

Информация об участнике Заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по истории 2017 г.

Фамилия

Имя

Отчество

Школа

Класс

Шифр (заполняется членами Оргкомитета)

ВТОРОЙ ТУР 10-11 класс

Максимальная оценка – 100 баллов

Время на подготовку – 3 часа.

1. [5 баллов]

Перед Вами две диаграммы, отражающие этнический состав рабов, продаваемых в Тане (Азов, Золотая Орда) в середине XIV и в первой половине XV в.¹

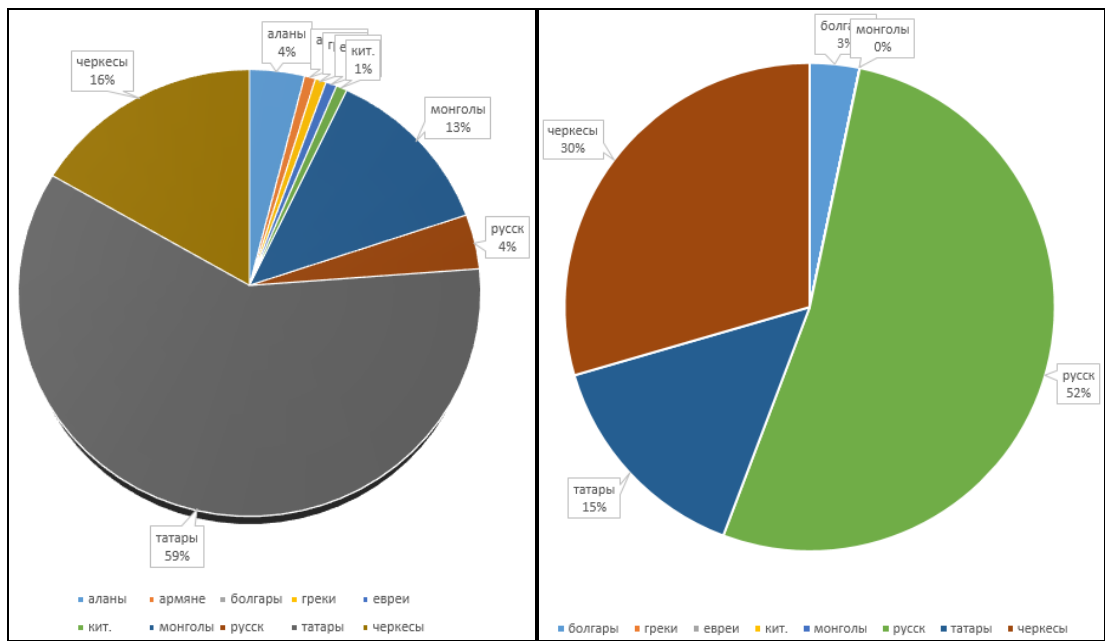


Диаграмма А.

Диаграмма Б.

Внимательно изучите предложенные данные и выполните следующие задания:

1) Определите, какая из диаграмм отражает какой период

Диаграмма	Период ²
Диаграмма А	
Диаграмма Б	

2) Объясните свой ответ на 1-й вопрос, указав на **основное конкретное изменение** в составе рабов, и назвав **минимум 3 причины** этого изменения.

Изменение _____

Причины:
 1) _____

 2) _____

 3) _____

¹ Диаграммы построены на основе анализа данных итальянских архивов (Венеция).

² Выбрать из двух возможных, указанных в тексте задания.

2. [7 баллов]

Перед вами иконы, созданные иконописными школами Руси разных регионов, карта с обозначением центров этих регионов и характеристики каждой из представленных иконописных школ. Ознакомьтесь с данными материалами и выполните следующие задания:

- 1) Все эти иконы посвящены одному святому. Назовите этого святого _____
- 2) Установите соответствие между иконой, названием иконописной школы, номером региона на карте и характеристикой иконописной школы. Ответ оформите в виде таблицы.



А. Эта иконописная школа начала складываться в XIII в. и достигла своего расцвета в конце XIV – XV в. Икон этой школы до нас дошло не так много. Для этой школы характерны колорит из темно-зеленого и изумрудно-зеленого, белого и красного с оранжевым либо розовым оттенком цветов. Изображения отличаются экспрессией, внутренним динамизмом, напряженностью образов. Влияние на школу оказывали постоянные контакты с художественной культурой Западной Европы. Нередко мастеров этой иконописной школы обвиняли в распространении «латинских ересей».

Б. Как самостоятельное явление в культуре Руси данная иконописная школа возникла в XIII в. Характерными чертами ее является сочетание светлого фона и насыщенных цветом фигур, декоративность. К XV в. иконописные традиции школы окончательно сложились и мастера ее были верны им еще очень долго, не смотря на то, что к концу XV в. земли, где зародилась эта школа потеряли независимость и вошли в состав Московского княжества.

В. Главные традиции этой иконописной школы сложились в XIII в. В целом, данную иконописную школу отличают внушительность и суровость образов, обобщенность и упрощенность линий, укрупнение всех форм и деталей, геометризация рисунка, плоскостность. Город, где зародилась данная иконописная школа, был крупным торговым центром, энергично колонизировал обширные земли Севера, поэтому нередко заказчиками икон становились богатые купцы, бояре. Святой, изображенный на иконе был одним из самых почитаемых святых в этих землях.

Г. С XIV в. данная иконописная школа начинает активно развиваться, ориентируясь, прежде всего, на традиции Владимирского княжества. Отличительной чертой можно считать характер написания – святые, Христос изображались «более жизненно». Плавные и едва заметные блики придают особую мягкость иконам этой школы. В колористическом строе преобладают светлые, прозрачные цвета голубого, светло-зеленого, золотистой охры, вишнево-коричневого. Одним из самых знаменитых представителей этой школы был иконописец Андрей Рублев.

