeña escuchó a Indalecio Prieto, a Antonio Aguirre y a muchos otros. También en ese mismo frontón presenció los partidos de pelota vasca que tanto le gustaban: Antano, Gallastegui, Altuna, y su favorito: el Mondragonés. Cada vez que su padre le proponía acudir al frontón, ella dejaba todo lo que estuviera haciendo. Le daba igual si era un partido de pelota o un mitin. Todo lo que ocurría en aquellas dos paredes le fascinaba. Allí se plantó la semilla revolucionaria y antifascista que floreció en ella de adulta.

Cándido extendió sus herramientas sobre la mesa robusta que él mismo había fabricado; de duro pino silvestre, los tabloncillos estaban pegados entre sí, no tenían ni un solo clavo en las juntas. Ocupaba su tiempo libre en arreglar zapatos, cinturones, remaches para los pucheros, refuerzos para las jaulas de los conejos... Cualquier imprevisto, avería y complemento que necesitase la casa era capaz de repararlo para que durase más que el objeto en sí. En aquella porción de mesa la madera estaba lacerada por cicatrices del destornillador, el martillo y el escoplo. Seis marcas caprichosas formaban una estrella. La imaginación de Teresa creó un firmamento de luceros y cometas, coronado por aquel astro imperfecto.

—Tenemos que pasarle el cepillo para que quede bien liso —advirtió su padre al ver el juego de la pequeña.

Teresa asintió decepcionada. Le dio pena pensar que su universo se desvanecería bajo una lija.

46. El padre de Teresa era...

- a) un especialista que movía las agujas cuando había de efectuarse un cambio de vía en los ferrocarriles.
- b) un maquinista que operaba locomotoras y ferrocarriles.
- c) un trabajador de la minería.

47. Busca la información intrusa:

- a) Fructuosa tenía una voz maravillosa.
- b) La madre hacía puntadas muy elegantes.
- c) A Teresa le encantaba interpretar canciones populares o las más modernas que sonaban en la radio.

48. Del texto se deduce que Cándido...

- a) evadía todo tipo de manifestaciones.
- b) planteaba temas de política en casa.
- c) era todo un manitas.

49. Junto con su padre Teresa...

- a) escuchó a diferentes políticos vascos.
- b) jugaba al fútbol en césped artificial.
- c) coloreaba dibujos cada día por la tarde.

50. El padre de Teresa quería...

- a) remodelar la mesa ya que estaba estropeada.
- b) lijar la mesa.
- c) comprarle a su hija unas varillas metálicas.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero* o *falso*). Укажите буквы (*a* или *b*), соответствующие выбранным вариантам, в бланке ответов.

Texto II

Hasta hace un par de años mi abuela, que tiene 87 años, no conocía la palta. Ahora, todas las semanas le compra tres o cuatro –a veces más, dependiendo de la estación– a una mujer llamada Arnalda, que las vende en la avenida, a tres cuadras de su casa. Usa las paltas para ensaladas –aprendió a hacer guacamole siguiendo una receta que vio en *El Gourmet*– y también en la merienda, a la hora del mate, untándolas sobre el pan. Si bien la Argentina produce palta en provincias como Salta, Tucumán y Misiones y la exporta, lo que queda no alcanza para abastecer al mercado

interno y casi el 90% de lo que se consume aquí es importado. Lo mismo sucede en el resto del mundo: gran parte viene desde una de las 22.000 huertas aguacateras de un estado ubicado en la zona oeste de México, llamado Michoacán, un estado literalmente al borde del colapso ambiental. Es que, como mi abuela, hay cientos de miles de personas que en los últimos años han incorporado la palta a sus dietas, conformando así uno de los ejemplos más claros de cómo el consumo internacional de determinado producto puede promover impactos ambientales graves en países subdesarrollados.

