



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2018–2019 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС

I. [40 баллов] ПАРОДИЯ и ПРАВДА.

1. [5 баллов] Дайте определение пародии.
2. [15 баллов] Перед вами фрагменты трёх стихотворений. Одно из них представляет пародию на другие. Определите, какой из трёх текстов пародийный. Докажите своё мнение в небольшом рассуждении, анализируя тематику и стилистику текстов.
3. [5 баллов] Предположите пародируемого автора и/или эпоху, в которую сочинены тексты.
4. [15 баллов] Сочините небольшой (4–10 строк) стихотворный текст о природе или о любви тем же размером, что и в прочитанных текстах.

А. РУССКАЯ ПЕСНЯ

Сиротинушка, на всей земле одна,
Подгорюнясь ли присядешь у окна –
Под окошком всё так весело глядит,
И мне душу то веселие томит.
То веселье – не веселье, а любовь,
От любви той замирает в сердце кровь.
И я выду во широкие поля –
С них ли негой так и веет на тебя;
Свежий запах каждой травки полевой
Вреден девице весеннею порой,
Хочешь с кем-то этим запахом дышать
И другим устам его передавать...

Б. РУССКАЯ ПЕСНЯ

Как тужила, горевала долго я,
Не смыкая глаз средь утреннего дня.
Нет, не дам я сердцу бедному изныть,
Что меня не хочет милый позабыть.
В зеленú пойду я рощу погулять,
Где с утра снег белый начал нападать.
Я послушаю там песни соловья;
Ах! Мороз теперь не страшен для меня!
Что мне нужды, что холодный там мороз,
Для венка пойду искать себе я роз!..



В. РУССКАЯ ПЕСНЯ

...Путь-дорожка широка, да не длинна,
Разбегается в две стороны она:

Как налево – на кладбище к мертвецам,
А направо – к закавказским молодцам.

Грустно было провожать мне, молодой,
Двух родимых и по той, и по другой:

Обручальника по левой проводя,
С плачем матерью землёй покрыла я;

А налётный друг уехал по другой,
На прощанье мне кивнувши головой.

II. [40 баллов] ЦЕЛОСТНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА.

Выберите для аналитической работы ИЛИ прозаический, ИЛИ стихотворный текст. Пишите связно, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 300–400 слов.

Вариант 1

Леонид Максимович Леонов (1899–1995)

ПРО НЕИСТОВОГО КАЛАФАТА

Дед от прадеда слышал, а прадеду сталовер по книге читал.

Древне-т времена – просторные! И воздуха были чище! Поля да птицы, леса да лисицы, а по овражкам ключи бьют. Державы сидели огромные, никаких годов не хватит державу обойти. Цари рожались нелюдимые, один другого дичей. Выйдет с утра на башню и глядит поверх лесов, – очень вид хорош бывал: облака бегут, леса шумят, реки катятся. А заест царя скукота, он и заорёт с башни: «Всё моё! И реки, и леса, и болота, и овраги, и мужик, и медведь, и земля, и поднебесные!» Мужик и не обижался, хоть и слышал. И петух с жердины про своё хозяйство кричит, а его ещё за то и муравьиными яйцами кормят. Шутки-дело, так и сидел царь заместо петуха. Без обиды люди жили тогда...

Посередь тех времен родился у одного такого петуха сынок. И стал он расти, и стал он волосами обрастать... Одними волосами прославиться мог человек. Шутки-дело! Прямо из глаз волосья хлещут! И по девятому году пришёл сынок к папаше: «Ты, – говорит, – папаша, нескладно живешь. Всё твоё царство вразброд! А ну, ответь мне, сколько травин в твоём поле, сколько лесин в лесу? Рыб в реках, звёзд в небе? Каждой травине счёт нужен. Ага, ты не знаешь?!» – Почесался папаша. «Дак ведь вот, – отвечает, – двадцать колен так жили. Ели невпроворот, спали крепко, очень замечательно жили!» – «Неправильно, –



отвечает сын. – А вот есть наука еометрия, тебе по ней нужно жить. На каждую рыбину поставим номер, тоже и на звезду, тоже и на каждую травину, холостую и цветущую. Вот, я уйду в горы. Там буду еометрию учить...» Шутки-дело! взвалил избу на плечи и пошёл в горы.

Одиннадцать годков в избе просидел. Другой земли сколько бы напахал, а этому далась одна еометрия. Одним словом, и доучился до точки. По двадцатому году пришёл сын к отцу. «Здравствуй, – говорит, – папаша, как здоровье?» Напугался отец: «Вырос ты, – говорит, – очень!» А тот и действительно возрос: бывало, выйдет в грозу, помашет шапкой в небе и разгонит тучи. «Вот, – говорит сын, – теперь я тебя оставляю, а буду сам дело делать. Ныне имя мне будет – Калафат (по-ихнему значит – до всего доберусь!) Я теперь знаю, чем мне мир удивить!» Папаша и говорит: «Вы, умные, пойте, а мы, дураки, послушаем!» Тут папашу он отстранил и стал трудиться в поте лица. На рыб поставил клейма, птицам выдал пачпорта, каждую травину записал в книгу...