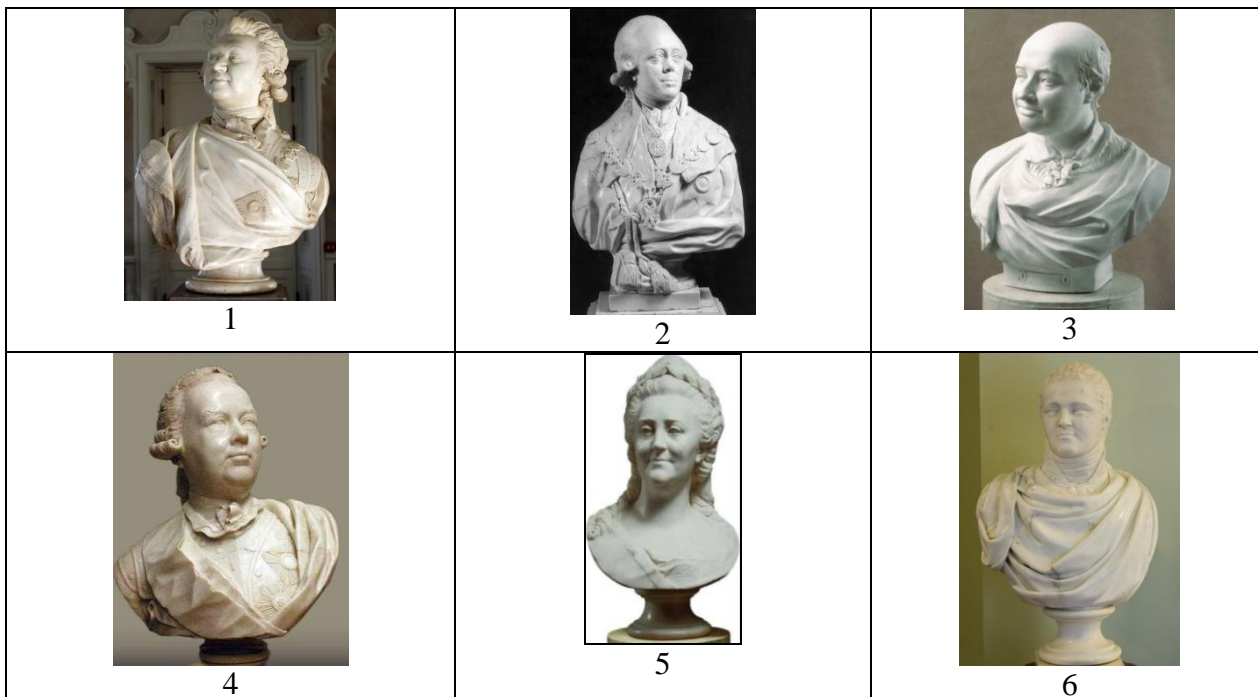
Д. Период существования данной школы можно обозначить второй половиной XVI в. – первая половина XVII в. Характерными особенностями этой школы стали сложность и многофигурность композиций, сочная цветовая гамма, обогащенная широким применением золота и серебра, изнеженность поз и жестов, сложное построение пейзажных фонов. Возникновение и название этой иконописной школы напрямую связано с жизнью и деятельностью знаменитых купцов и промышленников, составивших свое богатство на солеваренном промысле во времена Ивана Грозного.

Е. Начало иконописной культуры региона относится к XIII в., своего расцвета школа достигла в XVI в. Для икон этой школы характерно преобладание холодных тонов в одеждах, связанное, вероятно, с использованием местных пигментов. Положение этого региона на границе между крупными центрами иконописи и Севером, где процветало народное, преимущественно крестьянское искусство, определило своеобразие изобразительного языка края. Достижения крупных иконописных школ в нем сочетаются с простотой и непосредственностью Северных писем. В XVI в. город становится преуспевающим торговым и административным центром. Иван Грозный даже серьезно рассматривал планы переноса столицы в этот город.

Номер иконы	Название школы	Характеристика (буква)	Номер на карте
1			
2			
3			
4			
5			
6			

3. [6 баллов]

Перед Вами **фрагмент стихотворения**, посвященного выдающемуся деятелю отечественной культуры, и **иллюстрации**, на которых изображены несколько работ этого автора.



Вы видите, как дышит мрамор,
Как будто в нём течёт волна,
И **бюст властительницы замер**,
И в этом скульптора вина.

Мы видим тени, полутени,
На облюбованном лице.
А этот образ был надменен,
Ведь он любимец во дворце...

Выполните задания:

- 1) Назовите этого деятеля культуры _____
- 2) Определите, о ком идет речь в выделенных фрагментах стихотворения, и соотнесите фрагменты стихотворения с иллюстрациями.

Фрагмент	О ком идет речь	Номер иллюстрации
« бюст властительницы замер »		
« любимец во дворце »		

- 3) Определите, кто изображен на других иллюстрациях

Номер иллюстрации ³	Кто изображен

³ Можно заполнять в произвольном порядке.

4. [13 баллов]

Перед Вами фрагменты из воспоминаний генерала от инфантерии Н.А. Епанчина, посвященные одной из войн.

Ознакомьтесь с текстом и выполните следующие задания:

1) Назовите войну, о которой идет речь. Укажите ее годы

2) Определите, какие события описываются в каждом из этих фрагментов, расположите эти события в хронологической последовательности. Ответ оформите в виде таблицы.

