

**XXII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП**

10 класс

| № | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Итого |
|------------|----|----|---|---|----|----|---|----|----|------------|
| Макс. балл | 12 | 11 | 9 | 9 | 14 | 10 | 8 | 14 | 17 | 104 |

ВОПРОС №1

Чешский язык отличается от русского (кроме всего прочего) тем, что

- в нём ударение всегда приходится на первый слог в слове;
- в нём нет редукции гласных, то есть безударные гласные произносятся так же, как и под ударением (можно для простоты считать, что в соответствии с написанием).

Некоторые российские спортивные комментаторы предпочитают, говоря по-русски, ставить ударение в чешских фамилиях на втором слоге. Как ни парадоксально, иногда это способствует тому, чтобы произношение фамилии звучало ближе к оригинальному. В каких из перечисленных ниже фамилий игроков хоккейной сборной Чехии такая постановка ударения оправдана? Почему?

Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Клепиш, Коварж, Кундратек, Олеш, Салак, Сobotка, Трончински, Филиппи, Часлава, Шимек, Якуб.

Примечание. В чешском языке гласные различаются по долготе/краткости, что также может влиять на постановку ударения в русском языке, однако для простоты это не учитывается при решении задачи.

Модель ответа:

1. Такая постановка ударения оправдана при произношении фамилий *Гулаш, Гудлер, Дудера, Кадлец, Кундратек, Салак, Шимек.*

2. Во всех этих словах при переносе ударения второй слог произносится без редукции, как это и должно быть по-чешски, а гласный первого слога тоже сохраняется нередуцированным. В остальных случаях либо кардинально меняется звучание первого гласного, либо ничего не меняется (например, *Филиппи*).

Критерии оценивания:

1. За каждую верно выбранную фамилию – 1 балл, за каждую неверно выбранную – минус 1 балл, минимум – 0 баллов за фамилии. Всего **7 баллов**.

2. За указание, что в этих словах при переносе ударения второй слог произносится без редукции, как это и должно быть по-чешски, – 2 балла, за указание, что гласный первого слога тоже сохраняется нередуцированным – 2 балла, за комментарий по остальным случаям – 1 балл. Всего **5 баллов**.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС №2

Прочитайте предложения, в которых употреблено слово *стародёжь*.

На фестиваль приехала и стародёжь, из числа бывших юных дарований.

Ведь молодёжь не ходит на выборы. Голосует только стародёжь.

Вопросы и задания:

1) В чём различие морфемной структуры слов *молодёжь* и *стародёжь*? Как и почему именно так образовано слово *стародёжь*?

2) Как выглядело бы слово *стародёжь*, если бы оно было образовано по той же самой модели, что *молодёжь*? Обоснуйте своё решение. Укажите два основных отличия в образовании слова *молодёжь* и слов *грабёж*, *платёж*, *падёж*.

Модель ответа:

1) Отличие в составе слов *молод-ёжь* и *стар-одёжь* обусловлено наличием в них разных морфем (частей) после корня, в первом – суффикса *-ёж(ь)-* (в собирательном значении. Ср.: *ребятёжь* (разг.), *холостёжь* (устар.)), а во втором – уникальной морфемы (суффикса) *-одёж(ь)-*, вычлененного из слова *молодёжь*. *Стародёжь* – окказиональное слово. Оно образовано суффиксальным способом от прилагательного *старый* по аналогии со словом *молодёжь*. Уникальная морфема *-одёж(ь)-* – часть, взятая из слова *молодёжь*, – позволяет рассматривать значение окказионализма на фоне слова *молодёжь*, возможно, для ярко выраженного противопоставления.

