

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 40 minutes**

**Note sur 40**

#### Une découverte troublante

*En ce mois de juillet, Simon, le narrateur, âgé d'une douzaine d'années, est en vacances dans la maison de ses grands-parents, au bord de la Marne.*

**Exercice 1.** Lire l'extrait du texte, remplir les vides, si nécessaire, par un article (les formes contractées et l'apostrophe sont à rétablir). 9 points

C'était l'été, mais le beau temps n'était pas du tout à (1) \_\_\_\_\_ rendez-vous. Depuis près de deux semaines, (2) \_\_\_\_\_ pluie tombait sans discontinuer, nous privant impitoyablement de (3) \_\_\_\_\_ promenades, baignades et randonnées à (4) \_\_\_\_\_ vélo.  
(5) \_\_\_\_\_ véritable catastrophe ! Même (6) \_\_\_\_\_ feu d'artifice de (7) \_\_\_\_\_ 14 juillet avait été annulé pour (8) \_\_\_\_\_ cause d'intempéries. (9) \_\_\_\_\_ vacances s'annonçaient donc des plus ennuyeuses...

**Exercice 2.** Lire la suite du texte. Remplir les vides par la préposition qui convient (l'apostrophe est à rétablir) 9 points

Après avoir épuisé tous les jeux de société et passé des heures (1) \_\_\_\_\_ la télé, nous errions comme des âmes en peine (2) \_\_\_\_\_ la maison, ne sachant plus que faire (3) \_\_\_\_\_ passer le temps.

Tandis que chacun essayait (4) \_\_\_\_\_ se trouver une occupation, je m'étais, quant à moi, réfugié au grenier. J'avais toujours été attiré (5) \_\_\_\_\_ le grenier de cette maison, mais, avant qu'elle ne soit refaite, je ne m'y étais jamais aventuré, craignant de me retrouver nez à nez (6) \_\_\_\_\_ quelque souris, araignées ou autres vilaines bestioles dont je n'apprécie guère la compagnie.

Armé d'une lampe de poche, j'ai donc profité (7) \_\_\_\_\_ la léthargie<sup>1</sup> quasi générale qui pèse sur la maison (8) \_\_\_\_\_ le déjeuner (9) \_\_\_\_\_ m'éclipser.

**Exercice 3.** Lire la suite du texte. Remplir les vides en choisissant les verbes de la liste. Mettre le verbe choisi à la forme qui convient : personnelle (temps, mode, forme active/passive), non personnelle (participe passé) ou bien le laisser à l'infinitif (l'apostrophe et l'accord du participe passé sont à rétablir). 11 points

Le grenier (1) \_\_\_\_\_ dans une semi-pénombre tandis que sur la lucarne la

pluie (2) \_\_\_\_\_ sans trêve. Il y (3) \_\_\_\_\_ quelques vieux meubles que je (4) \_\_\_\_\_ autrefois dans le salon de grand-mère Régine. Dans un coin, je (5) \_\_\_\_\_ quelques cartons, (6) \_\_\_\_\_ les uns sur les autres.

Que (7) \_\_\_\_\_ -ils contenir ? À première vue, il n'y avait là que quelques vieux albums photos. Du temps de grand-mère Régine, j'aimais bien (8) \_\_\_\_\_ les photos qu'elle (9) \_\_\_\_\_ précieusement dans des boîtes à biscuits et qu'elle (10) \_\_\_\_\_ de temps en temps, quand la famille au grand complet (11) \_\_\_\_\_ pour les fêtes. Mais sur ces photos-là, il n'y avait aucune trace de grand-mère.

apercevoir	empiler
conserver	tambouriner
plonger	montrer
regarder	voir
traîner	pouvoir
réunir	

**Exercice 4.** Lire la suite du texte. Remplir les vides par le pronom qui convient (l'apostrophe est à rétablir)

11 points

Au moment (1) \_\_\_\_\_ j'allais refermer l'album et ranger le tout pour m'attaquer au deuxième carton, une photo, soudain, à la toute dernière page, a attiré mon attention.