Номера фрагментов в хронологической последовательности	Примерная датировка

3) Заполните пропуски в тексте.

- (А) _____
- (Б) _____
- (В) _____
- (Г) _____
- (Д) _____
- (Е) _____
- (Ж) _____
- (З) _____
- (И) _____

Фрагмент № 1. «Переход через Балканы и победа у Ташкисена привели к тому, что мы торжественно вступили в теперешнюю столицу Царства Болгарского (А). Нас встретили жители с духовенством во главе, с крестами, иконами, хоругвями».

Фрагмент № 2. «Мы знали, что в (Б) происходят дипломатические переговоры о мире; знали, что их ведет граф (В), что турки затягивают ведение переговоров, что их поддерживают англичане; мы видели английские броненосцы в (Г) море».

Фрагмент № 3. «Вся зима⁴ прошла в тревожном ожидании – какое направление примут переговоры. В Константинополе и в Лондоне состоялись дипломатические конференции; наш посол в

⁴ Зима какого года (годов)? Это указать в датировке.

Константинополе граф (В) объехал европейские дворы, ходило множество слухов о переговорах, о вероятности войны – все это волновало нас».

Фрагмент № 4. «Наконец Государь уехал в действующую армию, и стало известно, что в тот день в Кишиневе был объявлен манифест о войне».⁵

Фрагмент № 5. «Начались на Балканах восстания православных христиан против турецкой власти и жестокие подавления их турками. Эти события обратили на себя внимание всего т.н. «цивилизованного мира».⁶

Фрагмент № 6. «Тем тягостней было узнать о первой неудаче под (Д) ... еще более горькое впечатление произвела на нас вторая неудача».⁷

Фрагмент № 8. «Генерал Гурко обошел сильную позицию... с востока, по Хаскийскому проходу, и взял (Е) перевал».⁸

Фрагмент № 9. «Гвардия была двинута к (Д), где после третьей неудачи было решено сосредоточить достаточные силы для овладения этой твердыней».⁹

Фрагмент № 10. «Таким образом, военные действия были перенесены в Турцию, и мы двинулись по тому направлению, по которому некогда наступали македонские фаланги, римские легионы и ополчения крестоносцев, имея впереди отдаленную и заманчивую цель – (Ж)»¹⁰.

Фрагмент № 11. «(Д) пала; это давно ожидаемое событие с восторгом было встречено армией и всей Россией... Вечером Государь пригласил к себе военного министра (З) и вместе с ним составил список новых георгиевских кавалеров, начиная с Главнокомандующего (И)».

5. [12 баллов]

Перед Вами – открытки начала XX в. из различных городов по пути следования железной дороги в России, список названий открыток, а также карта. Ответьте на вопросы, соотнесите открытки с названиями и определите с помощью приложенной карты, где находятся города, из которых были присланы эти открытки. Ответ оформите в виде таблицы.

1) Как называется указанная железная дорога?

Ответ: _____

2) Все эти открытки были сделаны до революции 1917 г., кроме одной. Определите, какая открытка была сделана позже остальных, и объясните, почему.

Фотография (цифра): _____

Объяснение: _____

Названия открыток:

А) Урал. Линия железной дороги и знак границы на перевале между Европой и Азией.

Б) Владивосток. Бухта Золотой Рог.

В) Вокзал в Новосибирске.

Г) Окрестности Харбина. Мост через реку Сунгари.

Д) Омск. Никольская церковь.

Е) Чита. Церковь декабристов.

⁵ Датировка с точностью до месяца.

⁶ Датировка с точностью до года.

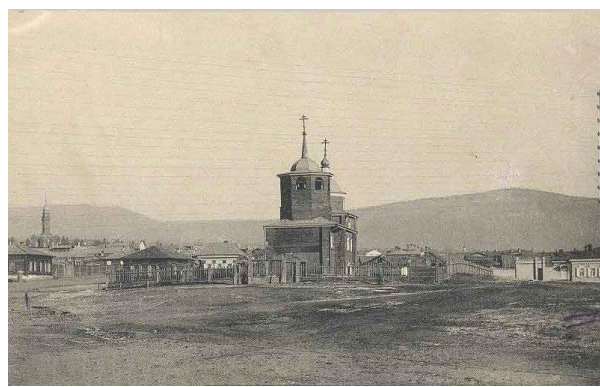
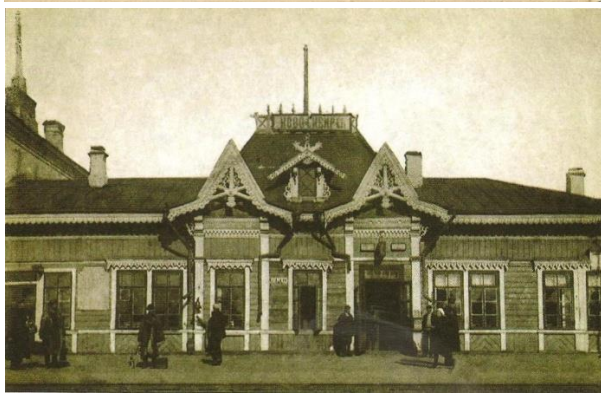
⁷ Датировка с точностью до месяца.