2) **Стар-ёжь*, так как слово должно быть образовано от прилагательного *старый* + суффикс со значением собирательности *-ёж(ь)-*, присоединяемый к словам женского рода, поэтому слово обязательно должно быть написано с мягким знаком. Два основных отличия: слово *молодёжь* образовано от прилагательного, ряд *грабёж*, *платёж*, *падёж* – от глаголов; у слова *молодёжь* суффикс со значением собирательности (у слов ж.р.), у *грабёж*, *платёж*, *падёж* – суффикс со значением процесса (у слов м.р.).

Критерии оценивания:

1. За указание на суффикс *-ёж(ь)-* в слове *молодёжь* и морфему *-одёж(ь)-* в слове *стародёжь* – 1 балл, за указание на уникальность морфемы *-одёжь-* – 1 балл.

За указание на образование от слова *старый* по аналогии со словом *молодёжь* – 1 балл (если указан только суффиксальный способ без упоминания аналогии – 0,5 балла).

За объяснение возникновения уникальной морфемы – 1 балл.

Всего 4 балла.

2. За слово **старёжь* – 1 балл; за объяснение (указание на модель *старый* + *-ёж(ь)-*) – 1 балл.

За указание на образование слова *молодёжь* от прилагательного – 1 балл, собирательное значение суффикса *-ёж(ь)-* – 1 балл, за указание на присоединение суффикса к словам ж.р. / мягкий знак на письме в словах *молодёжь*, **старёжь* – 0,5 балла.

За указание на образование слов типа *грабёж* от глаголов – 1 балл, за указание на процессуальное значение суффикса – 1 балл, за указание на присоединение суффикса к словам м.р. – 0,5 балла.

Всего 7 баллов.

Итого: максимум 11 баллов.

ВОПРОС №3

Даны три группы географических названий на *-а*:

(1) *Америка, Африка, Корсика, Коста-Рика, Пиза, Ява*;

(2) *Воркута, Куба, Махачкала, Чита*;

(3) *Ангола, Аргентина, Канада, Нева, Ока, Полтава, Украина*.

Вопросы и задания:

1. По какому лингвистическому принципу эти названия разделены на группы?

2. Распределите по группам (1)–(3) следующие названия: *Ялта, Мексика, Палестина, Печора*.

Модель ответа:

1. Названия распределены на группы в зависимости от того, как от них образуются прилагательные: в группе (1) они оканчиваются на *-анский* (*американский* и т. д.), в группе (2) – на *-инский* (*воркутинский* и т. д.), а в группе (3) – на *-ский* без наращения (*ангольский* и т. д.)

2. *Ялта* ~ *ялтинский* – (2), *Мексика* ~ *мексиканский* – (1), *Палестина* ~ *палестинский* – (3), *Печора* ~ *печорский* – (3).

Критерии оценивания:

1. За указание на принцип деления на группы – 2 балла, за верное указание, на что оканчиваются прилагательные от существительных каждой группы, – по 1 баллу. Всего **5 баллов**.

2. За правильное отнесение к группам и образование от данных слов прилагательных – по 1 баллу. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 9 баллов.

ВОПРОС №4

Прочитайте предложение и выполните задания.

«Знаете, – говорю, – уж лучше отсебятина, чем *отъеготина*». (С. Довлатов)

Вопросы и задания:

1. Что означает слово *отъеготина*? Какие стилистические комментарии можно было бы дать к использованию этого слова с учётом контекста и морфемного состава?

2. Как образовано слово *отъеготина*? Укажите разряд местоимения, которое участвовало в его образовании. Обоснуйте свой ответ.

3. Какое необычное соответствие между написанием и произношением можно наблюдать в корне этого слова?

Модель ответа:

1. *Отъеготина* – «чужие слова, чужая речь». Слово *отъеготина*, как и слово *отсебятина*, имеет разговорный характер, использование этих слов позволяет выстроить антонимию. Существуют различные способы передачи чужой речи (предложения с прямой, косвенной речью, цитированием). Используя их, автор решает собственные задачи, по своей воле включая чужую речь в свой текст. Однако употребление этого стилистически окрашенного слова говорит о том, что авторское отношение к предложению о включении чужой речи в свой текст явно негативное. Об этом говорит и использование суффикса, помогающего выразить пренебрежительную оценку (ср. *кислятина*, *тухлятина* и др.).

