

Keys (maximum points 100)

Listening (15 points)

Task 1 (10 points)

1	True
2	True
3	False
4	True
5	False
6	False
7	True
8	True
9	False
10	True

Task 2 (5 points)

11	far from the hotel
12	no enthusiasm about the church
13	the old Jewish Quarter
14	40 euros
15	1 hour 30 minutes

Reading (20 points)

Task 1 (10 points)

1	communal and tense
2	to break the stereotype about spending time on a yacht
3	tireless
4	the splendour of nature and its powers
5	are non-specialists in the field
6	the duration of intense mental concentration
7	prompt measures should be taken straight away
8	as a result of the yacht's poor performance
9	should try different tasks irrespective of their skills
10	They are confident and uncompromising

Task 2 (10 points)

1	F
2	K
3	A
4	H
5	D
6	I
7	B
8	E
9	C
10	J

Use of English (45 points)

Task 1 (15 points)

1	to
2	V
3	a
4	V
5	in
6	one
7	V
8	other
9	V
10	across
11	V
12	being
13	not
14	V
15	of

Task 2 (10 points)

1	only was there
2	kept an/ her eye on
3	older they get, the more
4	should have warned
5	has set in
6	was able to win
7	was taken in
8	had this socket fixed / had the socket fixed
9	must have accepted
10	denied having taken

Task 3 (10 points)

1	inability
2	endless
3	insanely
4	meantime
5	prerevision / pre-revision / revision
6	incessantly / ceaselessly / unceasingly
7	awful
8	irrelevant
9	aching
10	ecstatic

Task 4 (10 points)

Geoffrey Chaucer	An English poet of the 14 th century, called the father of English poetry: he was the first great poet to write in English. His best-known work is <i>The Canterbury Tales</i> .
Jane Austen	an English writer who wrote novels about the way of life of English middle-class people of her time, including <i>Pride and Prejudice</i> , <i>Sense and Sensibility</i> , and <i>Emma</i> . She is known for the clever and amusing way in which she describes people's social behaviour, and her novels are regarded as being among the most important works of English literature.
Alfred Tennyson	an English poet of the 19 th century who was made poet laureate, the Queen's official poet. His works include <i>In Memoriam</i> , but he is best known for his narrative poems, such as <i>Charge of the Light Brigade</i> and <i>The Lady of Shalott</i> . The expression “to strive, to seek, to find, and not to yield” is drawn from his work.
Wilkie Collins	an English writer of the 19 th century, known especially for his books <i>The Moonstone</i> , regarded as the first detective novel in English, and <i>The Woman in White</i> .
Walt Whitman	An American poet of the 19 th century. His principal work is <i>Leaves of Grass</i> . The earthiness of his poetry shocked many readers of his time. His rugged appearance is memorable, especially in his old age, when he wore a flowing white beard. In his poem <i>O Captain, My Captain</i> the captain represents Abraham Lincoln.
Charles Dickens	An English writer whose novels contain humorous characters with unusual names, many of whom have become very well known. But they also show how hard life was in Victorian England, especially for poor people and children. His books include <i>David Copperfield</i> , <i>Oliver Twist</i> , <i>A Christmas Carol</i> , <i>A Tale of Two Cities</i> .
James Fenimore Cooper	An American writer of the early 19 th century who wrote novels about Native Americans and life on the American frontier, including <i>The Pathfinder</i> and <i>The Last of the Mohicans</i> .
Charlotte Brontë	An English author of the 19 th century, one of the three sisters who wrote some of the most famous novels in English. This writer is best known for <i>Jane Eyre</i> .
John Donne	An English poet and clergyman of the 17 th century. He is famous for his metaphysical poetry. The expressions “No man is an island” and “For whom the bell tolls” are drawn from his works.
Tennessee Williams	An American author of the 20 th century famous for his plays, which portray ordinary people possessed of violent passions; these plays include <i>A Streetcar Named Desire</i> , <i>Cat on a Hot Tin Roof</i> .

Writing (20 points)

Подсчёт баллов за все конкурсы

Listening. Максимальное количество баллов – **15**. Задания проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Reading. Максимальное количество баллов – **20**. Задания проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Use of English. Максимальное количество баллов – **45**. Задания проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. В заданиях 1, 2, 3 орфография учитывается. Если в ответе имеется орфографическая ошибка, балл не начисляется. **В задании 2 возможно расширение ключей (возможны дополнительные правильные варианты), это задание необходимо проверять, имея перед глазами не только ключи, но и сами задания, чтобы не пропустить возможные правильные варианты, не указанные в ключах.**

Writing. Максимальное количество баллов – **20**. Задание оценивается по критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 100.

