

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА**
заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по
технологии

10 класс

2021-2022 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2022 г.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника 10 класса определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 1,5 балла, 2 балла.

Творческое задание оценивается в совокупности 5 баллами.

Общая часть

(1 балл)

1. ОТВЕТ: 1 – в, 2 – а, 3 – д, 4 – г.

(0,5 балла)

2. ОТВЕТ: б, г, д.

(1,5 балла)

3. Решение:

$((5 \times 0,007 \times 6) + (6 \times 0,005 \times 5) + (3 \times 0,0055 \times 4)) \times 30 \times 5,15 = 65,817$ руб.

ОТВЕТ: 65 руб. 82 коп.

(1,5 балла)

4. ОТВЕТ: б.

(0,5 балла)

5. ОТВЕТ: рабочий орган.

Специальная часть

(0,5 балла)

6. ОТВЕТ: Блин/млин/блины

(1 балл)

7. ОТВЕТ:

1.	шампиньоны
2.	брынза
3.	масло сливочное
4.	желток куриного яйца
5.	рыбий жир

(1 балл)

8. ОТВЕТ: цепной (тамбурный) шов/стежок, используя одну нитку.

(1,5 балла)

9. ОТВЕТ: измерительная машина

(1 балл)

ОТВЕТ: черный цвет

(1 балл)

10. ОТВЕТ:

№	Высказывание	Верно	Не верно
1	Для придания ткани водонепроницаемости наносят синтетические смолы, битумы, резину	верно	
2	Чтобы сделать ткань огнеупорной, используют соли кремниевой, борной и фосфорной кислот	верно	
3	Шерстяные ткани опаливают, отваривают, оживляют для придания хруста и блеска, утяжеляют для увеличения плотности		не верно (речь идет о шелковых тканях)
4	Мерсеризация делает ткани более прочными и блестящими, полотно лучше впитывает воду и окрашивается, меньше загрязняется и лучше отстирывается	верно	

(1 балл)

11. ОТВЕТ:

Утверждения	да / нет
1. В технике плетения «Макраме» чаще используют скрученные ворсистые нити.	нет
2. Прежде чем выполнить рисунок ручной вышивки в технике ришелье, контуры узора прометывают швом вперед иголку.	да
3. Мережка – один из видов ажурной техники в ручной вышивке. Её выполняют по любому направлению нитей ткани.	нет
4. Для изготовления пасмы в вышивке несколько шерстяных ниток (5-7 или более в зависимости от их толщины) складывают вместе.	да

(1 балл)

12. ОТВЕТ: 1-в, 2-а, 3-б

(0,5 балл)

13. ОТВЕТ: Перчатки

(1 балл)

ОТВЕТ: 1-г, 2-в, 3-б, 4-а

(2 балла)

14. ОТВЕТ:

1. **Название модели одежды:** женские комбинезон / полукомбинезон

2. Вид материала: Тонкие джинсовые, тонкие и плотные костюмные ткани, тонкий хлопок.

3. Назначение: повседневная/рабочая

4. Силуэт: прямой (карандаш).

5. Вид отделки: нет отделки.

6. Вид застежки: застежка в боковых швах на петли и пуговицы или кнопки.

7. Вид кармана: с отрезным бочком, прорезной с листочкой.

(0,5 балла)

15. ОТВЕТ: а

(0,5 балла)

16. ОТВЕТ: стиль бохо/этнический

(1,5 балла)

17. ОТВЕТ:

1. – покроем/кроем/детали кроя.

2. – технологическим

3. – конструктивный

(1 балл)

18. ОТВЕТ:

1	2	3	4
в	г	б	а

Проверка творческого задания

Критерии оценки творческого задания		Баллы	По факту
<p>1 Оценка стилизации изображения и орнаментальной композиции (проверка знаний декоративно-прикладного искусства применительно к искусству костюма. Знание видов орнаментов (проверка знаний видов орнаментов и умений разрабатывать орнаменты в заданной стилистике; владение навыками создания декора)</p>	1	<p>Стилизация изображения и орнаментальная композиция</p>	0-0,5-1-1,5
<p>2. Оценка выбора техники выполнения орнаментальной композиции для предложенной модели (проверка знаний видов декора костюма, текстиля и технологий их выполнения)</p>	2	<p>Разработка эскиза декора для декора модели современного костюма в русском стиле</p> <p>Оценивается:</p> <ul style="list-style-type: none"> – композиционное расположение эскиза на заданном формате; – композиционное решение эскиза декора и его элементов: композиционный центр, ритмическое расположение элементов; симметрия / асимметрия; стилизация декоративных элементов орнамента. Читаемый вид орнамента по расположению элементов: комбинированный; ленточный; в круге или квадрате; свободная россыпь, угловой и др. 	0-0,5
<p>3. Оценка концепции модели, выбранного стиля и назначения (Оригинальность концепции и названия (слогана костюма). Соответствие идеи и разработанного эскиза техническому (исходному) заданию)</p>	3	<p>Концепция, название, стиль и назначение разработанной модели костюма (оригинальность, новизна, традиция или авторское предложение)</p>	0-1
<p>4. Оценка эскиза модели костюмов, декорированного авторской орнаментальной композицией (знаний и умения создания художественный образ костюма с использованием авторского декора (проверка знаний методов проектирования, грамотного композиционного размещения декора на эскизе костюма; умения разрабатывать стилевые решения; навыков выполнения эскизов и уровень понимания современных тенденций моды)</p>	4	<p>Выполнение эскиза модели костюма с использованием разработанной орнаментальной композиции</p> <p>Креативность и новизна. Качество выполнения эскиза и вида представляемой модели. Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика проектного решения костюма (яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия) Оригинальность предложенных идей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д. 	0-0,5-1,5-2
Итого			5

