

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК 2015–2016 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
11 класс

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит выполнить определённую работу, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание;
- если Вы отвечаете на теоретический вопрос или решаете ситуационную задачу, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ (ответ должен быть кратким, его содержание впишите в отведённое поле, запись ведите чётко и разборчиво).

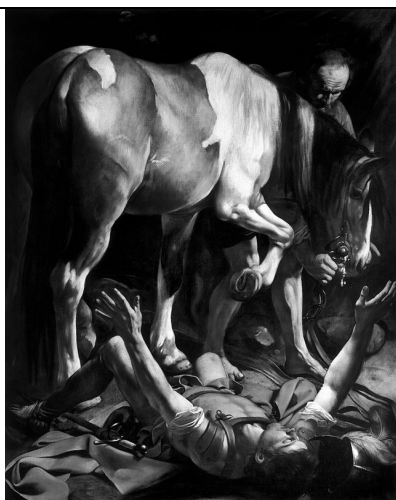
За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 320.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

Желаем успеха!

1.
 - 1.1 Назовите предложенное изображение, его автора, время и место создания, эпоху или стиль.
 - 1.2 Рассмотрите предложенные изображения. Отберите те из них, которые являются современниками предложенного изображения. Назовите отобранные Вами произведения, их авторов, время и место создания, стиль или эпоху.
 - 1.3 Из предложенного ряда выберите те изображения, которые являются соотечественниками предложенного изображения. Назовите отобранные Вами произведения, их авторов, время и место создания, стиль или эпоху.
 - 1.4 Назовите оставшиеся произведения, их авторов, время и место создания, эпоху или стиль.
 - 1.5 Предложите по два собственных примера произведений-современников и произведений-соотечественников предложенному изображению.
 - 1.6 Ответы запишите в таблицу.



1



2

«Увы, тебя я не надую.
Я – твой, тебе принадлежу,
Раз обещаю к платежу
Себя и жизнь свою пустую,
Которой я не дорожу.
Чем только я кичиться мог?
Великий дух миропорядка
Пришёл и мною пренебрёг.
Природа для меня загадка.
Я на познание ставлю крест.
Чуть вспомню книги – злоба ест.
Отныне с головой нырну
В страстей клокочущих горнило,
Со всей безудержностью пыла
В пучину их, на глубину!
В горячку времени стремглав!
В разгар случайностей с разбегу!
В живую боль, в живую негу,
В вихрь огорчений и забав!
Пусть чередуются весь век
Счастливый рок и рок
несчастный.
В неумоимости всечасной
Себя находит человек».

3



4



5



6

Всероссийская олимпиада школьников по МХК 2015–2016 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

Таблица

Предложенное изображение		
Произведения-современники	№ изображения	Название произведения
Собственные примеры		
Произведения-соотечественники	№ изображения	Название произведения

Всероссийская олимпиада школьников по МХК 2015–2016 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

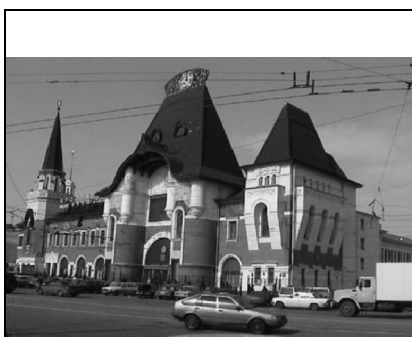
Собственные примеры		
Оставшиеся произведения	№ изображения	Название произведения

2.

- 2.1** Составьте пары архитектурных сооружений из предложенного ряда.
- 2.2** Сформулируйте принцип объединения в пару. Использовать каждый архитектурный объект можно только один раз.
- 2.3** Запишите название, автора, стиль/эпоху, время создания и страну/город каждого узнанного объекта архитектуры.