Примечание. Принимаются идентичные по смыслу рассуждения.

2. Способ образования – сращение в сочетании с суффиксацией на базе сочетания слов *от его* (слов, воли и т.д.), где *его* – притяжательное местоимение, относящееся к

опущенному существительному. Это не личное местоимение в форме родительного падежа, так как при сочетании с предлогом оно выступало бы в форме с начальным *н*: *от него*.

3. Как и в родительном падеже местоимения *его*, звук [в] в этом слове обозначен буквой *з*: *отъе[в]отина*.

Критерии оценивания:

1. За верное толкование значения слова – 1 балл, за указание на разговорный характер – 0,5 балла, за указание на пренебрежительную или негативную оценку – 0,5 балла, за включение в антонимическую пару – 1 балл, за указание на стилистически окрашенный суффикс – 1 балл. Всего **4 балла**.

2. За указание на сращение в сочетании с суффиксацией – 1 балл, за приведение сочетания «от его ...» – 1 балл, за правильное указание разряда местоимения – 1 балл, за обоснование использования местоимения именно этого разряда – 1 балл. Всего **4 балла**.

3. За указание на произношение *з* как [в] – **1 балл**.

Итого: максимум 9 баллов.

ВОПРОС №5

Заполните пропуски в тексте, восстановив этимологическое гнездо, состоящее из слов, исторически родственных друг другу.

С исторической точки зрения все эти слова являются однокоренными, хотя в современном русском языке их родство не кажется очевидным. Однако все они объединены исходным значением их общего корня.

Глагол _____ одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами или часто». Существительное с этим корнем _____ то же, что *стрельба*. Существительное женского рода с приставкой и суффиксом _____ могло бы означать «перестрелку», но употребляется в значении «брань, ругань».

_____ – это то, что «возгорается из искры».

_____ – так называется то, что остаётся после костра или чего-либо сгоревшего, сожжённого. В одном устойчивом сочетании утверждается, что иногда человек может добровольно поместить это вещество на определённую часть своего тела. Это фразеологизм «посыпать _____». Объясните, в каком состоянии должен быть человек, чтобы сделать это.

Однокоренное слово с суффиксом _____ в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом» в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Существительное среднего рода со старославянскими приставкой и суффиксом _____ также употребляется в переносном смысле. Объясните, что лежит в основе метафорического переноса, который заключён в значении этого слова.

Тот же корень мы видим в существительном с приставкой _____, обозначающем царскую немилость. Здесь корень также употребляется в переносном смысле.

Отвлечённое существительное с другой приставкой указывает на состояние раздражения, гневного задора, горячего возмущения, в котором человек совершает необдуманные поступки. Это слово _____.

Модель ответа:

С исторической точки зрения все эти слова являются однокоренными, хотя в современном русском языке их родство не кажется очевидным. Однако все они объединены исходным значением их общего корня.

Глагол палить одновременно означает и «сжигать», и «стрелять из огнестрельного оружия залпами, часто». Существительное с этим корнем пальба то же, что *стрельба*. Существительное женского рода с приставкой и суффиксом перепалка могло бы означать «перестрелку», но употребляется в значении «брань, ругань».

Пламя – это то, что «возгорается из искры».

Пепел – так называется то, что остается после костра или чего-либо сгоревшего, сожжённого. В одном устойчивом сочетании утверждается, что иногда человек может добровольно поместить это вещество на определённую часть своего тела. Это фразеологизм «посыпать голову пеплом». Объясните, в каком состоянии должен быть человек, чтобы сделать это. Фразеологизм употребляется по отношению к человеку крайне скорбящему, горящему, находящемуся в глубокой печали, иногда вызванной сожалением о своих поступках.

