



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2019–2020 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 8 КЛАСС

**Задание 1 (4 балла)**

Учащийся решил потренироваться в шифровании и приспособил для письма на русском языке буквы латинского алфавита. Фразу *Это было в Европе до нашей эры* он записал следующим образом: *Eto bylo v Evropie do nashej ery*. Найдите и опишите непоследовательность в решении ученика. Предложите варианты устранения непоследовательности.

**Задание 2 (9 баллов)**

Шутка *Я крокодил, крокожу и буду крокодить* основана на том, что существительное *крокодил* употреблено как глагол вроде *руководить*. А как будет звучать такая шутка с существительными *марал, акула, свекла́* (если неправильно ставить ударение на последний слог), *верзила*?

Я марал, \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ и буду \_\_\_\_\_.

Я акула, \_\_\_\_\_ и буду \_\_\_\_\_.

Я свекла́, \_\_\_\_\_ и буду \_\_\_\_\_.

Я верзила, \_\_\_\_\_ и буду \_\_\_\_\_.

**Задание 3 (4 балла)**

Составители проверочных работ для школьников отдали на экспертизу следующее тестовое задание.

Укажите вариант ответа, в котором глаголы относятся к разным типам спряжения. Запишите номер ответа.

- 1) отклоняться, попридержать
- 2) осуществлять, выгореть
- 3) захотеть, оглянуться
- 4) рассмотреть, преувеличить

Эксперт написал, что в задании не один, а три верных ответа, поэтому оно некорректно. Поясните мнение эксперта. Измените задание так, чтобы оно стало корректным.



#### Задание 4 (8 баллов)

Студентов из Германии, не имеющих практики живого общения на русском языке, ознакомили с образованием слов посредством суффикса *-ёнок-* на примере словообразовательных пар СЛОН – СЛОНЁНОК и ЛИСА – ЛИСЁНОК. А затем им предложили назвать по-русски детенышей следующих животных: *черепаха, белуга, орёл, курица*.

Предположите, какие названия могли образовать немецкие студенты на основании данной им информации.

Напишите, знания о каких закономерностях русского языка (в лексике, грамматике, фонетике) должны использовать студенты, чтобы в каждом случае верно образовать производное слово.

- Правила правописания **о** и **ё** актуальными в данном задании не считать.

#### Задание 5 (10 баллов)

Прочитайте нижеприведённый текст, в котором за иносказаниями, парафразами, толкованиями и синонимами «спрятались» 5 этимологически родственных слов.

1) Я ступил на эту ледяную глыбу и ужаснулся: «Ну где это видано, чтобы полы были в двадцать первом веке без системы, обеспечивающей контроль температуры на выставленном уровне!» 2) Что же я за такой переживающий злосчастия, беды и невзгоды! 3) Меня осенило: в моей сумке было немного острой приправы жёлто-зелёного цвета. 4) «Вот с ней-то и повышу себе температуру тела, сделаю тело теплее после этого холода». 5) Я прилёг и уснул, но сны были ужасные – про людей, потерявших жильё в огне.

Определите эти 5 слов и выпишите их «заместители» (то, чем искомые слова «замаскированы» в тексте). Так, в предложении *Царь зверей неспешно подошёл к нам* «заместителем» слова ЛЕВ будет оборот ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ. Имейте в виду, что в каждом предложении «спрятано» по одному такому слову. Заполните таблицу ниже.

№	«Заместитель»	Искомое слово
1		
2		
3		
4		
5		



### Задание 6 (9 баллов)

Дополнительную информацию о предмете, выполняющую роль его характеристики, можно обозначить, указав, что этот же предмет является участником другой ситуации. Сделать это можно разными способами – например, с помощью лексического повтора в соседних предложениях (*Вчера я прочитал статью. Статья заставила меня глубоко задуматься*), путём замены существительного синонимом, личным или притяжательным местоимением (*Вчера я прочитал статью. Она заставила меня глубоко задуматься*). Однако можно воспользоваться приёмами сжатия текста и превратить два предложения в одно, используя для выражения содержания одного из предложений разные синтаксические конструкции – причастный оборот или придаточную часть с союзным словом (универсальным в этом случае будет слово «который»). Например: *Статья, прочитанная мной вчера, заставила меня глубоко задуматься*. Или: *Статья, которую я прочитал вчера, заставила меня глубоко задуматься*. Однако не для всех случаев подходят оба способа.

Прочитайте данные ниже примеры. (Обратите внимание на курсив).