On (2) \_\_\_\_\_ voyait poser grand-père, (3) \_\_\_\_\_ devait avoir alors à peine plus de seize ou dix-sept ans, en compagnie d'une jeune fille brune. Elle était assise devant (4) \_\_\_\_\_ et grand-père, debout, avait les deux mains posées sur ses épaules. Elle souriait.

Un de ces sourires lumineux (5) \_\_\_\_\_ vous donnent envie d'être heureux. Grand-père souriait, (6) \_\_\_\_\_ aussi. C'était drôle de (7) \_\_\_\_\_ voir avec cet air-là, un air insouciant (8) \_\_\_\_\_ je ne (9) \_\_\_\_\_ connaissais pas. En voulant (10) \_\_\_\_\_ regarder de plus près, la photo s'est détachée d'elle-même de l'album. Au dos, j'ai pu lire alors, inscrit au crayon :

*Anna et Jacques, le 4 juillet 1942.*

*Photolux - 83, rue du Chemin-Vert Paris.*

« Anna » ? Qui était cette jeune fille, cette Anna (11) \_\_\_\_\_ je n'avais jamais entendu parler ni prononcer le nom auparavant ?

Yaël HASSAN. *Quand Anna riait*, © éd. Casterman S. A., 1999.

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

#### ЛИСТ ОТВЕТОВ

<i>Exercice 1</i>		<i>Exercice 2</i>	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
<i>Exercice 3</i>		<i>Exercice 4</i>	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**ЛИСТ ЗАДАНИЙ-1**

**Durée de l'épreuve : 30 minutes environ**

**Note sur 30**

**Consigne :** *Pour répondre aux questions choisir la réponse jugée exacte ou la formuler avec vos propres mots.*

**1-3.** Noter l'information sur l'émission

1. Le genre de l'émission 1 point

---

2. Le partenaire de l'émission 1 point

---

**3-5.** Présenter les invités de l'émission

3. Majdouline Sbai 4 points

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

✓ \_\_\_\_\_

4. Dominique Cardon 1 point

---

5. David Santandreu 1 point

---

**6.** La Fast-fashion c'est 1 point

- A. un acte de mode
- B. un vêtement durable
- C. le prêt-à-porter pas cher
- D. la mode express
- E. un label des vêtements
- F. l'étiquetage des textiles

**7-11.** Noter l'information sur la catastrophe dont la journaliste parle avec Majdouline Sbai

7. Où (dans quel pays) 1 point

---

8. Quand 1 point

---

9. Qu'est-ce qui s'est passé 1 point

---

10. Combien de victimes 1 point

---

11. Réaction de l'opinion mondiale  
2 points (contenu – 1 pnt, correction linguistique – 1 pnt, ne pas dépasser 15 mots)

---

---

12. Selon M.Sbai, l'industrie de la mode connaît deux mots d'ordre. Lesquels ? 2 points

---

---

13. La délocalisation de l'industrie textile a eu pour les habitants du Nord-Pas-de-Calais trois conséquences importantes. Lesquelles ? 3 points

- A. la production mondiale de textile et d'habillement a explosé
- B. des dizaines de milliers personnes ont perdu des emplois
- C. un grand nombre d'usines de textiles ont fermé
- D. les produits de mode et d'habillement ont changé
- E. la délocalisation a provoqué des accidents en Asie
- F. la région a été touchée par un chômage record
- G. l'industrie textile a généré des dégâts environnementaux