**МЕТОДИКА ОЦЕНКИ И КЛЮЧИ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ
ПРАКТИЧЕСКОГО ТУРА**

МОДЕЛИРОВАНИЕ

заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии

10 класс

2021-2022 учебный год

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Москва 2022 г.

Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)

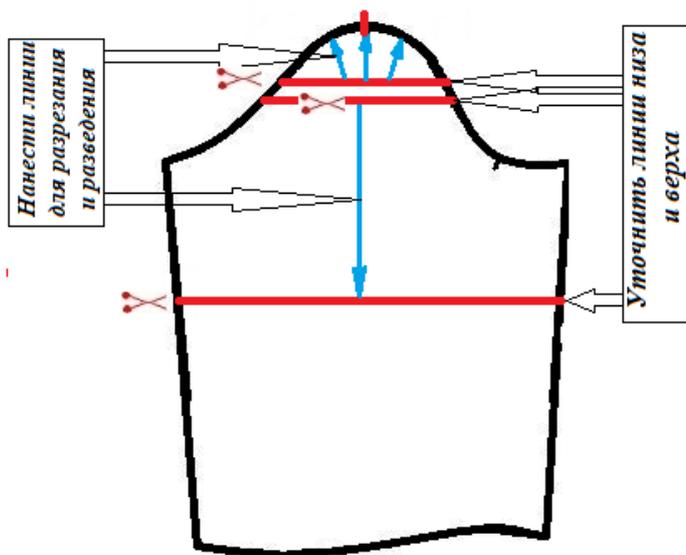
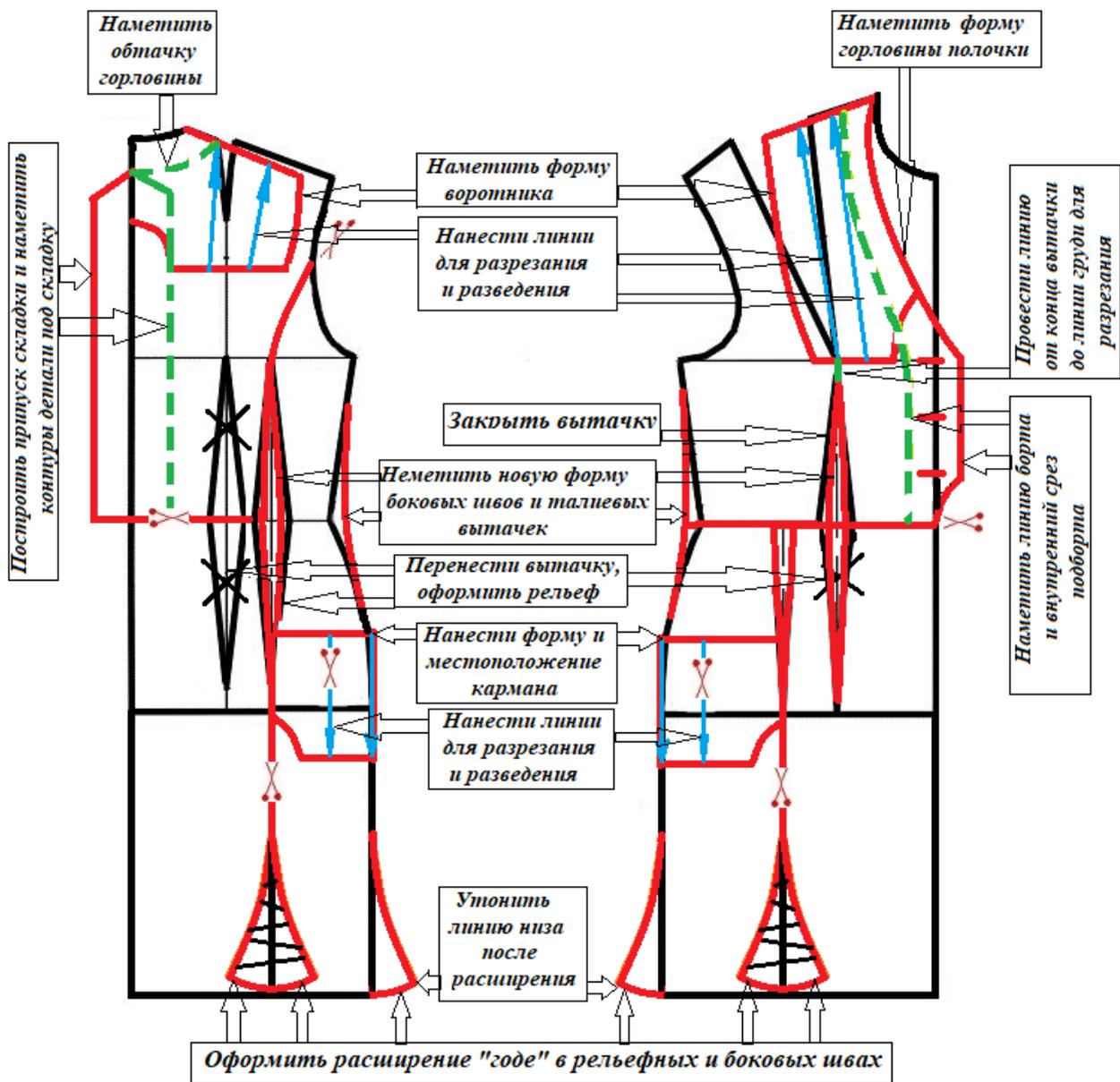


