

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии

11 класс

2021-2022 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2022 г.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 11 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

(1 балл)

1. ОТВЕТ: 1 – г, 2 – в, 3 – ж, 4 – а, 5 – е, 6 – б.

(0,5 балла)

2. ОТВЕТ: в.

(1,5 балла)

3. Решение:

1. Площадь покраски:

$$(2 \times 3,5 \times 6,0 + 2 \times 3,5 \times 5,0) - (2 \times 1,2 \times 1,8 + 2,2 \times 0,8) = 70,92 \text{ кв. м}$$

2. Необходимое количество краски при выполнении работы мастером:

$$70,92 : 16 = 4,43 \text{ кг}; 4,43 : 2,5 \approx 2 \text{ банки}; 2 \times 1\,500 \text{ руб.} = 3\,000 \text{ руб.}$$

Необходимое количество краски при самостоятельном выполнении работы:

$$4,43 \times 1,35 = 5,98 \text{ кг}; 5,98 : 2,5 \approx 3 \text{ банки}; 3 \times 1\,500 \text{ руб.} = 4\,500 \text{ руб.}$$

3. Общие расходы:

при самостоятельном выполнении работ:

$$4\,500 + 2\,000 + 5\,000 \text{ руб.} = 11\,500 \text{ руб.}$$

при выполнении работы мастером:

$$3\,000 + 10\,000 = 13\,000 \text{ руб.}$$

$$13\,000 - 11\,500 = 1\,500 \text{ руб.}$$

ОТВЕТ: семье выгоднее выполнить покраску стен самим, при этом она экономит 1 500 руб.

(1,5 балла)

4. ОТВЕТ: 1. а-5, б-3, в-1, г-2, д-4

2. а, г

(0,5 балла)

5. ОТВЕТ: а, в, г.

Специальная часть

(0,5 балла)

6. ОТВЕТ: пирог

(1 балл)

7. ОТВЕТ:

1.	говяжья печень
2.	морковь
3.	укроп свежий
4.	курага
5.	творог

(1,5 балла)

8. ОТВЕТ: измерительно-разбраковочная машина.

(1 балл)

ОТВЕТ: 1 – рулон,
2 – расправляющее устройство,
3 – смотровой экран.
4 – лампа дневного света,
5 – вращающийся вал,
6 – колеблющийся укладчик.

(1 балл)

ОТВЕТ:

Утверждения	да / нет
Сутаж – это тонкий плетеный шнур, который многие называют лентой. Его изготавливают из шелка, вискозы, хлопка и полиэстера.	да
Буфы – это пышные, фигурные сборки на одежде. Этот вид отделки выполняется при помощи шнура, который закрепляет ткань, создавая декоративные складки.	нет
Оборки или рюши – это стянутый материал, иногда сформированный в воланы, объемные или асимметричные подрезы. Они могут быть выполнены из основного материала (подкройные) или пришиты поверх него – к низу платья, на блузку или юбку.	нет
Бахрома (араб. «mishrghamat» – кружева) – тесьма с висящими с одной стороны нитями, мягкими волокнами, шнурками или любыми другими подвесками. Используется как обшивка краев одежды, скатерти и пр. из крученых или иной формы шелковых, шерстяных, серебряных или золотых ниток, а также как украшение к занавесям, мебели, абажурам.	да

(1 балл)

9. ОТВЕТ: 1 – а, б, в, ж, з, 2 – г, д, е, и

(1 балл)

10. ОТВЕТ:

№	Высказывание	Верно	Не верно
1	Ткани со стоящим ворсом при раскрое		Не верно

№	Высказывание	Верно	Не верно
	раскладывают так, чтобы ворс был направлен сверху вниз.		
2	У денима окрашена только нить основы, нить утка белая.	Верно	
3	Металлические нити получают двумя способами: постепенным вытягиванием медной проволоки и нарезанием полосок из алюминиевой фольги.	Верно	
4	Ткань с эффектом клоке вырабатывается из капроновых нитей в нижнем слое и вискозных нитей в верхнем.		Не верно

(1 балл)

11. ОТВЕТ: Пурпур/ Иссиня красный/ Пурпурный

(1 балл)

12. ОТВЕТ: 1 – ёлочка, 2 – алмаз (квадрат в квадрате), 3 – роза (крейзи), 4 – ананас

(0,5 балла)

13. ОТВЕТ: клатч

(2 балла)

14. ОТВЕТ:

1. **Название модели одежды:** женское платье-рубашка.
2. **Вид материала:** платьенно-костюмные материалы из льняных волокон и смеси волокон льна и хлопка, вискоза.
3. **Назначение:** повседневная.
4. **Силуэт:** трапеция.
5. **Вид отделки:** нет отделки.
6. **Вид застежки:** на планке, прорезные петли и пуговицы.
7. **Вид рукава:** втачной, одношовный, рубашечного типа. Разрез рукава оформлен планкой.
8. **Вид воротника:** воротник стояче-отложной (отложной) с отрезной стойкой с застежкой на петлю и пуговицу.
9. **Вид кармана:** накладной

(0,5 балла)

15. ОТВЕТ: а, б.

