

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2016–2017 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 5 КЛАСС

**Задания, ответы и критерии оценивания**

**1. [15 баллов] БИБЛИОТЕКАРЬ**

Отберите из представленных произведений только те пять, которые подходят под определение **«народная волшебная сказка»**. Выпишите названия. Добавьте к ним два своих примера. Укажите авторов литературных сказок, если такие есть среди перечисленных.

1. «Чёрная курица, или Подземные жители»
2. «Семь Симеонов»
3. «Солдат и чёрт»
4. «Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»
5. «Каша из топора»
6. «Иван-царевич и белый полянин»
7. «Марья Моревна»
8. «Руслан и Людмила»
9. «Лиса и журавль»
10. «Старый уличный фонарь»
11. «Конёк-горбунок»
12. «Гуси-лебеди»
13. «Вазуза и Волга»
14. «Серебряное копытце»
15. «Терем мухи»

**Ответ**

Народные волшебные сказки: № 2, 4, 6, 7, 12.

«Семь Симеонов»

«Сказка о молодце-удальце, молодильных яблоках и живой воде»

«Иван-царевич и белый полянин»

«Гуси-лебеди»

«Марья Моревна»

Авторские произведения:

«Руслан и Людмила» (А.С. Пушкин)

«Серебряное копытце» (П.П. Бажов)

«Старый уличный фонарь» (Г.Х. Андерсен)

«Чёрная курица, или Подземные жители» (Антоний Погорельский)

«Конёк-горбунок» (П.П. Ершов)

Остальное – либо бытовые сказки, либо сказки о животных.

За верный отбор – **по 1 баллу** за каждое произведение (**всего 5 баллов**).

За добавление своих примеров – **по 2,5 балла** за каждый (**всего 5 баллов**).

За верное указание авторов – **по 1 баллу** (**всего 5 баллов**).

**Всего 15 баллов.**

**2. [15 баллов] ПЕРЕПУТАННЫЕ СТРОКИ**

В стихотворении перепутаны строки.

а) Восстановите стихотворение: перепишите строки в правильном порядке.

Подсказка 1: знаки препинания в концах строк.

Подсказка 2: рифмовка в стихотворении парная.

В эту дверь влетают вести,  
Не для вешнего жильца,  
Синий домик у ворот.  
Не для белки, не для мыши,  
Говорливого скворца.  
Дверца узкая под крышей –  
Во все стороны летят!  
Полчаса проводят вместе.  
Вести долго не гостят –  
Угадай, кто в нем живёт.

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется этот жанр?

в) О каком предмете идёт речь в стихотворении?

**Ответ**

а)

Синий домик у ворот.  
Угадай, кто в нем живёт.  
Дверца узкая под крышей –  
Не для белки, не для мыши,  
Не для вешнего жильца,  
Говорливого скворца.  
В эту дверь влетают вести,  
Полчаса проводят вместе.  
Вести долго не гостят –  
Во все стороны летят!

*С.Я. Маршак*

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Текст восстановлен верно	10
Текст восстановлен верно, но имеются ошибки при переписывании	9
Имеются разночтения с оригиналом, не влияющие на смысл текста	6–8
Имеются 1–2 разночтения с оригиналом, затемняющие смысл текста	3–5
Имеются 3–4 разночтения с оригиналом, затемняющие смысл текста	1–2
Текст существенно искажён	0
<i>Максимальный балл</i>	10

б) Обозначьте жанр стихотворения, которое Вы восстановили. Как называется этот жанр?

**Загадка (авторская стихотворная загадка).**

**2 балла за верный ответ.**

в) О каком предмете идёт речь в стихотворении?

**Почтовый ящик (3 балла за верный ответ).**

### **3. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ**

Прочитайте. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы. Пишите связным текстом, свободно, понятно, доказательно и грамотно. Рекомендуемый объём – 100–150 слов.

*Сергей Григорьевич Козлов (1939–2010)*

#### **ЁЖИКИНА ГОРА**

Давно уже Ёжик не видел такого большого неба. Давно уже не было такого, чтобы он вот так останавливался и замирал. И если кто у него спрашивал, зачем он останавливается, отчего замирает. Ёжик все равно бы ни за что не смог ответить.

– Ты куда глядишь, Ёжик? – спросила Белка.

– А, – сказал Ёжик. И махнул лапой.

– Ты что там увидел? – спросил Муравей.

– Молчит, – сказала Белка.

– Задумался, – проворчал Муравей и побежал по своим делам.

А Ежику вдруг показалось, что он впервые увидел этот лес, этот холм, эту поляну.

Что никогда-никогда до этого ничего подобного он не видал.

«Как же так? – думал Ёжик. – Ведь я столько раз бежал по этой тропинке, столько раз стоял на этом холме».

И деревья были такие необыкновенные – лёгкие, сквозящие, будто сиреневые, и полны такой внутренней тишиной и покоем, что Ёжик не узнавал знакомые с детства места.

– Что же это? – бормотал Ёжик. – Раньше не видел всего?

И птицы, те немногие птицы, что остались в лесу, казались теперь Ёжику необыкновенными.

«Это не Ворона, это какой-то Орёл кружит над лесом, – думал Ёжик. – Никогда не видел такой огромной птицы».

– Всё стоишь? – спросил Муравей. – Я уже вон какую соломинку оттащил, а он всё стоит.

– Не мешай ему, – сказала Белка. – Он думает.

– Думает, думает, – проворчал Муравей. – Что бы стало в лесу, если б все думали.

– Подумает, и всё, – сказала Белка. – Не мешай.

– Все вы бездельники, – сказал Муравей. – Все вы друг за дружку горой. – И убежал.

А Ёжик про себя поблагодарил Белку, потому что он слышал разговор где-то далеко-далеко, будто говорили на облаках, а он – на дне моря.

«Какая она добрая, – подумал о Белке Ёжик. – Почему я раньше никогда её не встречал?»

Пришёл Медвежонок.

– Ну что? – сказал он. – Что делать будем?

Ёжик смотрел на лес, на холм, на Ворону, кружащую за рекой, и вдруг понял, что ему так не хочется отвечать, так не хочется спускаться со своей горы... И он стал благодарно думать о том, по чьей доброте на этой горе оказался.

<1980-e>

1. Почему этот текст можно назвать художественным?
2. Черты какого жанра отразились в этом тексте? Как можно это обосновать?
3. С помощью каких слов, словосочетаний, предложений обрисован облик персонажей? Зачем автор использует художественные приёмы?
4. Как можно охарактеризовать главного героя? Каков его внутренний мир? О чём он думает, что он чувствует?
5. Можете ли Вы объяснить название рассказа?
6. Как можно сформулировать основную мысль рассказа?

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2016–2017 уч. г.  
Школьный этап. 5 класс

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
Наличие/отсутствие прямых связанных ответов на вопросы и наличие/отсутствие ошибок в понимании текста. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
Общая логика текста и логичность доказательств. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
Обращение к тексту для доказательств. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного по русскому языку материала). Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
<i>Максимальный балл</i>	40

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятерке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

**Максимальный балл за все выполненные задания – 70.**