La palta, o aguacate, se ha convertido en una verdadera *superfood* con una demanda altísima de consumo, especialmente en el enorme mercado de Estados Unidos y en Europa, pero también en países como Japón, China y Canadá. Esto ha generado un incremento sustancial en los precios hasta volverse casi inaccesible para los propios mexicanos, quienes la producen. Es más, el principal *snack* que viene publicitando el *Super Bowl* es la palta mexicana. El año pasado, solo para este evento, se importaron 100.000 toneladas de palta para ser consumidas esa misma semana, nada menos que el 12% del consumo anual estadounidense. Hagan la cuenta.

Como sucede en nuestro país con la soja, no hay nada más lucrativo en el oeste mexicano que plantar árboles de palta, lo que ha llevado a una deforestación alarmante de amplios bosques de pino y encino. Según el Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (INIFAP), en los últimos cinco años se han deforestado 170.000 hectáreas de bosques en la zona de Michoacán. En muchos casos, el modus operandi consiste en iniciar incendios forestales para luego plantar árboles de aguacate en el terreno desértico; en otras ocasiones, los árboles de aguacate se plantan debajo de los pinos, para así camuflarlos a los ojos de las autoridades.

"Todos los alimentos que se ponen de moda y comienzan a generar alta demanda en el mundo provocan transformaciones en el sistema productivo. Entre las consecuencias más graves está el desplazamiento de las propias producciones. Nosotros tenemos un ejemplo muy claro: la soja, que se puso de moda como una *commodity* y pasó a ocupar el 60% de la tierra cultivable de nuestro país, en detrimento de nuestros propios alimentos", dice Soledad Barruti, periodista, autora del libro *Malcomidos* y una de las referencias críticas más importantes en materia de alimentación y sistemas de producción agroganaderos.

Mientras el propio estado mexicano pone su aparato publicitario al servicio de uno de sus principales productos de exportación, varios documentales vienen mostrando el detrás de escena de uno de los alimentos más consumidos del mundo. Entre panorámicas de montes deforestados y la utilización de agrotóxicos, aparece también otro problema: el precio internacional de la palta ha aumentado tanto que se

convirtió en un negocio muy lucrativo para bandas narcos como Los Caballeros Templarios, que dominan la producción y les piden a los productores la mitad de sus ganancias. Esto generó, a su vez, que los pobladores formaran su propia fuerza de seguridad civil que se encarga de patrullar la zona de Michoacán.

Otro problema importante es la utilización de insecticidas prohibidos por el gobierno mexicano, Estados Unidos y Europa. Estos agroquímicos generan efectos nocivos en los trabajadores y en la población de Michoacán, entre otros: abortos, enfermedades degenerativas, malformaciones y problemas reproductivos. "Como es un negocio clandestino, no hay un SENASA (Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria) que vaya a ver si los narcos están haciendo bien las cosas. Entonces, hay palta completamente contaminadas con agroquímicos".

Soledad Barruti lo sabe muy bien: estas son las consecuencias que aparecen cuando "el mundo decide que necesita un alimento" y hace cualquier cosa para conseguirlo.

51. Según el artículo, a la abuela le encanta comer la palta mezclándola con migas de pan.

- a) Verdadero b) Falso

52. El desplazamiento de la producción tradicional es una de las consecuencias negativas del cultivo de la palta para el medioambiente.

- a) Verdadero b) Falso

53. El cultivo de la palta ha acarreado el aumento del precio de venta sólo en los países importadores de esta fruta.

- a) Verdadero b) Falso

54. Los productores de la palta no emplean agrotóxicos e insecticidas con frecuencia.

- a) Verdadero b) Falso

55. Según el artículo, la demanda de alimentos de moda se ha vuelto excesiva.

- a) Verdadero b) Falso

Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!

Креативное письмо

Задание: *¡Eche un vistazo a la bola de cristal! Si un vidente pudiera revelarle algo sobre su futuro, ¿qué le preguntaría y por qué? Explique también, con detalle, cómo se sentiría al saber su destino.*

Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным, содержать примерно 200–220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы) и заканчиваться фразой:

El destino es el que baraja las cartas, pero nosotros somos los que jugamos.

Не забудьте подсчитать и указать количество слов.