Однокоренное слово с суффиксом пепелище в переносном смысле употребляется в значении «родной очаг, родной дом» в одном из стихотворений А.С. Пушкина.

Существительное среднего рода со старославянскими приставкой и суффиксом воспаление также употребляется в переносном смысле. Объясните, что лежит в основе

метафорического переноса, который заключён в значении этого слова. Основа метафоры – ощущение жжения в том месте, где у человека воспаление, что-то болит.

Тот же корень мы видим в существительном с приставкой опала, обозначающем царскую немилость. Здесь корень также употребляется в переносном смысле.

Отвлечённое существительное с другой приставкой указывает на состояние раздражения, гневного задора, горячего возмущения, в котором человек совершает необдуманные поступки. Это слово запальчивость.

Критерии оценивания:

1. За указание слов *палить, пальба, перепалка, пламя, пепел, пепелище, воспаление, опала, запальчивость* – по 1 баллу. За указание фразеологизма «*посыпать голову пеплом*» – 1 балл. Всего **10 баллов**.

2. За объяснение значения выражения *посыпать голову пеплом* – 2 балла, за объяснение основания метафорического переноса – 2 балла. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 14 баллов.

ВОПРОС №6

Одно из значений русской приставки *за-* – начинательное, сравните: *Вася начал говорить ~ Вася заговорил*. Однако не всегда составное глагольное сказуемое с глаголом *начать* можно преобразовать без потери смысла в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-* в начинательном значении. Прочитайте данные ниже предложения:

1. Я пожаловалась, что мне больно, и Иван Андреевич стал дуть мне на рану, чтобы боль прошла.
2. Аристарх Генрихович почесал в затылке и начал писать.
3. Пётр Григорьевич вышел на сцену, кивнул концертмейстеру и стал петь тенором.
4. Я подышал на ручку, и она начала писать.
5. Через минуту вся палуба начала ходить ходуном под десятками пляшущих ног.
6. Элеонора Николаевна начала работать в этой фирме совсем недавно.
7. Сгустились тучи, и стал дуть сильный ветер.
8. Иван Андреевич сильно рассердился, молча сел за клавикорды и начал играть.
9. Я нажал на красную кнопку; станок начал работать.
10. Пётр Григорьевич начал было говорить о выплатах, но его тут же остановили и велели больше об этом не заикаться.
11. А Вася уже начал ходить в детский сад?

В современном русском языке существуют сложные семантические условия, делающие возможным присоединение приставки *за-* в начинательном значении к глаголу. Однако в предложениях, приведённых выше, конструкции типа *начать / стать + неопределённая форма глагола* при преобразовании в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-* подчиняются всего лишь одному ограничению, существенно более простому.

- 1) На основании анализа предложений 1–11 установите, что это за ограничение.
- 2) Какие три глагола ему не подчиняются? В какую группу по значению можно их объединить?

Модель ответа:

1) Ограничение следующее: подлежащее в конструкции со сказуемым с глаголом *начать / стать*, которое можно преобразовать в простое глагольное сказуемое с приставкой *за-*, должно быть неодушевлённым.

2) Это ограничение не выполняется для глаголов *запеть, заговорить и заиграть* (примеры 3, 8, 10). Все эти глаголы относятся к классу глаголов производимого звучания и говорения (засчитываются и иные формулировки, в которых выражена идея звука).

Для справки. Фактически ограничения на присоединение приставки *за-* более сложные и связаны с семантическим понятием *контролируемости*. Одушевлённость – это одно из условий контролируемости, так как неодушевлённые участники не могут контролировать ситуацию.

Критерии оценивания:

1. За формулировку ограничения – **4 балла**.
2. За указание на глаголы *запеть, заговорить и заиграть (петь, говорить и играть)* – по 1 баллу (всего 3 балла). За объединение этих глаголов в класс глаголов производимого звучания и говорения – 3 балла. Всего **6 баллов**.