Таблица 2 - Рекомендации пооперационного контроля ДЛЯ ЖЮРИ. 10 класс. Моделирование платья

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых).
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы платья и рукава	5,5	
1	Уточнение расширения по низу и уточнение линии низа после расширения	0,5	Выполнено расширение – 0,3 балла, уточнение углов – 0,2 балла (нарушение пропорций – минус 0,1 балла), не выполнено все задание – 0 баллов.
2	Уточнение боковых швов и талиевых выточек в области линии талии, оформление линии соединения верхних и нижних частей переда и спинки	0,5	Выполнено задание по переду и спинке - 0,3 балла (нарушение пропорций – минус 0,1 балла), не выполнено по переду или спинке – минус 0,1 балла. Выполнено оформление соединения по талии (ножницы) – 0,2 балла. Не выполнено все задание - 0 баллов.
3	Построение горловины и линии борта	0,5	Выполнено построение борта – 0,3 балла, оформление горловины – 0,2 балла (нарушение пропорций – минус 0,1 балл), не выполнено все задание – 0 баллов.
4	Работа с выточками верхней части переда	0,5	Наличие надписи или значка «закрывать» выточку – 0,3 балла. Наличие линии в продолжение талиевой выточки до линии груди – 0,2 балла.
5	Построение припуска на складку	0,5	Выполнено задание по переду – 0,5 балла, (нарушение пропорций – минус 0,2 балла). Не выполнено задание - 0 баллов.
6	Оформление рельефных швов и работа с талиевыми выточками по переду	0,5	Выполнено задание - 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,1 балла). Не перенесена выточка – минус 0,3 балла. Не выполнено все задание - 0 баллов.
7	Оформление рельефных швов и работа с талиевыми выточками по спинке	0,5	Выполнено задание - 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,1 балла). Не перенесена выточка – минус 0,3 балла. Не выполнено все задание - 0 баллов.
8	Нанесение на чертежи переда и спинки местоположение и форму воротника	1,0	Выполнено задание – 1,0 балл (нарушение формы и пропорций – минус 0,3 балла), не выполнено – 0 баллов.
9	Нанесение на чертежи местоположение и форму кармана	0,5	Выполнено задание - 0,5 балла (нарушение формы и пропорций – минус 0,2 балла), не выполнено – 0 баллов.
10	Уточнение местоположения и длины рукавов	0,5	Выполнено задание - 0,5 балла (нарушение пропорций – минус 0,1 балла), уточнение длины одного рукава – 0,3 балла), не выполнено – 0 баллов.
	Нанесение линий для построения:- вспомогательных деталей;- деталей, требующих изменения формы. Построение дополнительных декоративных деталей	2,5	
11	Нанесение на чертеж линий для изменения формы воротника	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – минус 0,3 балла.
12	Нанесение на чертеж линий для изменения формы кармана	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – минус 0,3 балла.
13	Нанесение на чертеж линий для изменения формы рукавов	0,5	Правильное месторасположение и направление линий (до конца детали) оценивается в 0,5 балла. Наличие линий в правильном месте, не доходящие до конца детали – минус 0,3 балла.
14	Нанесение на чертеж обтачки горловины спинки и подборта	0,5	Нанесение контуров обтачки горловины спинки - 0,2 балла, подборта – 0,3 балла. Неправильное сопряжение плечевых срезов обтачки горловины и подбортов – минус 0,1 балла.
15	Нанесение на чертеж контуров детали под складку	0,5	Выполнено задание - 0,5 баллов (нарушение пропорций – минус 0,1 балла), не выполнено – 0 баллов.
	Изготовление выкроек платья Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити.	12	
16	Выполнение полного комплекта выкроек	0,5	<u>Всего 14 деталей.</u> При отсутствии менее 50 % выкроек деталей – оценивается в 0,3 балла. При отсутствии от 50 до 80 % выкроек деталей – оценивается в 0,2 балла. При отсутствии выкройки ОДНОЙ детали – оценивается в 0,4 балла