Архитектура, составляющая пару		Принцип объединения
№ объекта, название, автор, стиль/эпоха, время создания, страна/город	№ объекта, название, автор, стиль/эпоха, время создания, страна/город	

Всероссийская олимпиада школьников по МХК 2015–2016 уч. г.
Школьный этап. 11 класс



1



2



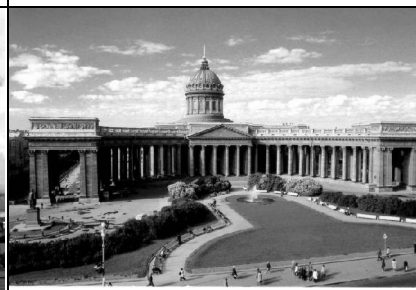
3



4



5



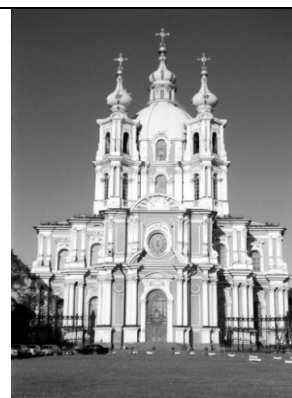
6



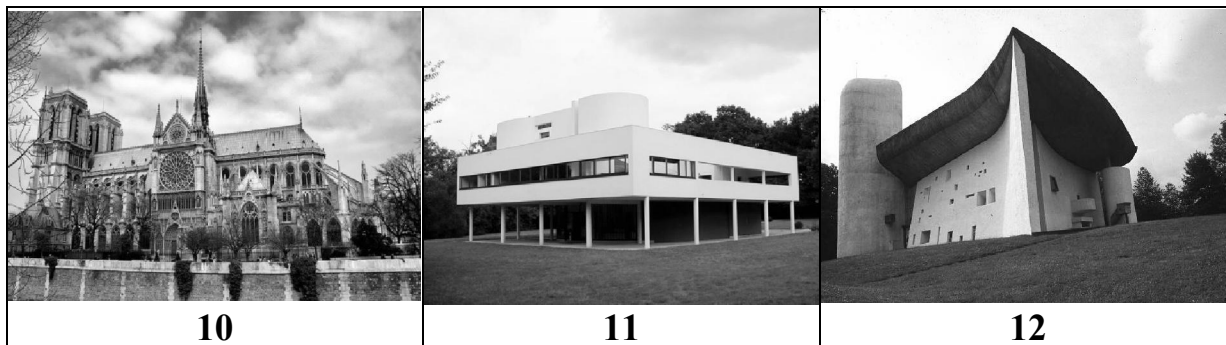
7



8



9



3.

- 3.1** Прочитайте фрагмент литературного произведения. К какому времени (эпохе, направлению или стилю) относится это произведение? Приведите свои аргументы.
- 3.2** По возможности укажите автора и название произведения.
- 3.3** Назовите слова или фразы, выражающие идеи своего времени. Сформулируйте эти идеи.
- 3.4** Укажите другие произведения искусства, относящиеся к этому времени. Отметьте их название и авторство.

Я – микрокосм, искуснейший узор,
Где ангел слит с естественной природой,
Но обе части мраку грех запродам,
И обе стали смертными с тех пор...
Вы, новых стран открывшие простор
И сферы, что превыше небосвода,
В мои глаза для плача влейте воды
Морей огромных: целый мир – мой взор –
Омойте. Ведь потоп не повторится,
Нет, алчностью и завистью дымясь,
Мой мир сгорит: в нём жар страстей таится...
О, если б этот смрадный жар погас!
И пусть меня охватит страсть другая –
Твой огонь, что исцеляет нас, сжигая!

Время (эпоха, направление, стиль)	Аргументы	Автор, название	Идеи времени, слова и фразы из текста, выражающие эти идеи	Другие произведения искусства этого времени

4.

4.1 Рассмотрите фрагменты различных скульптур.

