### «Моделирование юбки с клиньями «годе»»

#### Задание:

- 1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз. Не забудьте про дополнительные отделочные и (или) вспомогательные детали, с помощью которых декорировано изделие или обработаны края деталей.
- 2. Найдите различия с базовой конструкцией юбки (см. лист «Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования»).
- 3. В соответствии с эскизом нанесите новые линии фасона в соответствии с рисунком, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы юбки на листе «Контроль практического задания». Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.
- 4. Перенесите линии фасона на шаблон из цветной бумаги (чертеж на стр. 2 можно использовать для разрезания).
- 5. Изготовьте из цветной бумаги (стр.4) детали выкройки для раскладки на ткани.
- 6. Аккуратно наклейте выкройки всех деталей на лист «Результат моделирования».
- 7. На всех деталях кроя должно быть: наименование детали, положение середины и сгиба, расположение долевой нити, конструктивные линии, положение надсечек, величина припусков швов, количество деталей.



#### Описание модели

Юбка из плательной ткани с расширением от линии бедер в боковых швах и в рельефных швах заднего полотнища, длиной ниже колена.

Пояс - притачной широкий фигурной формы, застегивающийся на уровне середины заднего полотнища на 3 обметанные петли и три пуговицы.

В левом боком шве внутренний карман.

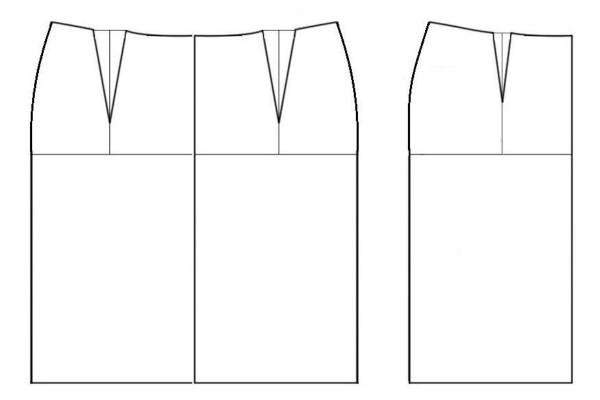
Переднее полотнище – с тремя ассиметричными рельефными швами фигурной формы, параллельными друг другу. Во всех рельефных швах - клинья «годе» разной длины и имеющих форму 1/6 солнца.

Заднее полотнище — со средним швом и с рельефными швами. В среднем шве - клин «годе», имеющий форму 1/6 солнца.

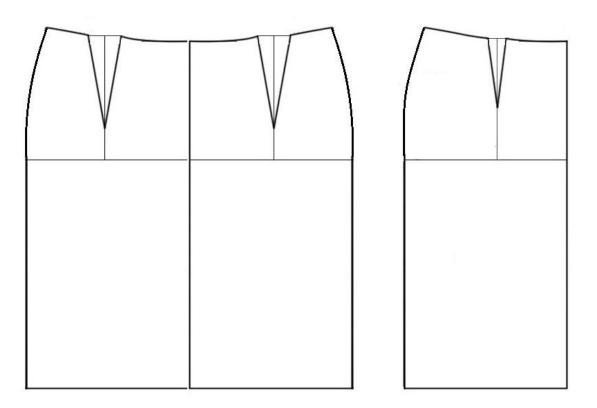
В среднем шве заднего полотнища застежка на тесьму «молния».

Клинья выполнены из отделочной плательной ткани.