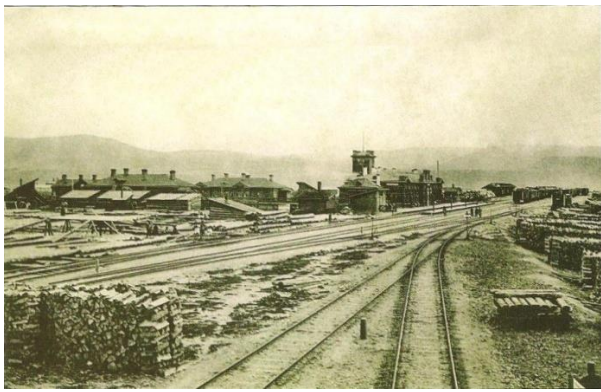
⁸ Датировка с точностью до месяца.

⁹ Датировка с точностью до месяца.

¹⁰ Датировка с точностью до месяца.

- Ж) Иркутск. Вагонное депо и понтонный мост через Ангару.
- З) Станция Красноярск.
- И) Виды Забайкалья. Мост через Селенгу длиной 256 саженьей.
- К) Самара. Памятник Александру II.





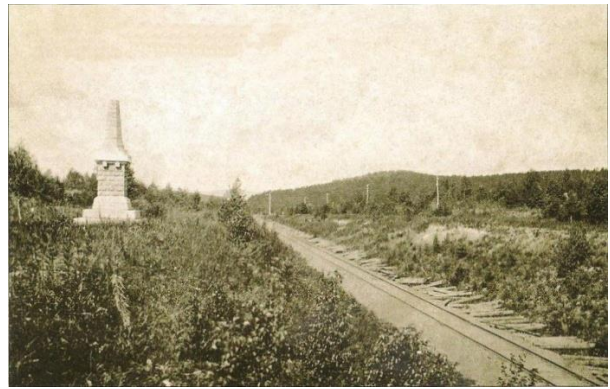
5)



6)



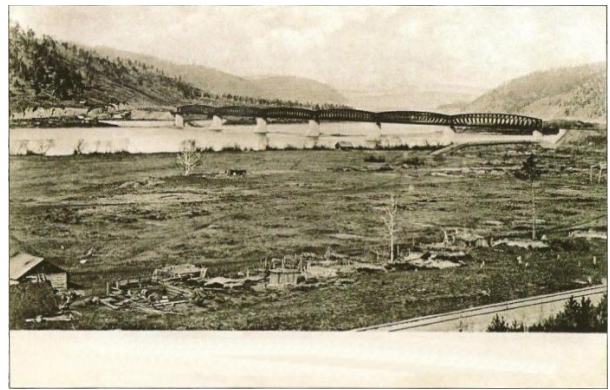
7)



8)



9)



10)

Расположение на карте	Открытка (цифра)	Название открытки (буква)
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

6. [6 баллов]

Перед вами фрагменты из статей А.Н. Потресова – лидера меньшевиков-оборонцев и редактора меньшевистской газеты «День». Определите, о каких событиях идет речь в следующих фрагментах, датировать их¹¹ и расположите в хронологическом порядке. Ответ оформите в виде таблицы.

¹¹ Датировки давать по старому стилю.

Номера фрагментов (в хронологической последовательности: от наиболее раннего к наиболее позднему)	Датировка	Событие

Фрагмент №1. (Датировка с точностью до половины месяца). «В момент величайшей внешней опасности, в дни обострившейся до степени голода разрухи России, буржуазия в лице Корнилова подняла знамя восстания против режима демократии и сказала демократии: уходи, я займу твое место, я вместо тебя хочу хозяйничать и распоряжаться в стране. Это говорит, - повторяем, - не Корнилов, это говорит именно цензовая Россия».

Фрагмент №2. (Датировка с точностью до половины месяца). «Нас схватила за горло рука насильника, и мы должны были молчать. Молчали тогда, когда камни вопили к небу и республиканская революционная Россия гибла под развалинами Московского Кремля в огне, опалившем Успенский собор и Василия Блаженного...»

Фрагмент №3. (Датировка с точностью до дня): «Большевистский городской в лице матроса Железнякова и его готовой к услугам команды сказал привычное городовым всех стран, расходись!.. высшему органу всенародной воли России».

Фрагмент №4. (Датировка с точностью до половины месяца). «Совершенно ясно, что вхождение социалистов во Временное Правительство будет иметь плодотворные результаты только в том случае, если оно явилось конечным выражением этого назревшего в демократии сознания, что революция ждет не дождется такой крепкой руки государственного коллектива; что власть должна быть в центре и должна быть на местах».

Фрагмент №5. (Датировка с точностью до половины месяца). «Сегодня собирается так называемый «предпарламент» - Совет Российской Республики. Он собирается в дни политического ненастья, вернее – в темную, беспросветную ночь той общественности, которая если не изверилась окончательно во все хорошие слова и широковещательные посулы, то готова скоро извериться в них».

Фрагмент №6. (Датировка с точностью до половины месяца). «Генерал Духонин убит... Убит не в открытом, честном бою, где стенка на стенку, рать на рать и удар встречается ударом. Нет, он был уже пленником, он носил это звание, обычно обязывающее к сдержанности даже самого непримиримого, злого врага, когда его, беззащитного, растерзала слепая толпа большевистской опричнины».

Фрагмент №7. (Датировка с точностью до дня). «Поднявшийся рабочий Петербург, с чрезвычайной быстротой, нашел себе верного союзника в армии, и оба они смогли тотчас же встретить готовый кристаллизационный центр в Таврическом дворце, в 4-й Государственной Думе. Из санкции этого

цензового представительства и импровизированных в виде Советов рабочей и солдатской организации вышла новая власть».

