

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии**

11 класс

2021-2022 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2021 г.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 9 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

1. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3
нет	нет	да

2. ОТВЕТ: **к С (социальному типу)** (0,5 балла)

3. Решение: $10\ 000 \times 2\ 000 - 12\ 000\ 000 = 8\ 000\ 000$ руб. – прибыль предприятия в августе;

$8\ 000\ 000 \times 0,05 = 400\ 000$ руб. – запланированная прибыль в сентябре;

$400\ 000 / 2\ 000 = 200$ изделий – дополнительный объем продукции.

ОТВЕТ: **200 изделий** (1,5 балла)

4. ОТВЕТ: **0** (0,5 балла)

5. ОТВЕТ: **а** (0,5 балла)

Специальная часть

6. ОТВЕТ: **3,6,4,8,1,2,5,7** (1 балл)

7. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4	5
в	д	а	б	г

8. ОТВЕТ: (1 балл)

Свойства волокон	Ткань	
	Шелк	Синтетика
Сминаемость	малая	низкая
Износостойкость	средняя	высокая
Пылеемкость	малая	малая
Гигроскопичность	высокая	низкая
Осыпаемость	высокая	низкая

9. ОТВЕТ (1,5 балла):

1. – трепание
2. – ленточный
3. – прядильные
4. – пряжи
5. – отбеливание
6. – окраска

10.ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4	5
Египетский	Индийский	Японский	Греческий	Древнерусский (русский)

11. ОТВЕТ: **а** (0,5 балла)

12. ОТВЕТ: (1 балл)

1	2	3	4	5
да	нет	да	да	да

13. ОТВЕТ (1,5 балла):

1. – для обеззараживания,
2. – естественный цвет,
3. – вкус,
4. – масел,
5. – магнитного поля.

14.ОТВЕТ: **анчоус** (0,5 балла)

15.ОТВЕТ: (2 балла)

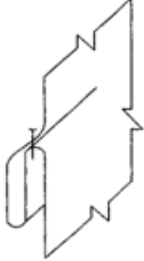
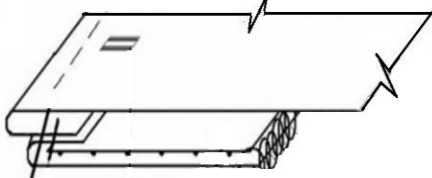
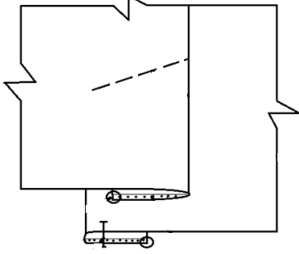
Схема узла	Наименование способа обработки швейного узла	Способ применения в изделии
	Обработка вытачки с одной вершиной	2
	Обработка борта отрезным подбортом	1

Схема узла	Наименование способа обработки швейного узла	Способ применения в изделии
	Обработка шлицы в среднем шве заднего полотнища юбки	4
	Обработка застежки тесьмой - молния	3

16. ОТВЕТ: **6** (0,5 балла)

17. ОТВЕТ: (1 балл)

1. Название модели одежды: женский сарафан
2. Вид материала: костюмные ткани (шерсть, лен, джинсовая ткань и др.)
3. Назначение: повседневная
4. Силуэт: приталенный
5. Покрой: прямой, отрезной по линии талии
6. Вид отделки: нет отделки

18. ОТВЕТ: (1 балл)

1. Потребительские требования к одежде	е, б, г, ж, з, д
2. Промышленные требования к одежде	а, в, д

19. ОТВЕТ: (1,5 балла)

Характеристика стиля	Название стиля	Изображение
1	Мемфис	в
2	Хай-тек	г
3	Поп-арт	а
4	Модерн	д
5	Арт деко (ар-деко)	б

20. ОТВЕТ: Ретро или Ретро стиль (0,5 балла)

Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания		Баллы	По факту
<p>1 Оценка выбора орнамента (<i>проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов народных орнаментов</i>).</p>	<p>Выбор заданного орнамента: Б. – Япония</p>	0-0,5	
<p>2. Оценка эскиза орнамента в стиле «Фэнтези» с использованием заданных элементов орнамента (проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора)</p>	<p>Разработка эскиза вышивки для декора модели современного костюма в стиле «Фэнтези» Оценивается: – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др.</p>	0-1	
<p>3. Оценка выбора техники исполнения орнамента (<i>проверка знаний видов техники декора и технологий их выполнения</i>)</p>	<p>Выбор техники выполнения орнамента (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение)</p>	0-0,5	
<p>4. Оценка знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (<i>проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды</i>)</p>	<p>Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной техники орнамента. Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; <i>Акцентировать внимание на понятии «костюм».</i> Костюм – система оболочек (покровов тела человека: головной убор / причёска, обувь, аксессуары и дополнения), поэтому важна оценка эскиза не только одежды, но и всего образа.</p>	0-0,5- -1,5 -2	
<p>5 Оценка умения предложить концепцию и дать название модели костюма. Выбор назначения костюма и перспективы его использования</p>	<p>Концепция, название, назначение разработанной модели костюма Оригинальность концепции и названия (слогана костюма). Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию. Перспективность и конкурентоспособность предложенного костюма.</p>	0-0,5-1	
Итого		5	