### Базовый чертеж основы прямой юбки для моделирования.



## Контроль практического задания «Моделирование юбки». Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы юбки.

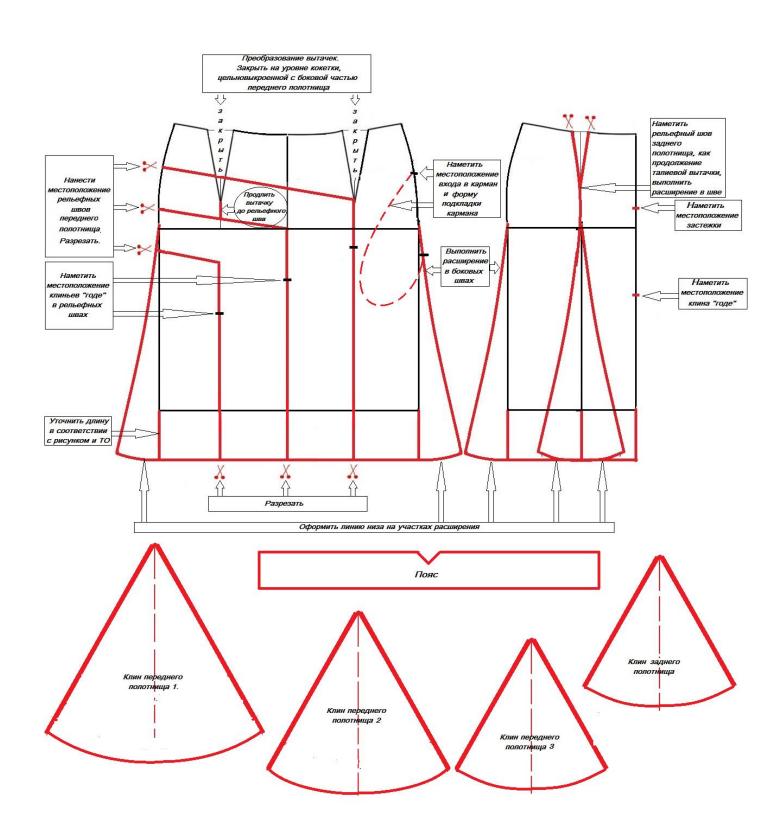


Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

### Карта пооперационного контроля. 9 класс. «Моделирование юбки»

| №<br>п/п | Критерии оценивания   | Баллы | Баллы по |
|----------|---|-------|----------|
| 11/11    | Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы пла-  | 6     | факту    |
|          | тья   | U     |          |
| 1        | Уточнение длины юбки в соответствии с эскизом и с техническим опи-  | 0,5   |          |
|          | санием модели   |       |          |
| 2        | Оформление рельефных швов переднего полотнища   | 2     |          |
| 3        | Оформление рельефных швов заднего полотнища. Работа с талиевой вытачкой на заднем полотнище (надписи)   | 1     |          |
| 4        | Работа с талиевыми вытачками на переднем полотнище (надписи)  | 1     |          |
| 5        | Оформление расширения по боковым швам   | 0,5   |          |
| 6        | Оформление расширения по рельефным швам заднего полотнища   | 0,5   |          |
| 7        | Оформление линии низа по месту расширения   | 0,5   |          |
|          | Построение дополнительных декоративных деталей и нанесение линий для построения вспомогательных деталей   | 3     |          |
| 8        | Нанесение на чертеж контуры подкладки кармана   | 1     |          |
| 9        | Построение пояса  | 0,5   |          |
| 10       | Построение клиньев «годе» переднего и заднего полотнищ  | 1     |          |
| 11       | Построение клиньев «годе» заднего полотнища   | 0,5   |          |
|          | Подготовка выкроек платья к раскрою   | 11    |          |
| 12       | Выполнение полного комплекта лекал  | 1     |          |
| 13       | Правильное моделирование деталей (соответствие модели и описанию, соблюдение масштаба и пропорций): - деталей переднего полотнища (2 балла); - деталей заднего полотнища (1,5 балла); - клиньев переднего полотнища (1 балл); - клина заднего полотнища (0,5 баллов); - подкладок кармана (1 балл); | 7     |          |
|          | - пояса (1 балл);   |       |          |
| 14       | Название деталей  | 0,5   |          |
| 15       | Наличие контрольных линий и меток: - долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины (0,5 балла); - наличие надсечек, местоположение петель (пуговиц) (1 балл)   | 1,5   |          |
| 16       | Припуски на обработку каждого среза   | 0,5   |          |
| 17       | Аккуратность выполнения моделирования   | 0,5   |          |
|          | Итого   | 20    |          |

# Карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями (для жюри)



### Готовые выкройки модели – результат моделирования (образец для жюри).