14-23. Choisir VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

10 points

Reformulation		A	B	C
14	Les produits textiles sont présents partout dans notre environnement.			
15	La mode est la deuxième industrie la plus polluante au monde.			
16	Malgré la délocalisation la France a conservé sur son territoire des régions fleurons de l'industrie textile.			
17	70% des produits textiles et d'habillement vendus aujourd'hui en France sont fabriqués dans le Tiers monde, et particulièrement en Asie.			
18	Selon Majdouline Sbai, il faut boycotter les vêtements fabriqués en Asie.			
19	Le label <i>Origine France Garantie</i> assure que le vêtement est produit en France.			
20	La tragédie dont il s'agit dans l'émission illustre les terribles conditions de travail des ouvriers du textile dans les pays d'Asie.			
21	L'immeuble qui s'est effondré en Asie abritait six ateliers de confection travaillant pour de grandes marques de prêt-à-porter.			
22	Selon la journaliste, il faut faire pression sur les marques pour qu'elles relocalisent l'industrie de textile en France.			
23	Les recherches de Majdouline Sbai ont pour objectif de donner à la mode un visage écologique.			

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ УСТНОГО ТЕКСТА**

**Регистрационный номер участника**

--	--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

<b>1</b>							
<b>2</b>							
<b>3</b>	✓						
	✓						
	✓						
	✓						
<b>4</b>							
<b>5</b>							
<b>6</b>	A	B	C	D	E	F	
<b>7</b>							
<b>8</b>							
<b>9</b>							
<b>10</b>							
<b>11</b>							
<b>12</b>							
<b>13</b>	A	B	C	D	E	F	G
<b>14</b>	A	B	C				
<b>15</b>	A	B	C				
<b>16</b>	A	B	C				
<b>17</b>	A	B	C				
<b>18</b>	A	B	C				
<b>19</b>	A	B	C				
<b>20</b>	A	B	C				
<b>21</b>	A	B	C				
<b>22</b>	A	B	C				
<b>23</b>	A	B	C				

## КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 1 heure 30**

**Note sur 30**

**Consigne : Lire les textes. Pour répondre aux questions : formuler la réponse jugée exacte avec vos propres mots, remplir les tableaux, choisir Vrai/Faux/Non-mentionné.**

**Document 1**

**10 points**

**Consigne : Lire le texte pour répondre aux questions : choisir la réponse jugée exacte ou la formuler avec vos propres mots.**

**Plus vite, plus loin, plus fort !**

*Bienvenue chez SAM. Dans ce laboratoire, des scientifiques étudient les gestes sportifs. Le but? Optimiser les performances des champions en améliorant la vitesse et l'efficacité de leurs mouvements.*

C'était il y a six ans, à Londres en 2012. Cet été-là, la Grande-Bretagne organise les Jeux olympiques et se classe en troisième position (en nombre de médailles d'or) derrière, excusez du peu, les États-Unis et la Chine. Certes, il y avait le public britannique, nombreux, pour supporter ses athlètes. Enfin, de là à décrocher 29 médailles d'or contre 11 pour la France... il y a un gouffre. Pourquoi une telle différence? Parce que nos voisins d'outre-Manche ont, depuis une dizaine d'années, investi dans le sport olympique énormément de moyens, tant financiers qu'humains.

« Jusque-là, les Anglais étaient moins bons que nous et voilà qu'ils passent devant, constate Geoffroy Berthelot, chercheur à l'Insep (Institut national du sport, de l'expertise et de la performance). Or, on sait qu'ils ont embauché, en prévision de l'événement, un grand nombre de scientifiques et qu'ils leur ont demandé de travailler sur la performance sportive. » Et ça a payé! La science a visiblement donné un sacré coup de pouce aux sportifs britanniques, en particulier en athlétisme, discipline où ceux-ci se sont carrément classés en deuxième position, derrière les États-Unis.

#### **L'entraînement sportif cognitif**

Mais comment fait-on pour gagner les centièmes, voire millièmes de seconde, qui décident parfois d'une médaille d'or? En mettant la science et la technologie à contribution. Par exemple, avec du matériel innovant, mieux conçu, ou des outils numériques pour renforcer la préparation physique et psychologique des athlètes.

