

Критерии оценивания и ответы к заданию №1. 11 класс

1.1. Ответы:

Цех поэтов	Гилея	Обэриуты	Серапионовы братья
2, 4, 9	5, 8, 11, 13	3, 7, 10	1, 6, 12

За каждый полностью верно записанный столбец – по 1 баллу.

Одна ошибка или один пропуск цифры в столбце – минус 0,5 штрафных балла.

Две ошибки и более в столбце – 0 баллов.

Максимальный балл – 4.

1.2. Ответы:

Вон ту любить – тяжелый крест,

та – ничего, но без извилин, Б.Пастернак «Любить иных – тяжелый крест...»

у этой – все что надо есть,

но бюст избыточно обилён.

Лишь ты, ах, Делия моя, А.Пушкин «Делия» (или «К Делии»)

ласкаешь глаз, и нос, и ухо,

брожу ли я в ночи под мухой, А.Пушкин «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

лежу ли на диване я.

За каждую правильно и полно охарактеризованную реминисценцию – по 1 баллу.

Если указан только автор или только произведение (или оно процитировано) – 0,5 балла.

Максимальный балл – 3.

1.3. Ответы:

Персонаж	Номера цитат	Произведение	Автор
Вощев	2, 5, 7, 9	«Котлован»	Платонов
Лука	4, 6, 8	«На дне»	Горький
Поручик (допустимо «офицер» или «военный»)	1, 3, 10	«Солнечный удар»	Бунин

За каждую **полностью верно записанную строку с ответами** (верные номера цитат, имя персонажа, правильное название произведения и приведенное имя автора) – по 1 баллу.

Если в строке один раз неверно указан номер цитаты или есть пропуск цифры, снимается 0,5 штрафных балла. В случае двух ошибок (или пропусков) в номерах цитат ставится 0 баллов.

Если неверно определен персонаж, или произведение, или автор – 0 баллов.

Максимальный балл – 3.

Итого за задание №1: максимальный балл – 10.

**Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий регионального этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по литературе (2017 – 2018 учебный год)**

Региональный этап олимпиады по литературе в 2017–2018 учебном году проходит в один тур продолжительностью **5** астрономических часов. Во время тура участники олимпиады выполняют три задания аналитического и творческого характера. Максимальный общий балл за работу – **85 баллов**.

1. Задание №1

Задание №1 носит тестово-аналитический характер, при его выполнении ученик должен применить свои историко-литературные и теоретико-литературные знания. Задание состоит из трех частей.

В части 1.1 предлагается установить соответствия между названиями произведений и жанрами, именами писателей и поэтов и названиями литературных групп и объединений, названиями произведений и стихотворными размерами, которыми они написаны (в разных классах в разных вариантах могут быть разные задания). Максимальный балл за эту часть – 4.

В части 1.2 предлагается опознать скрытые цитаты/ реминисценции в поэтических и прозаических фрагментах, назвать авторов и произведения-первоисточники. Максимальный балл за эту часть – 3.

В части 1.3 предлагается сгруппировать цитаты, относящиеся к одному и тому же литературному персонажу, определить его, назвать произведение, откуда он взят, и его автора. Максимальный балл за эту часть – 3.

Все ответы заносятся на специальный Лист для ответов, который должен быть распечатан заранее, роздан участникам олимпиады и зашифрован отдельно от остальных частей работы.

Ответы к заданию №1 и критерии проверки содержатся в отдельных файлах по классам.

Общий максимальный балл за задание №1 – 10.

2. Задание №2

Задание №2 – аналитическое по характеру. Участникам олимпиады предлагается прочитать прозаическое произведение (рассказ) и точно, четко, полно и аргументированно ответить на сформулированный в задании вопрос.

Максимальный балл за выполнение задания №2 – 60 баллов. Они распределяются по пяти критериям.

С целью снижения субъективности при оценивании работ предлагается ориентироваться на ту шкалу, которая прилагается к каждому критерию (например, **0 – 3 – 7 – 10**). Она соответствует привычной для российского учителя **четырёхбалльной системе**: первая отметка – условная «двойка», вторая – условная «тройка», третья – условная «четвёрка», четвёртая – условная «пятерка». Баллы, находящиеся между рубежными отметками, соответствуют условным «плюсам» и «минусам» в традиционной школьной системе. **Обращаем особое внимание на то, что возможно выставление любых баллов внутри указанной «вилки», а не только рубежных баллов (то есть, например, по первому критерию можно выставить и 7, и 11, и 24).**

Оценка за работу выставляется сначала в виде последовательности цифр – оценок по каждому критерию (ученик должен видеть, сколько баллов по каждому критерию он набрал), а затем в виде итоговой суммы баллов. Это позволит на этапе показа работ и апелляции сфокусироваться на обсуждении реальных плюсов и минусов работы.

Критерии:

1. Развернутый, точный, подробный ответ на поставленный вопрос, опирающийся на примеры из произведения и учитывающий связи разноуровневых элементов художественного текста – **от 0 до 25 баллов. 0 – 8 – 16 – 25**
2. Композиционная стройность работы, логичность и связность ответа – **от 0 до 10 баллов. 0 – 3 – 7 – 10**
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы – **от 0 до 10 баллов. 0 – 3 – 7 – 10**
4. Отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы – **от 0 до 10 баллов. 0 – 3 – 7 – 10**
5. Стилистическая однородность работы, общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчётом ошибок не предусматривается. Примечание 2: при наличии в работе речевых,

грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов – от 0 до 5 баллов. 0 – 1 – 3 – 5

Внимание! Поскольку работы регионального тура выборочно присылаются в ЦПМК на перепроверку, баллы должны быть выставлены по каждому критерию в специальную таблицу. Таблица вкладывается в работу ученика (или прикрепляется к ней) и подлежит сканированию.

Задание №2					
Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итог
0-25	0-10	0-10	0-10	0-5	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	

3. Задание №3

Задание №3 носит творческий характер: участникам олимпиады предложено сочинить лирическую миниатюру по заданным параметрам (таким образом, эпический жанр оказывается представленным в задании №2, а лирический – в задании №3).

Максимальный балл за задание №3 – 15 баллов. Они распределяются по пяти критериям:

1. Использование опорных слов и соответствие текста заданной теме – **4 балла.**
2. За каждый верно и контекстуально уместно использованный троп / стилистическую фигуру – по **1 баллу.** Итого максимум **3 балла.**

3. Соответствие жанрово-стилевым и синтаксически-интонационным характеристикам выбранного формата текста. Максимальный балл по критерию – **до 3 баллов**.
4. Уместность, оправданность, выразительность и смысловая емкость заголовка. Максимальный балл по критерию – **до 2 баллов**.
5. Речевая точность и выразительность, грамматическая правильность, стилевая однородность текста. Максимальный балл по критерию – **до 3 баллов**.

Примечание: в том случае, если в работе использованы не все опорные слова, оценка снижается на **один балл**. Если опорные слова не использованы совсем, всё задание оценивается в **ноль баллов**.

Внимание! Поскольку работы регионального тура выборочно присылаются в ЦПМК на перепроверку, баллы должны быть выставлены по каждому критерию в специальную таблицу. Таблица вкладывается в работу ученика (или прикрепляется к ней) и подлежит сканированию.

Задание №3					
Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-4	0-3	0-3	0-2	0-3	
Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):					
Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)		Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)		Подпись председателя жюри(с расшифровкой)	