Итого: максимум 10 баллов.

ВОПРОС №7

«Вам письмо!» – так мы назвали это задание, решив напомнить Вам об эпистолярном жанре. Когда-то существовали особые справочники – письмовники, где можно было найти образцы благодарственных писем, посланий к родителям, к друзьям...

Прочитайте примеры из художественных текстов и мемуаров, выполните задания.

- 1) Вскоре **получилось письмо** в дому, что Колю держат на даче и не дают общаться с товарищами. [1911]

- 2) Через некоторое время из Астрахани **получилось письмо** от женщины, которая умоляла приехать за Хлебниковым. [1948]
- 3) Однако второе **письмо получилось** не таким жёстким, как первое. [2003]
- 4) **Получилось письмо** от Сергеевых – жилось им не больно-то, а все-таки не голодали. [1917-1924]
- 5) **Письмо получилось** сумбурное, с огромным количеством смешных рисунков. [1997]
- 6) **Письмо получилось** длинное, полное отчаяния, и полетело в Петербург... [1995]
- 7) Галя рассказала, что от мамы **получилось письмо** и что ей очень плохо живётся. [1941-1943]
- 8) Через несколько дней **получилось письмо**, извещавшее о скором прибытии Стефановича и Дейча в Петербург. [1881-1893]

Вопросы и задания:

1. В каких значениях употребляется в данных примерах выделенное выражение? Для каждого из найденных значений укажите номера примеров, которые его иллюстрируют.
2. Все ли эти значения употребительны в современном русском языке? Докажите свой ответ, опираясь на материал задания.
3. В одном из этих значений у глагольной формы *получилось* в составе обсуждаемого выражения есть обязательное зависимое слово. Какой частью речи оно должно быть выражено? Какие непостоянные морфологические признаки оно может иметь?

Модель ответа:

1. Первое значение – «письмо пришло, было получено» (1, 2, 4, 7, 8); второе значение – «письмо вышло (каким-то)» (3, 5, 6).
2. Первое значение не является употребительным в современном русском языке. На это указывают даты соответствующих примеров (с 1881 по 1948 годы). Даты примеров, иллюстрирующих второе значение, относятся к концу XX–началу XXI века, то есть к существенно более позднему периоду.
3. Во втором значении у глагольной формы *получилось* есть обязательное зависимое слово-прилагательное (или причастие в значении прилагательного): *письмо получилось (каким? какое письмо?)*. Оно обязательно должно стоять в среднем роде и единственном числе (согласуясь со словом *письмо*), в именительном или творительном падеже (примеры 3, 5, 6). Пример 3: **письмо получилось** не таким жёстким; пример 5: **письмо получилось** сумбурное; пример 6: **письмо получилось** длинное.

Критерии оценивания:

1. За указание правильных значений – по 1 баллу. Всего **2 балла**. (Если при верном определении значений допущены ошибки в распределении примеров по группам, вычсть 0,5 балла.)

2. За указание на архаичность значения «было получено» – 1 балл; за аргументацию предыдущего утверждения с помощью дат – 1 балл. Всего **2 балла**.

3. За указание на обязательное зависимое слово-прилагательное – 1 балл; за указание на средний род и единственное число – 1 балл; за указание на падеж – 2 балла. Всего **4 балла**.

Итого: максимум 8 баллов.

ВОПРОС №8

Прочитайте предложения и выполните задания:

(1) Ян Альберт ограничил оптовую торговлю литовских купцов текстильными изделиями, но Александр Ягеллон восстановил прежние права торговцев.

(2) Освобождение армией Валленштейна столицы укрепило боевой дух всех солдат.

(3) Руководство Алексея Ивановича фабрикой закончилось в 2008 году, когда его привлекли за растрату.

(4) Намеренный обман начальника секретарём ни к чему не привёл.

(5) Исполнение Шаляпиным куплетов Мефистофеля считается классическим.