Фрагмент №8. (Датировка с точностью до половины месяца). «Сейчас, когда пишутся эти строки, Московское Совещание еще не закончилось, но кульминационная точка уже пройдена. В речах Корнилова, Милюкова и Церетели мы имеем наиболее яркое и характерное выражение того, что думает армия в лице своего командного состава, что думает цензовая Россия и, наконец, что думает Россия демократическая».

7. [9 баллов]

Перед вами фрагменты текстов, связанных с тремя городами, подвергшимися интервенции стран Антанты. Определите, о каком именно городе идет речь в каждом из фрагментов, и заполните таблицу.

Фрагмент № 1. «В «Лондонской» гостинице можно было видеть весь прежний Петербург, Москву и Киев... здесь ежечасно ловились все новости и слухи, прилетавшие с фронта и из других местностей оставленного севера; здесь же создавались всевозможные проекты спасения и умиротворения России; высказывались негодования, произносились проклятия и... обретались надежды».

Фрагмент № 2. «Только льна, кудели и пакли американцы вывезли 353 409 пудов (в том числе одного льна 304 575 пудов). Они вывозили меха, шкуры, поделочную кость и другие товары».

Фрагмент № 3. «Это был пятый или шестой концерт, который чехи дали за последние полтора года, так как оркестры один за другим оказываются здесь со своими полками, ибо все они [музыканты] – солдаты. Это роскошь, ибо многие исполнители – из оперных театров Вены, Будапешта и Праги. Билеты не продаются, а выдаются вместе с приглашениями, так что дело вовсе не в деньгах: таким прекрасным способом чехи выражают свою благодарность союзникам за то, что те для них сделали».

Фрагмент № 4. «С момента оккупации ... экспедиционным корпусом традиционные торговые отношения с англичанами укрепились за счет того, что многие мобилизованные торговцы могли сообщать своим соотечественникам из Лондона в каких сделках здесь заинтересованы».

Фрагмент № 5. «Очевидно, что отношение кабинета Чайковского к союзникам, его стремление к всемогуществу и враждебность к военной власти подтолкнули некоторых английских офицеров поддержать Чаплина. Было довольно досадно, что союзников, обладавших войсками и полицией, рассматривали как соучастников государственного переворота... как в России, так и за границей. Кроме того, исходя из факта, что все министры, за исключением одного, принадлежавшего к партии кадетов, были социалисты, мы рисковали оттолкнуть от себя эту самую активную и самую сильную партию из всех, на которых могла положиться Антанта».

Фрагмент № 6. «За исключением Парижа, ... в данное время – это, вероятно, самое интересное место на свете, а «Хижина», по-моему, самое интересное в нём место, ибо тут можно увидеть всё сразу: наших великолепных, высоких ребят в хаки, британцев, канадцев, чехов, итальянцев, французов и пр... Кроме того, в открытые двери «Хижин» мы часто видим пленных немцев, австрийцев и турок, которых ведут на работы партиями под эскортом наших ребят, заставляющих их шевелиться. Какие же мы счастливики, что здесь... вокруг нас так много интересного!».

Фрагмент № 7. «На прошлой неделе американский матрос в порту застрелил русского мальчика... местные жители должны теперь, когда в трамвай входит иностранный военный, вставать и уступать ему место... радиостанция на Русском острове передана американцам».

Фрагмент № 8. «27 сентября... около девяти утра появились три больших буксира, потихоньку скользящие к гавани один за другим. Вскоре они подошли к яхте. Буксиры возвращались с проверки

девяти пунктов сбора войск, расположенных по реке, где дожидались прибытия отставших солдат. Яхта снялась с якоря и начала медленно двигаться по реке. Минуя кафедральный собор, мы отсалютовали флагом, отдавая последнюю дань уважения нашим русским товарищам. Я бросил последний взгляд на лесопильные заводы, которые двенадцать месяцев назад, во время нашего прибытия сюда, выглядели столь оживленными. Теперь лесопилки стояли без дела, рабочих не было видно. Тогда они не приветствовали наш приход, и теперь не могли видеть, как мы уходим. А может, они смотрели на корабли, прячась где-нибудь между деревьями, угрюмо и радостно глядя на последних из нас?»

Фрагмент № 9. «...Телега за телегой ехали, гружённые чемоданами, коробками и домашним скарбом, а на самом верху в каждой – женщины и дети, иногда с домашней собачкой. Это было одно из самых печальных зрелищ, какие мне только приходилось видеть: все они бежали, спасая жизнь, на суда, чтобы выбраться из этой страны, где они родились, и которой многие из них уже никогда не увидят. ... И я задавала себе вопрос, о чём они думают, глядя на эти великолепные сопки, кольцом обступающие гавань, и зная, что уезжают навсегда».

Фрагмент № 10. «На перроне вокзала знакомые люди встречали друг друга объятиями и поцелуями, радуясь благополучному прибытию под защиту французских и добровольческих штыков. Наибольшее впечатление на новоявленных своим экзотическим видом производили сенегальцы...».

Фрагмент № 11. «Странная жизнь текла тогда во (...): тревожно острая, несурзная, переворотная... И каких только людей туда не выносило: вот какой-нибудь бородатый до самых глаз дядя продает «ходе»-китайцу мешочек золотого песка, намытого под Охотском. А рядом меняет свои лиры оливковый поджарый итальянчик, и мерно работает челюстями, точно топором, рубленый янки-матрос. И повсюду – неусыпное око – шныряют коротконогие японцы, кишевшие во всех концах города и расплзшиеся по всем... фортам могучей прежде крепости. Точно муравьи на холодеющей лапе недобитого зверя...».

Фрагмент № 12.