Parmi les sciences appelées en renfort, la biomécanique permet de décomposer et d'analyser les mouvements sportifs pour mieux les comprendre et les rendre plus efficaces. Tout commence au cœur du cerveau, comme l'explique Pierre Moretto, chercheur et enseignant à la faculté des sciences du sport et du mouvement humain, à Toulouse :

«Pour aider un athlète à gagner en vitesse on agit sur trois paramètres principaux : d'abord, la rapidité de perception de l'information - parce que, avant d'agir, il faut appréhender son environnement. Ensuite, le développement de la force et de la coordination musculaires. Enfin, la synchronisation des bras et des jambes pour obtenir le mouvement le plus efficace.»

### **Bonne réaction !**

Tous ces paramètres sont travaillés dans la salle d'analyse du mouvement - SAM, de son petit nom - installée au Creps (Centre de ressources, d'expertise et de performance sportive) de Toulouse, et que nous avons eu l'autorisation de visiter. Le 17 mai dernier, Romain (le photographe) et moi, nous nous sommes donc rendus chez SAM! À peine la porte poussée, Romain me lance un regard interrogateur : nous serions-nous trompés d'endroit? C'est vrai qu'on se croirait dans une salle de jeux... Vêtus de T-shirts du pôle France de baseball, deux jeunes ont l'air de s'amuser comme des petits fous : l'un poursuit une lumière verte avec ses mains en faisant de grands moulinets, l'autre louche sur une drôle de corde rythmée par des boules multicolores. « Vous vous trouvez bien chez SAM, nous confirme Pierre Moretto, le responsable. Les athlètes que vous voyez ici travaillent à améliorer leur rapidité de perception, c'est-à-dire la vitesse à laquelle ils réagissent à une information que reçoit leur cerveau, qu'elle soit sonore - le "bang" du départ en sprint, par exemple - ou visuelle, comme la balle qui arrive sur le receveur au baseball. » Ce n'est donc pas un jeu. Très concentré, le premier sportif travaille sa vitesse de réaction grâce à un «feu intelligent», une grille couverte de lampes qui émettent des lumières multicolores de manière aléatoire. «Le sujet doit détecter la lumière verte à chaque fois qu'elle apparaît et passer sa main devant pour que le capteur compte le point, explique Paul Abadie, un scientifique qui travaille avec les entraîneurs auprès des athlètes. Plus il marque de points en trente secondes, meilleure est sa réactivité.» Le second sportif, lui, réalise des exercices visuels avec une ficelle de Brock tendue à hauteur de son nez. Il s'agit d'une corde de 2,5 mètres sur laquelle sont enfilées trois perles de couleur, placées de plus en plus loin du visage. Le sportif doit les fixer dans l'ordre et au rythme que lui indique l'expérimentateur : «Pour fixer une perle, les muscles des yeux convergent (vers l'intérieur) et, pour passer à la perle suivante, ils divergent (vers l'extérieur), précise Paul Abadie. Cet entraînement améliore la vitesse de mouvement des yeux et s'avère utile dans une discipline comme le tennis de table pour repérer au plus vite une balle qui fait des allers-retours "près/loin" incessants.»

«Avant d'être des entraînements, ces exercices sont des expériences : on cherche à savoir si on peut entraîner le cerveau et le système visuel des sportifs à mieux saisir l'information dans leur environnement. Plus vite, plus précisément ou les deux», résume Robin Baurès, chercheur au CerCo (centre de recherche Cerveau et Cognition) et responsable de ces ateliers. (803 mots)

1. À Londres en 2012, les sportifs britanniques se sont classés en troisième position parce que  
1 point

- A. le public britannique a été très nombreux pour les soutenir
- B. les jeux olympiques ont eu lieu à Londres
- C. les sportifs ont été très bien payés par le gouvernement
- D. le gouvernement a investi beaucoup d'argent dans le sport
- E. Les sportifs britanniques ont gagné dans un élan patriotique

2. Les journalistes qui entrent dans la salle d'entraînement SAM sont frappés par 1 point

- A. les dimensions de la salle
- B. le nombre de sportifs
- C. l'absence d'équipement sportif
- D. l'ambiance sportive traditionnelle