- 1) *Лейтенант получил записку. В записке* было только одно слово.
- 2) *Я надел фуражку. На фуражке* темнел след от кокарды.
- 3) **Часы** были подарены мальчику дедушкой. *Мальчик много лет их берёг.*
- 4) Учитель предложил **задачу**. *О способах её решения мы с друзьями спорили.*
- 5) В **плане** были всего три пункта. *Мои коллеги раскритиковали план.*

### Вопросы и задания

1. В каких случаях *набранная курсивом* часть может быть представлена и придаточным предложением, и причастным оборотом? Укажите номера примеров и подтвердите своё решение составленными предложениями.
2. На какой вопрос будут отвечать все синтаксические конструкции, используемые вами для перестройки исходных предложений?
3. Определите разряд причастий, которые вы будете использовать.
4. Перечислите номера примеров, в которых использование причастного оборота невозможно. Объясните, что именно в каждом из них препятствует такой перестройке.



### Задание 7 (7 баллов)

Даны слова и словосочетания на македонском языке и их примерные переводы на русский язык.

- 1) Длабокото море – «это (конкретное) глубокое море».
- 2) Прагот – «этот (конкретный) порог».
- 3) Кравата – «эта (конкретная) корова».
- 4) Црниот леб – «этот (конкретный) чёрный хлеб».
- 5) Левата рака – «эта (конкретная) левая рука».
- 6) Прасето – «этот (конкретный) поросёнок».

Переведите на македонский язык следующие фразы: *этот чёрный поросёнок, эта рука, этот левый порог*. Объясните решение.

### Задание 8 (8 баллов)

Прочитайте поэтический текст (1). Сравните значение выделенного слова в этом тексте с его значением в примерах из прозаических текстов (2, 3, 4). Укажите номер/номера того/тех предложения/предложений, в котором/которых выделенное слово употреблено в том же значении, что и в тексте (1). Сформулируйте это значение. Укажите, в каком значении употреблено выделенное слово в оставшихся примерах. Сравните оба значения. Определите, какое из них может быть первичным, а какое – производным от первичного. Объясните свою точку зрения.

(1) *Это так несправедливо,  
горько и невероятно –  
невозможно осознать:  
был счастливым, жил красиво,  
но уже нельзя обратно,  
чтоб по-умному начать.  
Может быть, идущий следом,  
зная обо всём об этом,  
изберёт надёжный путь?  
Может, новая **когорта**  
из людей иного сорта  
изловчится как-нибудь?*

(Б.Ш. Окуджава. «Почему мы исчезаем»).

(2) *Горстка древних мыслителей и писак отправилась по каменистым дорогам, не сожалея об утратах, в скрипучих колесницах, или же верхом на ослах, или же пешими, вместе с **когортами** одетых в бронзу солдат <...> запасишь лепёшками и виноградным вином, об руку со своими [древнеримскими] богами, ни на мгновение не прекращая с ними остроумных и многообещающих дискуссий (Б. Окуджава. «Путешествие дилетантов (Из записок отставного поручика Амираана Амилахвари)»).*



(3) *Достигнув вершины своего главного дела жизни, создав уникальный Музей кимберлитов, <...> Саврасов по праву вошёл в мировую когорту учёных-алмазников* (Г. Балакшин. «Жизнь и творчество Джемса Ильича Саврасова»).

(4) *Когорты римских легионеров обложили город, жгли костры, лихорадочно веселились в предвкушении кровавого пиршества* (В. Михальский. «Одинокому везде пустыня»).

#### **Задание 9 (5 баллов)**

Известно, что в южнорусских говорах согласный окончания форм глаголов настоящего времени 3-го лица (ед. ч. и мн. ч.) является мягким, ср.: делае[т'], думаю[т']. Однако в этих же формах обнаруживается ещё одна особенность в области гласных: пиш[ут'], ко[л'ут'], дыш[ут'], но[с'ут'], стро[йут'], кле[йут']. С какими словами литературного языка соотносятся эти формы? Опишите эту особенность. Свой ответ обоснуйте.

#### **Задание 10 (6 баллов)**

Прочитайте фрагмент текста и переведите его на современный русский язык. Дайте лексико-грамматический комментарий подчёркнутому слову (укажите лексическое значение слова в данном контексте, а также особенности его грамматической формы и морфемной структуры).

Не съставить сѧ корабль без гвоздии ни правьдъникъ бес почитания книжьнаго. красота воиноу ороужие и кораблѧ вѣтрила тако и правьдникоу почитание книжьное.

***Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!***

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 70.**