И всё кругом погрустнело. Обезмолвились рощи, поганым осинником поруби повелись. Шутки-дело! – полнейший ералаш в природе. Медведь, и тот чахнет, не знает – человек он или зверь, раз пачпорт ему на руки выданы. А уж Калафат задумал башню строить до небес. «Посмотрю, – сказал, – какой оттуда вид открывается. Кстати и звёзды поклеим!» Отсюда, как задумал, тут и пошёл конец земному шару.

Шутки-дело, – начинаются Калафатовы дни. Мужиков со своей державы собрал, пошёл воевать. Семь глухих стран покорил, да две ему так сдались, с голосу. Оттудова шарахнул Калафат к морю, там народишку прихватил. Все эти военнопленные и должны были башню ему воздвигать.

Только когда с народами-то шёл домой, сустрелся ему лесной старичок, – на нём шляпа деревянной коры, в руках лукошко. «Не противься, – говорит старичок. – Распусти всю армию, не делай зла себе, а лучше сапоги шей!» – «Нет, – отвечает, – буду башню строить». «Так ведь туда и другие дороги есть!» – старичок говорит. – «Вырасти хочу!» – отвечает Калафат. – «Так ведь уж и так велик. Сказывали, будто воробей у тебя до десяти фунтов распух?...» – «Это ещё что! – Калафат похвалился. – У меня вошь и та до пяти фунтов дошла!» Старичок засмеялся: «Зачем же тебе расти, коли и вошь рядом с тобой растёт. Ты – с гору, а вошь – с полгоры. Ещё более будет она тебя глодать!» Отвернулся Калафат от старичка, – еометрии-де не знает.

И вот тогда всё пухнуть стало! Люди пухли силой да яростью, дерево – гордыней, что земное, ночь вдвое против дня распухла, – растёт Калафатова башня. Под самые небеса ушла. Двадцать годов строил! Ему – двадцать годов, нам – двадцать веков. Год нужен её кругом обойти. Тучи об неё бьются и ручьями вниз по стенке бегут. Тут раз приходит старший каменщик: «Некуда больше, – говорит. – Упёрлись. И довольно сыро... Жулики уж пытаются первыми взлезть!» А это и верно, – пока строили башню, уйма жулья развелось, – на каждый кирпич по жулику.



Тут по весне раз и собрался Калафат на небо. Семерых жуликов, самых честных, выбрал с собой, зашёл в башню, все затворы защелкнул, чтоб никто из простонародья, скажем, не мог за ним идти. Тут начинается Калафатово вознесенье, – шуточки...

Пять годов подымался Калафат. Пятеро из жуликов уж и померли, сырости не вынесли. Всё влезают и влезают. Под конец пятого года выяснилось небо вверху. Надал Калафат жару в ноги и выскочил на самый верх. Огляделся и завыл. СталOVER-те сказывал, – ни одна собака травленая так не выла, как царь этот выл. Вся еометрия насмарку пошла!..

Покуда подымался царь по башне, не выносила башня Калафатовой тяжести, всё уходила в землю. Ни на вершок не поднялся: он – шаг вверх, а башня – шаг вниз, в землю. А вокруг сызнава леса шумят, а в лесах лисицы. Благоуханно поля цветут, а в полях – птицы. Поскидала с себя природа Калафатовы пачпорта...

Так ни к чему и не прикончилось...

Евграф кончил и опять посмеялся огню.

– Каб её бетоном сперва залить, землю-те... Может и польза б вышла! – сказал Тешка-пензяк.

– Во-во! Может там сено растёт... Так и не возить, – скидывай его прямо сверху, – передразнил Семён.

– А старичок-те любопытен... – заметил Стафеев. – Добра желал!

(1925)

Вариант 2

Иннокентий Фёдорович Анненский (1856–1909)

БРОНЗОВЫЙ ПОЭТ

На синем куполе белеют облака,
И чётко ввысь ушли кудрявые вершины,
Но пыль уж светится, а тени стали длинны,
И к сердцу призраки плывут издалека.

Не знаю, повесть ли была так коротка,
Иль я не дочитал последней половины?..
На бледном куполе погасли облака,
И ночь уже идёт сквозь чёрные вершины...

И стали – и скамья и человек на ней
В недвижимом сумраке тяжеле и страшней.
Не шевелись – сейчас гвоздики засверкают,

Воздушные кусты сольются и растают,
И бронзовый поэт, стряхнув дремоты гнёт,
С подставки на траву росистую спрыгнёт.

(1906)

Максимальный балл за все верно выполненные задания – 80.