«Зима... (...), торжествуя,
К себе гостей французских ждёт,
И для российского буржуа
Она — единственный оплот...
Забыв че-ка и трибунал,
Дельцы, актеры, спекулянты

Творили всякие дела,
И жизнь веселая текла
Под теплым крылышком Антанты.
И знали все, что сей приют
Большевикам не отдадут!»

Название города ¹²			
Номера фрагментов			

8. [9 баллов]

Прочтите отрывки из воспоминаний об участии союзников в Великой Отечественной войне и ответьте на вопросы.

1. Э. Р. Стеттиниус вспоминал, что среди продуктов, отправлявшихся в СССР из США был «один спецпродукт» именно для России, который в больших количествах изготавливался «по русскому рецепту» на многих заводах Среднего Запада и был особенно востребован советскими бойцами.

Что это был за продукт? _____

В годы войны в северных советских портах, в том числе и в Архангельске, работали британские связисты. Одним из них был Р. Киндерсли. Ответьте на вопросы, основанные на его воспоминаниях.

¹² Названия городов могут быть даны в любом порядке.

2. «...вопросом, который влиял на отношения на местах, было _____, о чем я уже упоминал. Пока этого не произошло, наши советские товарищи часто напоминали нам, что [этого события] ждали, и уже давно. Я не виню их за это, конечно же, они были правы. Но нас это раздражало, так как мы чувствовали, что, находясь на военно-морских базах на Севере России, мы действительно не несли за это ответственности. Когда радио сообщило [об этом событии], я был на дежурстве, и именно мне выпало передать эту новость. Один из офицеров военно-морской связи, с которым я почти все время имел дело, был недалек от иступления: «О, мой друг, это самая замечательная новость, я так счастлив!»

Что это был за вопрос? _____

О каком событии идет речь? (Укажите название и точную датировку (день, месяц, год) _____

3. «Центром общественной активности в Полярном был Дом Красного Флота (ДКФ). Здесь была водка, пиво, простые продукты питания, а вечером – музыка и танцы. Официально нас приглашали, и я помню несколько веселых вечеров, проведенных там. Мы выучили несколько песен, которые были популярны в те дни (я думаю, что и теперь еще некоторые из них популярны). Например: «Был отважный капитан, которому стоило только помахать синим платочком, чтобы у него, даже когда метелица метет, расцветали яблони и груши».

Перечислите песни, которые объединил в одну английский связист.

4. «Я не хочу допускать предположение, что советские власти были полностью равнодушны к проявлению чувств со стороны британцев. Когда я приехал в Архангельск, я был озадачен так же, как и другие, любопытным сооружением из досок, похожим на большой курятник, которое находилось на одной из площадей города. Один из британских офицеров в Архангельске сказал мне, что они спрашивали об этом и им ответили, что это _____. Чтобы нетактично не оставить его в первоначальном виде и тем самым дать возможность союзникам обидеться, он был покрыт досками».

Предположите, с каким событием в истории Архангельска был связан предмет, закрытый досками.

Что это был за предмет? _____

5. Каждый год в определенный день января в клубе проходил, как мы тогда называли, «торжественный, траурный митинг» посвященный _____. Зал был заполнен личным составом Военно-морского флота, включая британских союзников. Исполнялся государственный гимн, произносились речи. Я был сильно поражен сходством с религиозной службой – скорее англиканской, чем ортодоксальной – возможно, потому что ритуалов было немного.

О каком событии идет речь в этом отрывке? _____

9. [6 баллов]

Выберите из списка верные и неверные суждения и заполните таблицу. При этом учтите, что работы, в которых все суждения будут отнесены к правильным либо неправильным, оцениваться не будут.

1. Первый в истории Великой Отечественной войны конвой судов союзников прибыл в Архангельск лишь в конце 1941 года.
2. Кодовое название PQ образовано от инициалов одного из офицеров британского Адмиралтейства.
3. Большая часть грузов, полученных СССР по ленд-лизу, была доставлена именно в Архангельский порт.

4. В составе ВМФ СССР воевал линкор «Архангельск», переданный Великобританией на период войны.
5. Архангельск был конечным пунктом назначения печально знаменитого конвоя PQ-17.
6. Архангельск оставался портом назначения союзнических конвоев вплоть до самого конца войны.
7. Первые конвои союзников приходили именно в Архангельск, Мурманск стал портом назначения иностранных конвоев позднее.
8. В годы войны Архангельск был главной базой Беломорской военной флотилии.
9. Как и в XIX веке, в годы войны из Архангельска в Англию отправлялись многочисленные суда, груженные лесом и другим сырьем.
10. Первый конвой союзников, прибывший в Архангельск, в переводе на русский назывался «Богатый купец».

ВЕРНО	НЕВЕРНО

10. [5 баллов]

Вашему вниманию представлены отрывки из официальных речей Л.И. Брежнева, обращенных к руководителям различных государств и народам этих стран. Ваша задача определить страну. Ответ оформите в виде таблицы.

Фрагмент № 1. «Уважаемый господин Президент! ...Большой интерес у советских людей всегда вызывала вековая самобытная культура ____. Начало развитию наших культурных и научных связей было положено еще в 20-е годы. Такие видные деятели советской науки и культуры, как академик Вавилов, поэт Маяковский, кинорежиссер Эйзенштейн, в свое время посетили ____. В свою очередь немало деятелей *вашей* культуры побывали в нашей стране. Среди них всемирно известные художники Диего Ривера и Давид Сикейрос».