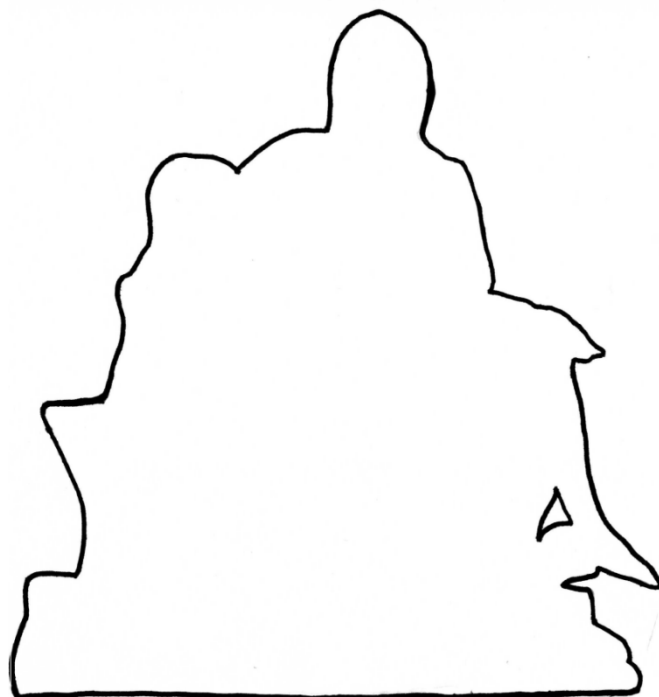
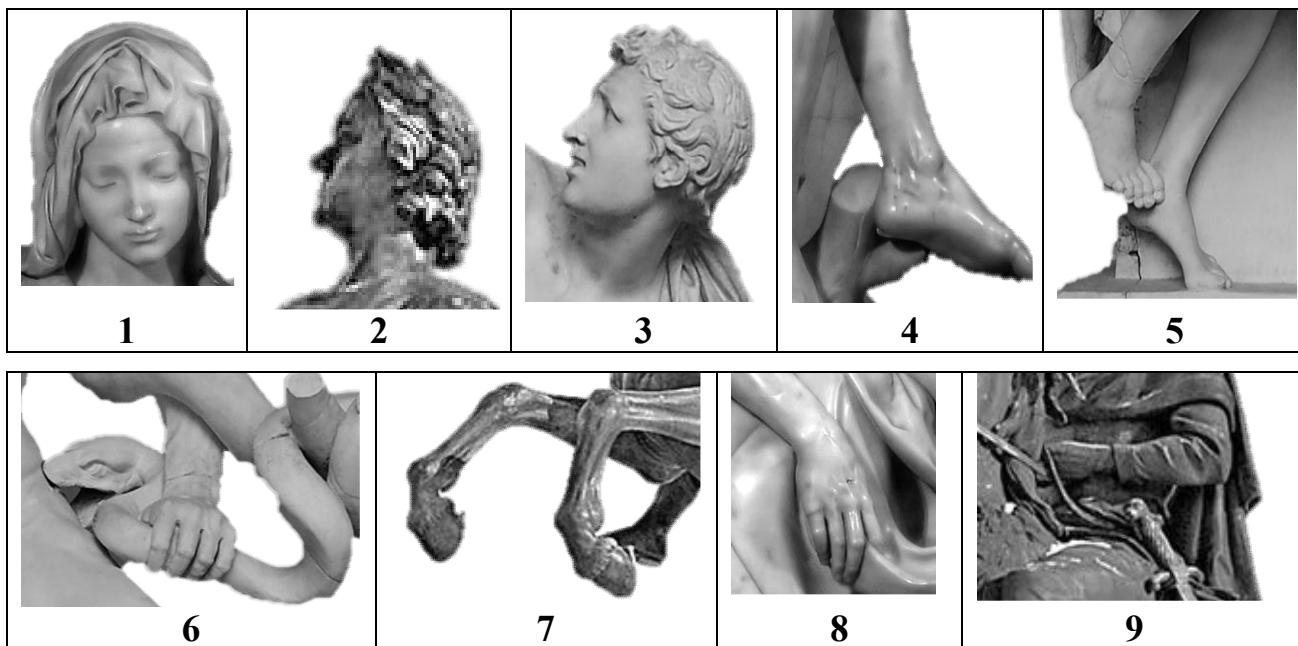
4.2 Выберите не менее трёх фрагментов, относящихся к скульптуре, представленной в контурном изображении. Укажите (обозначьте стрелкой) местоположение каждого пластического фрагмента.