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Рекомендации (Оценку производить до десятых).
17	Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - верхней части переда (1,0 балла); - нижних частей переда (1,0 балл); - частей спинки (1,0 балл); - рукавов (1,5 балла); - воротника (верхнего и нижнего) (2,0 балла); - карманов (1,0 балл); - подбортов и обтачки горловины (0,5 балла); - детали под складку (0,5 балла).	8,5	Правильная форма и расположение выкройки детали (в соответствие с требуемым направлением долевой нити) оценивается максимальным количеством баллов - 100 %. - <u>Принципиально неправильная форма</u> (не выполнена раздвижка, неправильное открытие, закрытие, перенос вытачек и др.) – 0 баллов. - <u>При небольшом отклонении формы выкройки</u> от требуемой - минус от 20 до 50 % (на усмотрение проверяющих). - <u>При неправильном расположении выкроек на листе</u> для приклеивания детали (не в соответствие с требуемым направлением долевой нити) – минус 10%. <u>Рекомендуемое распределение баллов в случае правильного изображения следующих деталей:</u> - центральных нижних частей переда или спинки – 0,5 балла, боковых – 0,5 балла; - верхнего воротника – 1,5 балла, нижнего – 0,5 балла; - кармана – 0,7 балла, подкладки кармана – 0,3 балла; - обтачки горловины спинки – 0,2 балла, подбортов - 0,3 балла.
18	Название и количество всех деталей	0,5	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии названий более чем у половины деталей
19	Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины, разметка местоположения петель	0,5	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии контрольных линий более чем у половины деталей
20	Наличие необходимых контрольных знаков (меток и надсечек)	1,0	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии контрольных знаков (меток и надсечек) более чем у половины деталей
21	Припуски на обработку каждого среза	0,5	Задание оценивается в 0,3 балла при отсутствии припусков на обработку швов более, чем у половины деталей
22	Аккуратность выполнения моделирования	0,5	На усмотрение проверяющих.
	Итого	20	

Рекомендации для проверки работ по моделированию на 2022-ой год:

1. Проверять готовые работы по моделированию необходимо по оригиналам, выполненных участниками, так как задания выполняются с использованием цветной бумаги, и детальное рассмотрение многих нюансов очень затруднено.

Перед проверкой оригиналов, организаторам следует отсканировать все работы (2 страницы: «Контроль практического задания. Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы платья» и «Результат моделирования»). Сканированные страницы будут являться авторским доказательством работы участника при возможной апелляционной жалобе.

2. При оценке заданий рекомендуется использовать дробную оценку. Если члены жюри считают, что задание, соответствующее определенному пункту карты пооперационного контроля, выполнено частично, рекомендуется его оценить в десятых балла, что дает более объективную оценку. Сотые балла запрещено использовать.

3. Для объективного оценивания работ членами жюри разработаны подробные **рекомендации пооперационного контроля** с дроблением до десятых балла (таблица 2).

При проверке обратить особое внимание на:

1. Лист 2 «Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования»:

- 1.1 Форму и пропорциональность отделочных деталей (воротник, карман) рисунку и техническому описанию;
- 1.2 Длинам и форме рукавов;
- 1.3 Правильному расположению линий для разрезания и разведения деталей воротника, рукавов и карманов;
- 1.4 Правильному направлению стрелок при коническом разведении;
- 1.5 Переносу выточек и оформлению припуска складки.

2. Лист 4 «Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели)»:

- 2.1 Правильному расположению деталей на листе в соответствии с требованиями (справа в углу листа);
- 2.2 Правильному разведению деталей по направлению линий для разрезания деталей воротника, рукавов и карманов;
- 2.3 Плавному оформлению краев разведенных деталей;
- 2.4 Ширине подборта (должна быть учтена длина петель);
- 2.5 Нижний воротник без сборки;
- 2.6 Одинаковую ширину плечевых срезов обтачки горловины и подборта;
- 2.7 Наличие большинства контрольных надсечек;
- 2.8 Наличие надписей «Середина» и «Сгиб».