(0,5 балла)

16. ОТВЕТ: скандинавский стиль/скандинавский эко-стиль/эко-стиль

(1,5 балла)

17. ОТВЕТ: 1 – макетный
2.– подрезом
3. – параллельным
4. – коническим

(1 балл)

18. ОТВЕТ: а-2, б-4, в-5, г-3, д-1

Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания		Баллы	По факту
<p>1 Оценка стилизации изображения и орнаментальной композиции (проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов орнаментов (проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора)</p>	1	<p>Стилизация изображения и орнаментальная композиция</p>	0-0,5-1-1,5
<p>2. Оценка выбора техники выполнения орнаментальной композиции для предложенной модели (проверка знаний видов декора костюма, текстиля и технологий их выполнения)</p>	2	<p>Разработка эскиза декора для декора модели современного костюма в русском стиле</p> <p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза декора и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др. 	0-0,5
<p>3. Оценка концепции модели, выбранного стиля и назначения (Оригинальность концепции и названия (слогана костюма). Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию)</p>	3	<p>Концепция, название, стиль и назначение разработанной модели костюма (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение)</p>	0-1
<p>4. Оценка эскиза модели костюмов, декорированного авторской орнаментальной композицией (знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды)</p>	4	<p>Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной орнаментальной композиции</p> <p>Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д. 	0-0,5-1,5-2
Итого			5

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПРАКТИЧЕСКОГО ТУРА**

МОДЕЛИРОВАНИЕ

заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии

11 класс

2021-2022 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2022 г.

