

## Ответы

Аудирование			
№	A	B	C
1	✗		
2		✗	
3		✗	
4		✗	
5	✗		
6	✗		
7	✗		
8		✗	
9			✗
10	✗		
11		✗	
12			✗
13	✗		
14		✗	
15			✗

Лексико-грамматический тест			
№	A	B	C
16			✗
17			✗
18	✗		
19	✗		
20			✗
21			✗
22	✗		
23	✗		
24			✗
25		✗	
26			✗
27	✗		
28		✗	
29			✗
30		✗	
31		✗	
32	✗		
33			✗
34		✗	
35		✗	

Лингво-страноведение			
№	A	B	C
36			✗
37	✗		
38		✗	
39		✗	
40	✗		
41		✗	
42		✗	
43			✗
44		✗	
45			✗

Чтение			
№	A	B	C
46			✗
47	✗		
48		✗	
49			✗
50		✗	
51		✗	
52	✗		
53	✗		
54		✗	
55		✗	

### **Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа Олимпиады.**

**Критерии оценки выполнения тестовых заданий. Максимальное количество баллов – 55.** Все тестовые задания – аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедческая викторина и чтение – проверяются автоматически. За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание» для 7–8 и 9–11 классов. Максимальное количество баллов – 20.**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание</b>
4	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но неинтересен. Текст не передает отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста</b>
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.

Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы <b>1–2 лексические неточности/ошибки</b> .
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо <b>не более 3–4 лексических ошибок</b> , не затрудняющих понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>5–6 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется <b>7–8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется <b>9–10 лексических ошибок</b> , которые затрудняют понимание текста.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические <b>ошибки (11 и более)</b> , которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы <b>1–2 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста, при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>3–4 грамматические ошибки</b> , не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет <b>5–6 грамматических ошибок</b> , не затрудняющих понимания текста.
2	Работа имеет <b>7–8 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет <b>9–10 грамматических ошибок</b> , в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные <b>грамматические ошибки (более 11)</b> , затрудняющие понимание текста.

Баллы	Орфография
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1–2 орфографические ошибки</b> , не нарушающие понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как $\frac{1}{2}$ ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>34 ошибок</b> в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется <b>5–6 ошибок</b> в правописании.
1	В работе имеется <b>7–8 ошибок</b> в правописании.
0	В работе имеется <b>9 и более ошибок</b> в правописании.

### Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в  $\frac{1}{2}$  ошибки.

**1 балл** может быть снят за:

- а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- б) недостаточный объем письменного сочинения: – 10%  
*при объеме для 7–8 классов 120–150 слов – менее 108 слов*  
*при объеме для 9–11 классов 150–180 слов – менее 135 слов*
- в) слишком большой объем письменного сочинения: + 10%  
*при объеме для 7–8 классов 120–150 слов – более 145 слов*  
*при объеме для 9–11 классов 150–180 слов – более 198 слов*
- г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае, если объем ПТЗ меньше 100 слов для 7–8 классов и 130 слов для 9–11 классов, работа не подлежит проверке.

В случае, если объем ПТЗ больше 145 слов для 7–8 классов и 198 слов для 9–11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**1 балл** может быть добавлен за:

– творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих Письменных творческих работах.