Вопросы и задания:

1. В каждом из предложений (1–5) есть имя существительное, от которого зависит дополнение в творительном падеже. В зависимости от значения этого дополнения предложения можно разбить на две группы. Выполните эту классификацию, объясните основание.

2. В современной формальной лингвистике сформулировали бы отличие предложений одной группы от предложений другой так: у некоторых отглагольных существительных один из признаков *наследуется*. Что это за признак? *От кого он наследуется?* В какой группе он *наследуется*?

3. Можно ли однозначно отнести предложение (6) в одну из групп? Если да, то в какую? Если нет, то почему?

(6) Вступив во владение помещьем, Энгельгардт-младший первым делом прекратил ежегодное засыпание ям и канав землёй местными крестьянами.

Модель ответа:

1. Первая группа: предложения 1, 3.

Вторая группа: предложения 2, 4, 5.

В каждой группе у имени существительного со значением действия есть дополнения в творительном падеже. Но в предложениях первой группы (1, 3) дополнение в творительном падеже обозначает объект действия, а в предложениях второй группы (2, 4, 5) – его субъект.

2. От производящего глагола *наследуется* способность управлять творительным падежом в предложениях первой группы.

Отглагольные имена существительные в предложениях первой группы (1 и 3) образовались от глаголов (*торговать, руководить*), которые могут управлять творительным падежом со значением объекта. Эта же синтаксическая особенность производящих слов сохранилась в производных именах существительных.

Отглагольные имена существительные в предложениях второй группы (2, 4, 5) образовались от глаголов (*освободить, обмануть, исполнить*), которые не управляют творительным падежом в значении субъекта; этим падежом в этом значении может управлять только производное имя существительное, что мы и видим в предложениях.

Для справки: в конструкциях со страдательным причастием типа *обманут Васей* управление творительным падежом — свойство именно причастия, а не конкретных глаголов, от которых оно образовано — в данном случае *обмануть*.

3. Предложение (6) нельзя отнести ни к первой, ни ко второй группе, потому что в нём есть и дополнение в творительном падеже в значении объекта (*землёй*), и дополнение в творительном падеже в значении субъекта (*крестьянами*).

Критерии оценивания:

1. За верное распределение предложений по группам – по 1 баллу (всего 5 баллов). За верное объяснение основания классификации для каждой группы – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего **7 баллов**.

2. За указание на то, что заимствуется способность управлять творительным падежом – 3 балла. За указание на заимствование признака от производящего глагола – 1 балл. За указание на заимствование в первой группе (предложения 1 и 3) – 1 балл. Всего **5 баллов**.

3. За указание на невозможность отнесения предложения ни в одну из групп – 1 балл. За объяснение того, почему предложение (6) нельзя отнести ни к той, ни к другой группе – 1 балл. Всего **2 балла**.

Итого: максимум 14 баллов.

ВОПРОС №9

Прочитайте текст и выполните задания.

Весна нарицётся, тако дѣва прѣкрашена красотю сияючи, чюдьна и преславна, тако дивитиса всѣмь зрѣшии гь добротѣ ея, любима во всѣмь и сладька. Родить бо сѧ въ ней въсяко животно, радости и веселиа испълнено. Сицева весна.

Осень же подобна женѣ смѣри, и богати, и мѣногоудни, овогда драхлющи, овогда же веселѣшиса и радѣюшиса, рекше иньгда гладѣ челоуѣкомь скѣдостию плодовъ земельныхъ, а иньгда веселѣшиса богата и обилна плодомь всѣмь, и тиха, и безмѣтежна.

Примечание: *рекше* – то есть.

Вопросы и задания:

1. А) Как можно перевести слово *нарицётся* в этом тексте? _____.

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: _____.

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики:

_____.

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой *про-* со значением лица: _____.

2. А) Если бы причастие *драхлюющи* существовало в современном языке, то оно было бы образовано от начальной формы глагола _____. Объясните свой ответ: _____.