3-4. Relire le chapitre *Bonne réaction !* Pour chaque sportif choisir dans la liste l'objectif de leur entraînement chez SAM et les mouvements (deux pour chacun) qu'ils travaillent lors de l'entraînement 6 points

Sportifs	Mouvements	Objectif
3. le premier		
4. le second		

- A. il améliore sa réactivité
- B. il améliore la coordination musculaire
- C. il réalise des exercices visuels avec une ficelle de Brock
- D. il fait de grands moulinets avec ses mains
- E. il passe sa main devant le capteur qui compte le point
- F. il joue avec une corde aux boules multicolores
- G. il fixe trois perles de couleur dans l'ordre et au rythme indiqués
- H. il améliore la synchronisation des bras et des jambes
- I. il détecte la lumière verte à chaque fois qu'elle apparaît
- J. il améliore la vitesse de mouvement des yeux
- K. il poursuit une lumière verte

5. En lisant le chapitre *Bonne réaction !* vous vous êtes rendus compte que la même situation est décrite de deux façons différentes. La journaliste cherche à 1 point

- A. tourner son lecteur en ridicule
- B. se moquer de sa propre incompétence

C. changer de registre de langue (familier/standard)

D. stimuler la curiosité de son lecteur

E. montrer que l'entraînement sportif a changé

6. A quelle catégorie appartiennent les sportifs qui s'entraînent chez SAM? 1 point

A. tout public

B. sportifs professionnels

C. jeunes sportifs

D. champions

E. amateurs

## Document 2

13 points

**Consigne :** Lire le texte pour répondre aux questions : choisir la réponse jugée exacte ou la formuler avec vos propres mots.

### Loup, où es-tu ?

Si *Canis lupus* fait souvent les gros titres, c'est parce qu'il étend chaque année un peu plus son territoire. Nombreuses sont les légendes qui circulent depuis toujours sur lui. Démêlons le vrai du faux.

#### 1. Il ne sert à rien **FAUX**

Il mérite le surnom de "médecin de la forêt". En mangeant des proies faibles ou malades, le loup limite les infections et les épidémies.

#### 2. Le loup a été réintroduit **FAUX**

✓ À cause de la chasse et des empoisonnements, le loup avait disparu de France depuis 1937. Mais pas en Europe, où il a continué à survivre en Espagne, dans les Balkans et en Italie. Du coup, dès que les Italiens adoptèrent une loi pour protéger l'espèce en 1976, les populations italiennes de loups ont vite augmenté.

✓ Le canidé n'est pas un animal migrateur, mais un petit curieux. Un jeune loup peut parcourir entre 40 et 70 km par jour pour conquérir de nouveaux territoires. C'est ce qui s'est passé en 1992 : l'animal a franchi les Alpes depuis l'Italie et il s'est installé en France, dans le Mercantour.

#### 3. Il y en a de plus en plus **VRAI**

Selon le dernier bilan hivernal de l'Office national de la chasse et de la faune sauvage (ONCFS) paru en juin 2018, sa population en France atteint 430 individus contre 292 en 2016.

#### 4. Il attaque les brebis **VRAI**

En 2016, les attaques de loups ont fait près de 10 000 victimes dans les troupeaux de brebis. Et pendant ce mois d'août, à coup sûr, tu entendas parler d'attaques dans le Mercantour, une zone

montagneuse des Alpes françaises, où les brebis changent de pâturages durant l'été. Difficile de résister aux troupeaux de plus en plus grands et de moins en moins surveillés par les bergers !

**5. Les bergers en ont marre de lui VRAI, MAIS...**

✓ Si les attaques de loups sont minimales par rapport au nombre de brebis en France, elles fragilisent quand même les troupeaux. Le stress causé par une attaque aurait, selon les éleveurs, des conséquences néfastes sur l'ensemble des bêtes : mal-être psychologique et amaigrissement des agneaux.