Фрагмент № 2. «Ваше величество! Мы рады вновь выразить добрые чувства, которые советский народ, советское руководство питают к ____ народу, одному из наших ближайших соседей. ... Когда-то в первые годы советской власти ____ занимала ведущее место в внешнеторговом обороте нашей страны, В.И. Ленин отмечал значение первого крупного торгового соглашения в 1920 г. Нейтральные страны могут вносить и, как показывает пример ____, вносят весьма полезный вклад в дело укрепления мира и сотрудничества между государствами».

Фрагмент № 3. «Я возвращаюсь домой с освеженными впечатлениями о вашей стране, ее чарующей природе, ее древних и таких молодых городах и селах, ее гордых памятниках, славящих вечное братство наших стран и народов. Отпуск есть отпуск. По нашему общему мнению с товарищем Живковым, встречи и беседы были продуктивными».

Фрагмент № 4. «...Стоит вспомнить, господин Президент, что еще прошлой осенью в переговорах, которые вели с Вами Алексей Николаевич Косыгин, Николай Викторович Подгорный и я, была четко определена общая точка зрения Советского Союза и ____ в пользу активной подготовки и созыва общеевропейского совещания. Жизнь подтвердила правильность наших общих взглядов. Становится все яснее, что общеевропейское совещание с участием также США и Канады обещает стать крупной акцией, призванной обеспечить народам Европы условия для спокойной жизни и мирного труда. ... Мы высоко ценим тот факт, что ____, как и СССР, выступает за проведение конференции пяти ядерных держав и поддержала внесенное на нынешней сессии Генеральной Ассамблеи ООН предложение о проведении Всемирной конференции по разоружению».

Фрагмент № 5. «Господин Президент! ... Договор между СССР и ___ 1948 года был крупной вехой в налаживании мирного сотрудничества между народами в послевоенной Европе. Он явился одним из ярких и значительных документов, воплотивших в себе ленинские принципы мирного сосуществования государств с различными общественными системами. Он явился ярким свидетельством верности Советского Союза благородному принципу равенства в отношениях между большими и малыми государствами, конкретным выражением стремления нашей страны к установлению прочного добрососедского сотрудничества с соседними странами... Гарантируя безопасность и независимость ___, так же как безопасность северо-западных границ Советского Союза, договор представляет собой хорошую основу для укрепления мира на Севере Европы».

Фрагмент № 6. «Уважаемый президент ___! Дорогие гости из___! Мы приветствуем в Кремле гостей из овеянной легендами страны — одной из тех, где человеческая цивилизация в глубокой древности делала свои первые шаги. В истории ___ народа было немало тяжелых страниц. Но в наши дни он творит новую историю своей отчизны. Новые заводы и фабрики, новые пути развития сельского хозяйства, гигантская стройка Асуана и — что особенно важно — глубокие социально-экономические и политические преобразования в жизни народа — во всем этом мир видит сегодня вновь обретенную молодость древнего ___».

Фрагмент № 7. «Путь ___ к социализму был не простым и не легким. 45 лет назад перед вашим народом, так же как сегодня перед многими народами мира, возник вопрос: как строить новую жизнь, как быстрее преодолеть экономическую отсталость и обеспечить прогресс во всех областях хозяйства и общественной жизни. В то время было немало людей, которые считали, что феодальная кочевая ___ никогда не сможет стать высокоразвитой, независимой страной. Но народ ___ решил по-иному... Учение Ленина о том, что отсталые страны при поддержке более развитых социалистических государств могут построить социалистическое общество, минуя капитализм, открыло перед ___ революцией светлые перспективы. (Аплодисменты.) ___ народ, как богатырь, перешагнул через целую общественную формацию — капитализм. Это поистине исторический подвиг, которым вместе с вами гордятся советские люди, ваши друзья во всем мире».

Фрагмент № 8. «Нас, советских людей, глубоко радует, что хорошая, прочная дружба и плодотворное сотрудничество связывают нас с нашим ближайшим соседом — народом ___. Думая о нашей дружбе с социалистической ___, мы всегда помним и о том, что за нее коммунистам и всем передовым людям... пришлось настойчиво бороться, преодолевая трудности, оставленные в наследство историей, веками господства эксплуататорских классов, сеявших рознь и недоверие между нашими народами... Трудящиеся ___ торжественно отпраздновали в этом году знаменательную дату — 1000-летие ___ государства... Нам понятна гордость народа ___, сумевшего за исторически небольшой отрезок времени возродить буквально из пепла свою родину, восстановить разрушенные фашистскими захватчиками города, построить гиганты современной индустрии».

№ отрывка	Название страны ¹³
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

¹³ Может быть указано как название страны, так и название государства (аббревиатуры должны быть расшифрованы).

11. [10 баллов]

Перед вами фрагменты сочинений историков или исторических источников. Ваша задача – определить, о ком или о чем конкретно говорится в тексте, и выполнить дополнительные задания.

Фрагмент № 1. «Русину не звати Латина на поле бится у Руской земли, а Латинину не звати Русина на поле бится у Ризе и на Готском березе».

- 1) О каком «поле» идет речь в тексте? _____
 - 2) Что именно и зачем делали «герои» текста в этом поле? _____
-

Фрагмент № 2. «Сей день принадлежит к торжественнейшим дням России в ее истории. В час утра Духовенство с крестами и с иконами, Синклит, двор, приказы, воинство, все граждане ждали Царя у каменного мосту, близ церкви Св. Николая Зарайского. (...) ехал из Новодевичьего монастыря с своим семейством в великолепной колеснице: увидев хоругви церковные и народ, вышел: поклонился святым иконам; милостиво приветствовал всех, и знатных и незнатных; представил им Царицу, давно известную благочестием и добродетелью искреннею, - девятилетнего сына и шестнадцатилетнюю дочь, Ангелов красотою».