Критерии оценивания раздела «Письмо»

Максимальное количество баллов – 20.

Внимание! При оценке «0» по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка «0».

БАЛЛЫ за Р КЗ	Решение коммуникативной задачи (максимум 4 балла) <i>К1</i>	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 16 баллов)			
		Организация текста (максимум 4 балла) <i>К2</i>	Лексика (максимум 4 балла) <i>К3</i>	Грамматика (максимум 4 балла) <i>К4</i>	Орфография и пунктуация (максимум 4 балла) <i>К5</i>
	<p>Задание выполнено полностью, все аспекты, указанные в задании, раскрыты (4 аспекта):</p> <p>1) вступление соответствует теме задания и объясняет точку зрения автора цитаты, 2) выражена позиция автора работы и дан(ы) аргумент(ы) в ее защиту, 3) приведен(ы) исторические или литературные пример(ы), 4) заключение соответствует теме задания и подтверждает позицию автора работы.</p> <p>Объём работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % в сторону увеличения (не больше 275 слов¹) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 180 слов).</p>	<p>4 балла Высказывание логично, имеется вступление, имеется заключение, средства логической связи использованы правильно, текст правильно разделён на абзацы.</p>	<p>4 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического и стилистического² оформления.</p>	<p>4 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.³</p>	<p>4 балла В работе нет орфографических и/или пунктуационных ошибок.</p>

¹ При превышении объема более чем на 10 % от заданного (276 слов и более) проверяются первые **250 слов**. При превышении объема менее чем на 10% от заданного баллы за содержание не снижаются.

² Работа должна быть написана в нейтральном стиле, допускается наличие в работе стяженных форм и риторических вопросов, случаи **неоправданного употребления** стилистически сниженной лексики считаются лексическими ошибками.

³ Ошибки на одно и то же грамматическое правило считаются однотипными и учитываются один раз.

3	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно ⁴ (1–2 аспекта раскрыты не полностью; или 1 аспект не раскрыт, остальные раскрыты полно);	3 балла Допускаются 1-2 ошибки в организации высказывания.	3 балла В работе имеются 1–2 лексические ошибки.	3 балла В работе имеются 1 – 2 грамматические ошибки.	3 балла В работе имеются 1-2 орфографические и/или пунктуационные ошибки.
2	Задание выполнено не полностью: (3-4 аспекта раскрыты не полностью или неточно; или 2 аспекта не раскрыты, но остальные раскрыты полно и точно; или 1 аспект не раскрыт и 1–2 аспекта раскрыты не полностью или неточно).	2 балла Допускаются 3-4 ошибки в организации высказывания.	2 балла В работе имеются 3–4 лексические ошибки.	2 балла В работе имеются 3–4 грамматические ошибки	2 балла В работе имеются 3 – 4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.
1	Задание выполнено частично: (3 аспекта не раскрыты, но один раскрыт полно и точно или 2 аспекта не раскрыты и 1-2 аспекта раскрыты не полностью или неточно; или 1 аспект не раскрыт и 3 аспекта раскрыты не полностью или неточно).	1 балл Допускаются 5-6 ошибок в организации высказывания.	1 балл В работе имеются 5–6 лексических ошибок.	1 балл В работе имеются 5–6 грамматических ошибок	1 балл В работе имеются 5 – 6 орфографических и/или пунктуационных ошибок
0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании (4 аспекта не раскрыты или 3 аспекта не раскрыты, и один раскрыт неполно или неточно). И/ИЛИ Объём менее 180 слов.	0 баллов В работе имеются 7 и более ошибок в организации высказывания.	0 баллов В работе имеются 7 и более лексических ошибок.	0 баллов В работе имеются 7 и более грамматических ошибок.	0 баллов В работе имеются 7 и более орфографических и/или пунктуационных ошибок.

⁴ Аспект считается раскрытым не полностью, если аргументы повторяются и/или аргументы неразвёрнутые. Аспект считается раскрытым неточно, если в приведенных примерах есть фактические ошибки. Аспект считается нераскрытым, если аргументация отсутствует или примеры не приведены.