✓ Pour les aider, l'État a mis en place un système d'indemnisation<sup>1</sup> : pour chaque brebis tuée, l'éleveur reçoit une somme d'argent. Mais cela est jugé insuffisant pour beaucoup, si on prend en compte notamment les agneaux qu'elle aurait eus.

**6. Le loup attaque plus en France qu'ailleurs VRAI, MAIS...**

Dans les pays européens qui ont toujours eu des loups, on dénombre aussi des attaques contre les brebis. Mais beaucoup moins ! Comme en Espagne, par exemple, où il y a 2 000 loups et deux fois moins d'attaques. Les brebis espagnoles font-elles du judo ? Non ! Elles disposent de parcs de nuit sécurisés. Et les troupeaux sont aussi plus petits, donc plus faciles à veiller.

**7. L'homme et le loup peuvent cohabiter VRAI**

De toute façon, il n'y a pas le choix ! Depuis 1993, le loup est une espèce protégée même si l'État peut autoriser sa régulation (40 tirs par an sont autorisés). Adopté en début d'année, le "plan loup" fixe le nombre idéal d'animaux en France à 500 : c'est le seuil pour que l'espèce continue d'exister. (548 mots) Louise Pluyaud. Le Monde des ados № 411 2018

<sup>1</sup>indemniser : accorder à quelqu'un une somme d'argent en compensation d'un dommage.

**7-9. A côté de chaque intertitre la journaliste a marqué soit Vrai, soit Vrai, mais..., soit Faux. Quel est le rapport entre les intertitres et les textes qui suivent ? Est-il le même pour tous les « Vrai », « Vrai, mais » et « Faux » ? Rédiger une réponse dont la longueur ne dépasse pas 20 mots**  
6 points (3 - contenu + 3 - langue)

7. Vrai (intertitres 3, 4, 7) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Vrai, mais... (intertitres 5, 6) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Faux (intertitres 1, 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10-16. Choisir VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)

7 points

Reformulation		A	B	C
10	La population de loup croît de 19 % par an.			
11	Depuis son retour en France le loup ne vit que dans les Alpes.			
12	Les éleveurs peuvent tirer sur des loups à conditions d'obtenir une autorisation.			
13	Dans les Alpes françaises les loups sont organisés en 36 meutes.			
14	Selon Louise Pluyaud, pour répondre aux attaques du loup, il s'agit de mieux surveiller les troupeaux.			
15	En Espagne, la gestion du loup n'a rien d'exemplaire par rapport à la France.			
16	Il s'agit d'apprendre à vivre avec le loup sans perdre l'agneau.			

### Document 3. Le socioculturel

7 points

#### Pour un job d'été dans les parcs de loisirs, postulez très tôt !

Si vous visez un job d'été, postulez le plus tôt possible. Au Puy du Fou, le recrutement commence dès le mois d'octobre, au Parc Astérix il est conseillé d'envoyer votre candidature entre janvier et avril...

*"Un bon sens du relationnel sera un atout précieux. Nous axons\* notre recrutement davantage sur l'attitude et le tempérament que sur le CV",* précise Sandrine Genin.

Les contrats pourront être à temps plein ou à temps partiel, en fonction des disponibilités des candidats. Les rémunérations sont souvent proches du Smic.

#### Pensez à votre logement !

Postulez auprès des **parcs de loisirs** près de chez vous car vous ne serez pas logé. Si vous voulez tout de même tenter votre chance ailleurs, pensez aux solutions les plus économiques : coloc, colocation avec des personnes âgées et foyers de jeunes travailleurs.