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении: _____.

_____.

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки. Укажите оба глагола: _____.

Каково их современное значение? _____.

_____.

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное, существующее в русском языке: _____ . Каково его значение?

3. В современном русском языке есть два синонимичных глагола со значением «толстеть»: _____. Найдите в тексте два слова, имеющие те же корни: _____.

4. Найдите в тексте два наречия, сходные по своему образованию и значению:
_____.

Модель ответа:

1. А) Как можно перевести слово *нарицѣтъся* в этом тексте? **Может быть названа, называется.** Допускается вариант ответа: **может быть уподоблена.**

Б) Укажите слово в русском языке с другим фонетическим вариантом этого корня и с другой приставкой, обозначающее «осуждение»: **порицание.**

В) Укажите два слова, которые содержат разные фонетические варианты того же корня и обозначают термины школьной грамматики: **нарицательное, наречие.**

Г) Подберите к слову, указанному в пункте А, 2 однокоренных существительных с приставкой *про-* со значением лица: **пророк, прорицатель.**

2. А) Если бы причастие *дрыхлюющи* существовало в современном языке, то оно было бы образовано от начальной формы глагола **дрыхловать.** Объясните свой ответ: **чередование ов/у, как в баловать / балующий, негодовать / негодующий и под.**

Б) Укажите значение этого слова в данном предложении: **это причастие от глагола со значением «печалиться, сетовать, быть угрюмым».** Как контекст помогает установить значение слова? **В тексте есть противопоставление, помогающее установить, что слова дрыхлющи и веселящися являются антонимами.**

В) В современном русском языке глагол с тем же корнем употребляется с приставкой и без приставки. Укажите оба глагола: **одрыхлеть, дрыхлеть.** Каково их современное значение? **«Становиться хилым от старости, стареть, быть старым, на грани разрушения».**

Г) Укажите к этому древнерусскому глаголу однокоренное прилагательное, существующее в русском языке: **дрыхлый.** Каково его значение? **«Очень старый».**

3. В современном русском языке есть два синонимичных глагола со значением «толстеть»: **добреть, полнеть.** Найдите в тексте два слова, имеющие те же корни: **добротѣ, исполнено.**

Примечание. Вместо доботъ может приниматься вариант: *подобна* (*подовьна*), так как в нём тот же исторический корень.

4. Найдите в тексте два наречия, сходные по своему образованию и значению: овогда, иньгда (на их синонимичность указывает контекст).

Критерии оценивания:

1. За правильный перевод слова *наричѣтъся* – 1 балл. За указание слов *порицание*, *нарицательное*, *наречие* – по 1 баллу (всего 3 балла). За указание слов *пророк*, *прорицатель* – по 0,5 балла (всего 1 балл). Всего **5 баллов**.

2. А) За указание формы *дряхловать* – 1 балл. За указание чередования *ов/у* в этих глагольных формах, приведение других примеров с этим чередованием – 1 балл.

Примечание. Принимать ответ (1 балл), если участник приведёт модель типа *взыскивать – взыскующий*.

Б) За указание значения – 1 балл. За найденное противопоставление в тексте, указание на антонимическую связь между словами – 1 балл.

В) За указание глаголов *одряхлеть*, *дряхлеть* – 1 балл (по 0,5 балла за слово). За указание значения глагола *одряхлеть* (*дряхлеть*) – 1 балл.

Г) За указание однокоренного прилагательного *дряхлый* – 0,5 балла, за указание его значения – 0,5 балла.

Всего **7 баллов**.

3. За указание глаголов – по 1 баллу (всего 2 балла), за приведение слов из текста – по 1 баллу (всего 2 балла). Всего **4 балла**.

4. За указание слов *овогда*, *иньгда* – по 0,5 балла. Всего **1 балл**.

Итого: максимум 17 баллов.