

Keys

LISTENING

Item	Answer
1	A
2	C
3	A
4	B
5	A
6	A
7	C
8	B
9	A
10	B

READING

Item	Answer
1	B
2	A
3	B
4	A
5	A
6	B
7	B
8	B
9	A
10	A
11	C
12	B
13	C
14	B
15	B

USE OF ENGLISH

Item	Answer
1	UNHEARD
2	DEPICTIONS
3	COMPARISON
4	REALISM/ REALITY
5	BREAKER
6	ENORMOUSLY
7	FAMILIARIZE/ FAMILIARISE
8	ENTHUSIASTIC
9	ARCHITECTURE
10	VIRTUALLY
11	<i>apart from Betty</i>
12	<i>is included in/is included into</i>
13	<i>is not tall enough</i>
14	<i>leave until I have</i>
15	<i>wishes she had gone</i>
16	<i>is not being repainted</i>
17	<i>the exception of Mike</i>
18	<i>is nothing left in</i>
19	<i>twice as many boys as</i>
20	<i>must have written</i>

Подсчёт баллов за все конкурсы

Listening. Максимальное количество баллов – **10**. Задания проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Reading. Максимальное количество баллов – **15**. Задания проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**.

Use of English. Максимальное количество баллов – **20**. Задания **1–20** проверяются по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. Орфография учитывается. Если допущена орфографическая ошибка в ответе, балл не начисляется.

Writing. Максимальное количество баллов – **15**. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 60.

Критерии оценивания раздела «Письмо»

Максимальное количество баллов – 15.

Внимание! При оценке «0» по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка «0».

БАЛЛЫ за РКЗ	Решение коммуникативной задачи (максимум 3 балла)	ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 12 баллов)			
		Организация текста (максимум 3 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 3 балла)
3	<p>Задание выполнено полностью: правильно указаны автор и название произведения¹; содержание отражает все аспекты, указанные в задании (3 аспекта); стилевое оформление речи выбрано правильно (нейтральный стиль).</p> <p>Объём работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % в сторону увеличения (не больше 154 слов²) или на 10 % в сторону уменьшения (не меньше 90 слов).</p>	<p>3 балла Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст правильно разделён на абзацы.</p>	<p>3 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.</p>	<p>3 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления.</p>	<p>3 балла В работе нет орфографических и/или пунктуационных ошибок.</p>

¹ Орфографические ошибки в названии произведения и имени автора **не учитываются**, название и имя автора **не учитываются** при подсчете слов.

² При превышении объема более чем на 10 % от заданного (155 слов и более), проверяются первые **140 слов**. При превышении объема менее чем на 10% от заданного, баллы за содержание не снижаются.

<p>2</p>	<p>Задание выполнено: есть фактическая ошибка в указании имени автора или названия произведения; И/ИЛИ некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью³ (1–2 аспекта раскрыты не полностью или 1 аспект не раскрыт); И/ИЛИ имеются отдельные нарушения (1-2) стиливого оформления речи.</p>	<p>2 балла Высказывание в основном логично (допускается 1 логическая ошибка); ИЛИ имеется 1 ошибка в использовании средств логической связи; ИЛИ имеется 1 нарушение при делении текста на абзацы.</p>	<p>2 балла В работе имеются 1–2 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла В работе имеются 1–2 грамматические ошибки.</p>	<p>2 балла В работе имеются 1–2 орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>
<p>1</p>	<p>Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (3 аспекта раскрыты не полностью или 2 аспекта не раскрыты или 1 аспект не раскрыт и 1–2 аспекта раскрыты не полностью); И/ИЛИ нарушения стиливого оформления речи встречаются достаточно часто (3 – 4 нарушения).</p>	<p>1 балл Высказывание не всегда логично (допускаются 2-3 логические ошибки); И/ИЛИ имеются 2-3 нарушения в использовании средств логической связи; И/ИЛИ имеются 2-3 нарушения при делении текста на абзацы.</p>	<p>1 балл В работе имеются 3–4 лексические ошибки.</p>	<p>1 балл В работе имеются 3–4 грамматические ошибки</p>	<p>1 балл В работе имеются 3–4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.</p>

³ Аспект считается раскрытым не полностью, если у эксперта есть замечания по приведенным аргументам. Аспект считается нераскрытым, если аргументация отсутствует.

<p>0</p>	<p>Задание не выполнено: автор и название произведения не указаны или являются придуманными; И/ИЛИ содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании (2 аспекта не раскрыты и 1 аспект раскрыт не полностью или 3 аспекта не раскрыты); полностью нарушено стилевое оформление речи (5 и более нарушений).</p> <p>И/ИЛИ Объём менее 90 слов.</p>	<p>0 баллов Отсутствует логика в построении высказывания (имеются 4 и более логических ошибок); И/ИЛИ имеются 4 и более ошибок в использовании средств логической связи или средства логической связи не используются; И/ИЛИ отсутствует абзацное членение текста.</p>	<p>0 баллов В работе имеются 5 и более лексических ошибок.</p>	<p>0 баллов В работе имеются 5 и более грамматических ошибок.</p>	<p>0 баллов В работе имеются 5 и более орфографических и/или пунктуационных ошибок.</p>
-----------------	---	---	---	--	--

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс «Письмо» – 15.

Эксперт № _____.

ID участника	К1 Решение КЗ (максимум 3 балла)	К2 Организация текста (максимум 3 балла)	К3 Лексика (максимум 3 балла)	К4 Грамматика (максимум 3 балла)	К5 Орфография и пунктуация (максимум 3 балла)	Сумма баллов