CIDJ © CIDJ Article mis à jour le 23/01/2019

---

\*axer = centrer

17-18. Répondre brièvement

17. Nommez encore un parc de loisir que vous connaissez en France

1 point

---

18. A quel public sont destinés les parcs de loisir mentionnés dans le texte

1 point

---

19-23. *Expliquer (ne pas dépasser 15 mots) :*

19. SMIC

1 point

---

---

20. CV

1 point

---

---

21. coloc

1 point

---

---

22. colocation avec des personnes âgées

1 point

---

---

23. foyers de jeunes travailleurs

1 point

---

---

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**КОНКУРС ПОНИМАНИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

**Регистрационный номер участника**

--	--	--	--	--	--

**ЛИСТ ОТВЕТОВ**

<b>1</b>	A	B	C	D	E
<b>2</b>	A	B	C	D	
	Mouvements		Obj-f		
<b>3</b>				Remplir avec les lettres choisies	
<b>4</b>					
<b>5</b>	A	B	C	D	E
<b>6</b>	A	B	C	D	E
<b>7</b>					
<b>8</b>					
<b>9</b>					
<b>10</b>	A	B	C		
<b>11</b>	A	B	C		
<b>12</b>	A	B	C		
<b>13</b>	A	B	C		
<b>14</b>	A	B	C		
<b>15</b>	A	B	C		
<b>16</b>	A	B	C		
<b>17</b>					
<b>18</b>					
<b>19</b>					
<b>20</b>					
<b>21</b>					
<b>22</b>					
<b>23</b>					

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### ЛИСТ ЗАДАНИЙ

**Durée de l'épreuve : 1 heure 20**

**Note sur 20**

**Situation :** *Cet été vous avez visité le parc historique du Puy du Fou. Vous rédigez un article pour « LE JOURNAL DE L'ÉTRANGE » édité par votre classe : vous racontez votre visite et votre rencontre avec Christophe Gaborit.*

**Consigne :** Lire le texte pour en tirer toute l'information utile pour la rédaction de votre article.

### CORBEAUX NETTOYEURS

Au parc historique du Puy du Fou, en Vendée, on croise des Vikings, des gladiateurs ou des princesses... Mais Christophe Gaborit, lui, n'a pas besoin de se déguiser pour épater la galerie. Il lui suffit de se promener à vélo, entouré d'un cortège de corbeaux freux<sup>1</sup>, comme autant d'ombres volantes. Responsable de la fauconnerie<sup>2</sup> du parc, il a élevé ses six acolytes ailés avec un soin particulier en leur apprenant un tour qui n'a rien à voir avec les spectaculaires reconstitutions historiques : ils ramassent les mégots, papiers, bouts de plastique ou de métal qui jonchent le sol. Après les avoir déposés dans une boîte conçue à cet effet, ils reçoivent une croquette. Tous les corvidés sont très intelligents, mais les freux ont une qualité supplémentaire : vivant dans la nature en vastes colonies, ils sont très sociables et peuvent bosser en groupe. « Pour l'instant, je les fais travailler deux par deux, mais j'aimerais employer les six à la fois ! » De quoi interpellier les visiteurs du parc, priés de participer aussi au nettoyage en cessant de jeter leurs détritiques partout!  
(185 mots) J.B.

@350\_NOVEMBRE 2018.

---

<sup>1</sup> un corbeau freux (*corvus frugilegus*) est un oiseau qui appartient à la famille des Corvidés et à l'ordre des Passériformes.

<sup>2</sup> la fauconnerie est l'art de capturer un gibier dans son milieu naturel à l'aide d'un oiseau de proie dressé.

**Pour réussir votre article il s'agit de :**

- ✓ localiser votre visite en disant avec qui, quand et à quelle occasion vous l'avez faite,
- ✓ décrire le parc et votre rencontre avec Christophe Gaborit,
- ✓ partager l'impression que cette rencontre a produite sur vous avec vos lecteurs,
- ✓ raconter l'événement à la première personne,
- ✓ donner un titre à votre article et le signer de vos initiales (par exemple, Nina Petrova → NP)
- ✓ rédiger un texte logique et construit,
- ✓ observer la longueur de  $200 \pm 10\%$  mots (y compris le titre).

**Attention !** Toute reprise intégrale de phrases ou de fragments de phrase de 4 mots ou plus figurant dans le document n'est pas acceptée et sera pénalisée. Mais il est évidemment possible de reprendre des mots ou des expressions clés.