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

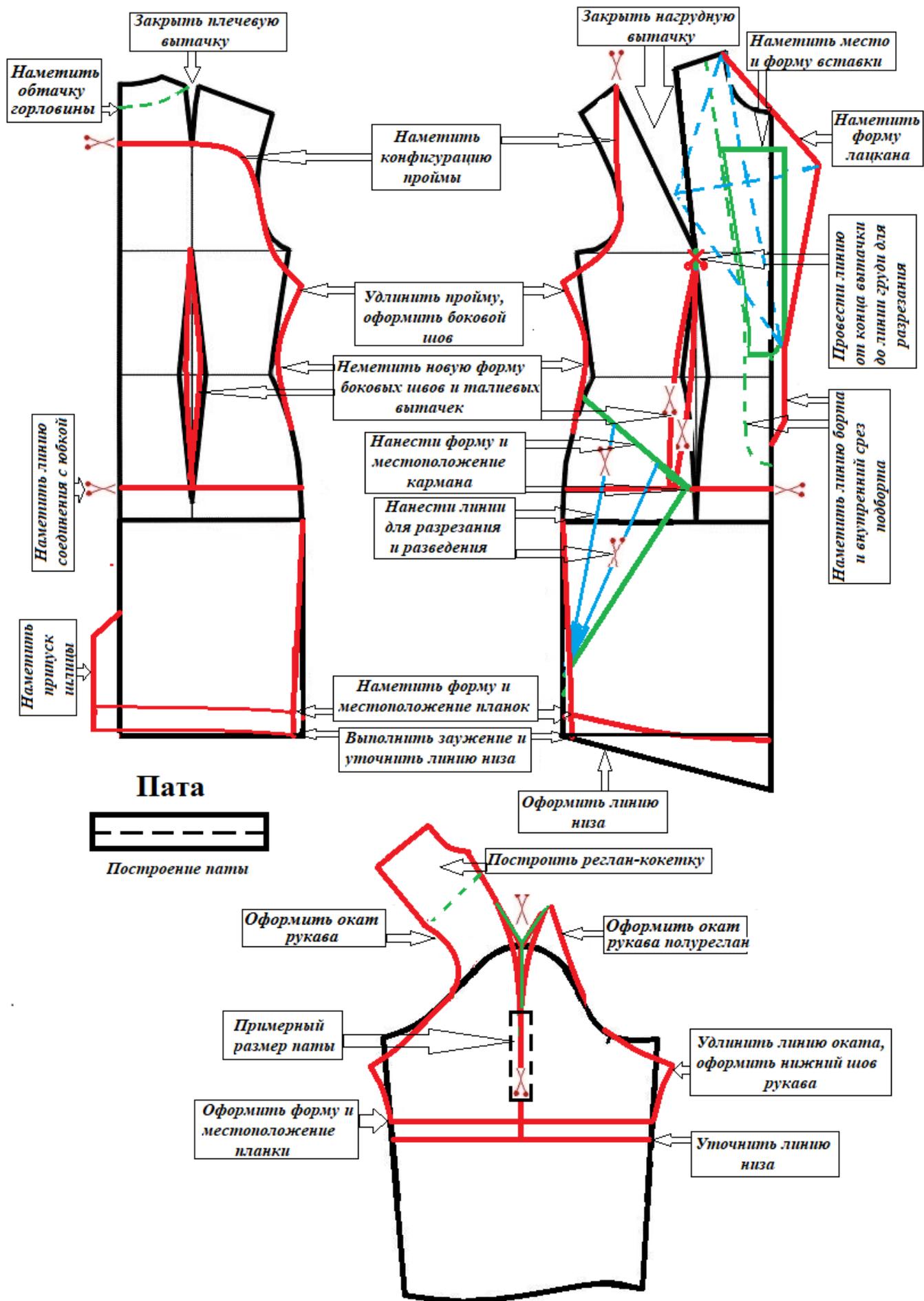


Таблица 2 - Рекомендации пооперационного контроля ДЛЯ ЖЮРИ. 11 класс. Моделирование платья

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых).
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	7,5	
1	Работа и оформление вытачек переда и спинки	0,5	Наличие надписи или значка «закрыть» вытачку – 0,1 балла на передаче, 0,1 на спинке. Наличие линии в продолжение талиевой вытачки до линии груди – 0,1 балла, наклон вытачки – 0,2 балла.
2	Оформление линии соединения верха с юбкой и построение припуска шлицы	0,5	Оформление линии соединения – 0,2 балла, построение припуска шлицы – 0,3 балла, не выполнено – 0 баллов.
3	Заужение юбки, уточнение линии низа, уточнение боковых швов и талиевых вытачек в области линии талии	0,5	Выполнено заужение по переду и спинке - 0,2 балла, уточнение низа – 0,2 балла, уточнение в области талии – 0,1 балла.
4	Построение лацкана (пропорции и форма)	1,0	Выполнено построение лацкана – 1,0 балл, (нарушение пропорций – минус 0,5 балла), не выполнено все задание – 0 баллов.
5	Построение линии борта (с учетом выступа)	0,5	Выполнено задание – 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла). Не выполнено все задание - 0 баллов.
6	Нанесение на чертеж переда местоположение и форму вставки	0,5	Выполнено построение вставки – 1,0 балл, (нарушение пропорций – минус 0,5 балла), не выполнено все задание – 0 баллов
7	Нанесение на чертежи переднего полотнища местоположение и форму кармана	0,5	Выполнено построение вставки – 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено все задание – 0 баллов
8	Оформление проймы рукава «полуреглан» и удлиненной проймы по переду	1,0	Оформлена пройма – 0,6 балла, удлиненная пройма – 0,4 балла.
9	Оформление части (кокетки спинки) рукава «реглан-кокетка» и удлиненной проймы по спинке	1,0	Оформлена проймы – 0,7 балла, удлиненная пройма – 0,3 балла.
10	Построение комбинированного рукава: полуреглан на передней части рукава; цельновыкроенный с кокеткой спинки (реглан-кокетка) на задней части рукава, оформление удлиненного оката на рукаве.	1,0	Построение передней части рукава – 0,4 балла, задней части рукава – 0,5 балла, удлиненная пройма 0,1 балл
11	Уточнение длины рукава и нанесение на чертежи переднего и заднего полотнищ, и рукава местоположение и форму планок	0,5	Выполнено уточнение длины рукава - 0,2 балла, оформление планок - 0,1 балла за каждую. Не выполнено все задание - 0 баллов.
	Нанесение линий для построения: - вспомогательных деталей; - деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	1,5	
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы кармана	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – минус 0,3 балла.
13	Нанесение на чертеж подборта и обтачки горловины спинки	0,5	Нанесение контуров подборта – 0,3 балла Нанесение контуров обтачки горловины спинки - 0,2 баллов. Неправильное сопряжение плечевых срезов обтачки горловины и подбортов – минус 0,1 балла.
14	Построение паты	0,5	Выполнено построение паты – 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено все задание – 0 баллов
	Изготовление выкроек платья. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	11,0	
15	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	<u>Всего 14 деталей.</u> При отсутствии менее 50 % выкроек деталей – оценивается в 0,3 балла. При отсутствии от 50 до 80 % выкроек деталей – оценивается в 0,2 балла. При отсутствии выкройки ОДНОЙ детали – оценивается в 0,4 балла.

