

# Всероссийская олимпиада школьников по литературе

2022 – 2023 учебный год

Заключительный этап

Третий (устный) тур

11 класс

Выберите ОДНО из заданий, а в задании – ОДНУ из предложенных тем. Будьте готовы к вопросам членов жюри. Время выступления – не более 2-3 минут, ответы на вопросы – 2 минуты.

Примечание: не считается выступлением зачитывание текста «по бумажке».

## Задание №1

В марте 2023 года в Саратовском драматическом театре состоялась премьера спектакля «Анна Каренина» (режиссёр – Иван Комаров). На сайте театра спектакль обозначен как «Подлинная история, рассказанная Фру-Фру» (Фру-Фру – лошадь Вронского). Представьте, что вам – пресс-секретарю регионального кукольного театра – нужно выступить на радио и рассказать о следующей готовящейся к выходу постановке (выберите ОДНУ формулировку):

- 1.1. Подлинная история, рассказанная котом Бегемотом;
- 1.2. Подлинная история, рассказанная халатом Обломова.

Коротко опишите режиссёрский замысел постановки, декорации, главную идею сценографического решения, обоснуйте необходимость выбора особой точки зрения, принципы отбора событий и степень информированности «рассказчика» о происходящем.

## Задание №2

Подготовьте устное публичное выступление в формате TED (неформальный публичный монолог со сцены на серьёзную тему) по ОДНОМУ из предложенных суждений. Ваша задача – о сложном сказать просто, искренне, с юмором. Решите для себя, какие риторические приёмы лучше использовать при произнесении монолога, чтобы быть наиболее убедительными.

2.1. Рассказчик действует на уровне голоса и слуха. Прозаик — на уровне сердца, ума и души. Писатель — на космическом уровне.

Рассказчик говорит о том, как живут люди. Прозаик — о том, как должны жить люди. Писатель — о том, ради чего живут люди. (Сергей Довлатов)

2.2. Художник должен быть не судьёй своих персонажей и того, о чём говорят они, а только беспристрастным свидетелем (Антон Чехов)

**При оценивании выступления будут учитываться:**

1. Содержательность, глубина, аргументированность, убедительность рассуждения.
2. Обоснованное привлечение литературного и историко-культурного контекста, отсутствие фактических ошибок.
3. Логичность, последовательность, стройность устного высказывания, образность и грамотность речи.
4. Развёрнутые ответы на вопросы членов жюри в виде аргументированных суждений, логическим образом связанных с вопросами.

**Максимальное количество баллов – 15.**