- 1) О каком событии идет речь в тексте? Укажите год, когда оно произошло. _____
- 2) Укажите имя сына царя, о котором идет речь в тексте, и год его смерти _____

Фрагмент № 3. «Этот храм, воздвигнутый во славу вековой жизни русского народа, должен собрать воедино со всех концов земли русской заветные святыни народа, памятники и документы всего русского государства, изобразить в образах и картинах имена великих подвижников и деятелей и замечательнейшие события – живым словом раскрыть перед народом славные страницы его истории», - говорилось в докладе, представленном цесаревичу. Вскоре последовало Высочайшее соизволение на реализацию проекта, о котором шла речь в докладе. Автор архитектурного проекта, полагал, что «приходит момент ясного народного сознания, и от этого момента зависит вся наша будущность. Народу нужен ясно воплощенный образ его собственного чувства, нужен идеал, к которому стремиться... Необходимо строить в России по-русски!»

- 1) О каком «храме» идет речь в тексте? _____
- 2) Назовите цесаревича, которому был адресован доклад _____
- 3) Назовите автора архитектурного проекта _____
- 4) Назовите архитектурный стиль, в котором был построен этот «храм» _____

Фрагмент № 4. «Мишин манифест кончается четыреххвосткой... Бог знает, кто надоумил его подписать такую гадость».

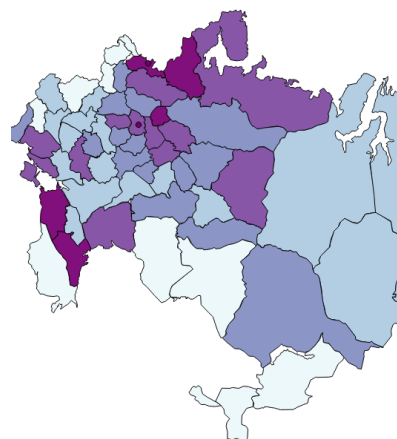
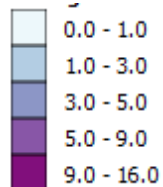
- 1) О каком «Мише» и манифесте идет речь в тексте? Назовите точную дату подписания этого манифеста _____
- 2) О какой «четырёххвостке» идет речь в тексте? _____

12. [12 баллов]

Перед Вами карты и таблица, которые отражают результаты четырех партий, полученные в ходе выборов в некий государственный орган страны.

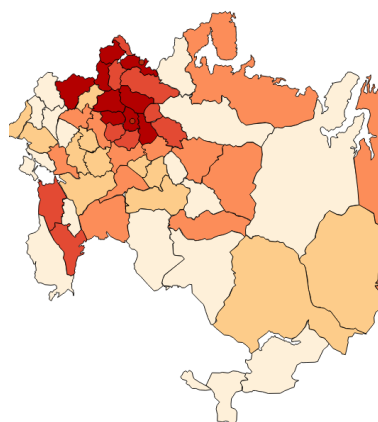
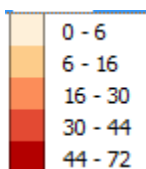
Карта 1.

Доля полученных голосов избирателей(%)



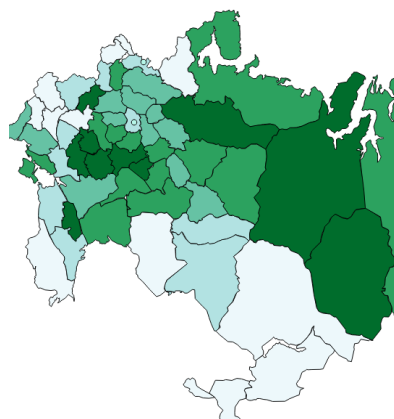
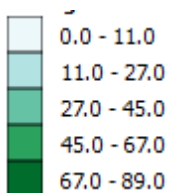
Карта 2.

Доля полученных голосов избирателей(%)



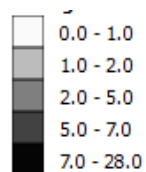
Карта 3.

Доля полученных голосов избирателей (%)



Карта 4.

Доля полученных голосов избирателей (%)



С помощью легенды к каждой карте можно видеть, сколько процентов голосов получила данная партия в данном регионе от общего числа голосов. **Таблица** отражает результаты данных партий в «столичных» и в провинциальных городах, а также в целом по стране.

Таблица. Результаты представленных партий в городах и в стране в целом.

Партия (по номеру карты)	Результат в "столичных" городах (%)	Результат в провинциальных городах (%)	Результат по стране в целом (%)
Партия 1	29,9	16,5	4,5
Партия 2	46,3	29,1	22,4
Партия 3	12,8	17,2	39,5
Партия 4	3,1	7,6	3,2

Внимательно рассмотрите карты и таблицу и выполните задания по ним:

1. Назовите **государственный орган**, выборы в который отражены на картах и дату его открытия.

Обоснуйте Ваше предположение результатами анализа карты (не менее двух аргументов).

1) _____

2) _____

2. Назовите **партии**, результаты которых отображены на картах 1 – 4. Обоснуйте Ваше предположение результатами анализа карт и таблиц (не менее восьми аргументов, минимум по два аргумента в обоснование наименования каждой партии).

Карта 1. Партия _____

Аргументы _____

Карта 2. Партия _____

Аргументы _____

Карта 3. Партия _____

Аргументы _____

Карта 4. Партия _____

Аргументы _____

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ! ДО ВСТРЕЧИ В ТРЕТЬЕМ ТУРЕ!