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых).
16	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - переда (1,5 балла); - спинки (1,0 балл); - полотнищ юбки (0,5 балла); - рукавов (2,0 балла); - вставки (0,5 балла); - карманов (1,0 балл); - подбортов, обтачки горловины спинки (0,5 балла); паты и планок (0,5 балла)	7,5	Правильная форма и расположение выкройки детали (в соответствии с требуемым направлением долевой нити) оценивается максимальным количеством баллов - 100 %. - <u>Принципиально неправильная форма</u> (не выполнена раздвижка, неправильное открытие, закрытие, перенос вытачек и др.) – 0 баллов. - <u>При небольшом отклонении формы выкройки</u> от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих). - <u>При неправильном расположении выкроек на листе</u> для приклеивания детали (не в соответствии с требуемым направлением долевой нити) – минус 10%. <u>Рекомендуемое распределение баллов в случае правильного изображения следующих деталей:</u> - переднего полотнища – 0,6 балла, заднего – 0,4 балла; - передней части рукава – 0,8 балла, задней части рукава – 1,2 балла; - кармана – 0,7 баллов, подкладки кармана – 0,3 балла; - подбортов – 0,3 балла, обтачки горловины спинки – 0,2 балла, - построение паты - 0,2 балла, планок 0,3 балла (0,1 за каждую)
17	Название и количество всех деталей	0,5	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии названий более чем у половины деталей
18	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель и декоративных пуговиц	0,5	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии контрольных линий более чем у половины деталей
19	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей
20	Припуски на обработку каждого среза	0,5	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии припусков на обработку швов более, чем у половины деталей
21	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	На усмотрение проверяющих.
	Итого	20	

Рекомендации для проверки работ по моделированию на 2022-ой год:

1. Проверять готовые работы по моделированию необходимо по оригиналам, выполненных участниками, так как задания выполняются с использованием цветной бумаги, и детальное рассмотрение многих нюансов очень затруднено.

Перед проверкой оригиналов, организаторам следует отсканировать все работы (2 страницы: «Контроль практического задания. Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья» и «Результат моделирования»). Сканированные страницы будут являться авторским доказательством работы участника при возможной апелляционной жалобе.

2. При оценке заданий рекомендуется использовать дробную оценку. Если члены жюри считают, что задание, соответствующее определенному пункту карты пооперационного контроля, выполнено частично, рекомендуется его оценить в десятых балла, что дает более объективную оценку. Сотые балла запрещено использовать.

3. Для объективного оценивания работ членами жюри разработаны подробные **рекомендации пооперационного контроля** с дроблением до десятых балла (таблица 2).

При проверке обратить особое внимание на:

1. Лист 2 «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования»:

- 1.1 Форму и пропорциональность лацкана и вставки рисунку и техническому описанию;
- 1.2 Форму и пропорциональность отделочных деталей (карман, планки);
- 1.3 Построению комбинированного рукава «реглан»: форма проймы по переду и спинке, форма оката рукава;
- 1.4 Длине рукава;
- 1.5 Симметричному удлинению проймы (по боковым швам полочек и спинки и окату рукава);
- 1.6 Правильному расположению линий для разрезания и разведения деталей карманов. Правильному направлению стрелок при коническом разведении;

2. Лист 4 «Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)»:

- 2.1 Правильному расположению деталей на листе в соответствии с требованиями (справа в углу листа);
- 2.2 Правильной конфигурации проймы переда и спинки, оката рукавов;
- 2.3 Симметричному удлинению проймы (по боковым швам полочек и спинки) и оката рукава;
- 2.4 Правильному разведению деталей по направлению линий для разрезания карманов;
- 2.5 Плавному оформлению верхнего края кармана и линии сгиба;
- 2.6 Ширине подборта (должна быть учтена длина петель);
- 2.7 Одинаковую ширину плечевых срезов обтачки горловины и подборта;
- 2.8 Наличию большинства контрольных надсечек;
- 2.9 Наличию надписей «Середина» и «Сгиб».