4.3 Какими определениями, словосочетаниями, эпитетами можно раскрыть образную характеристику каждой пластической детали?

4.4 Если знаете, назовите произведение и имя автора.

4.5 Опишите всю скульптуру, перечисляя максимальное количество деталей.

Всероссийская олимпиада школьников по МХК 2015–2016 уч. г.
Школьный этап. 11 класс



Образные характеристики		
Фрагмент №	Фрагмент №	Фрагмент №
Автор, название		
Описание скульптуры		

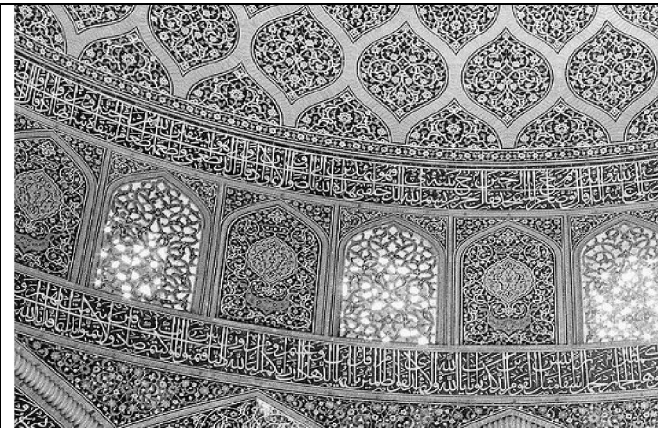
5.

5.1 Рассмотрите предложенные изображения.

5.2 Найдите соответствие между изображениями и религиозными конфессиями. (А – православие; Б – ислам; В – буддизм; Г – иудаизм; Д – конфуцианство.)

5.3 Перечислите визуальные признаки, по которым Вы отнесли данные изображения к той или иной религии. Ответы запишите в таблицу.

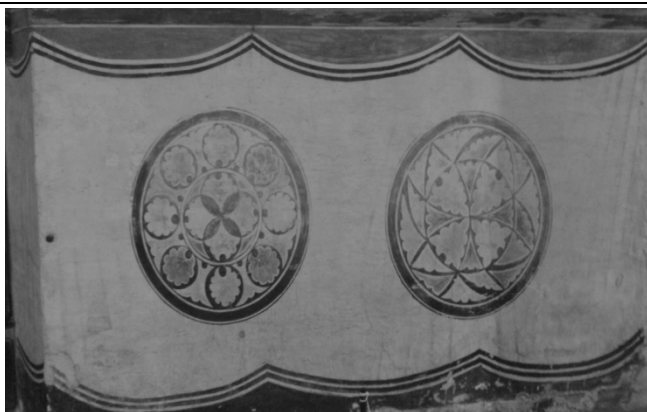
5.4 Назовите, в каких сооружениях и где располагаются данные изображения.



1



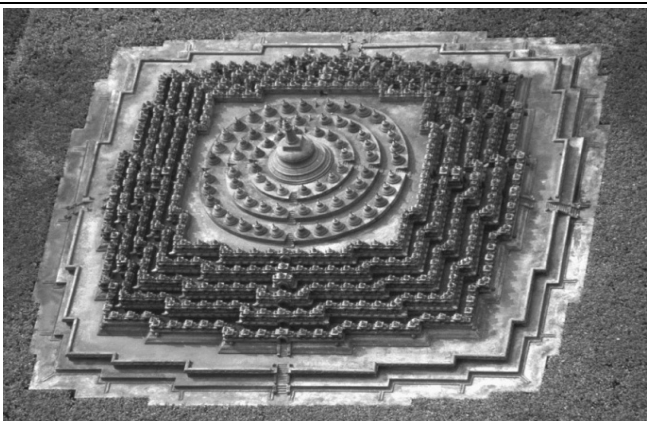
2



3



4

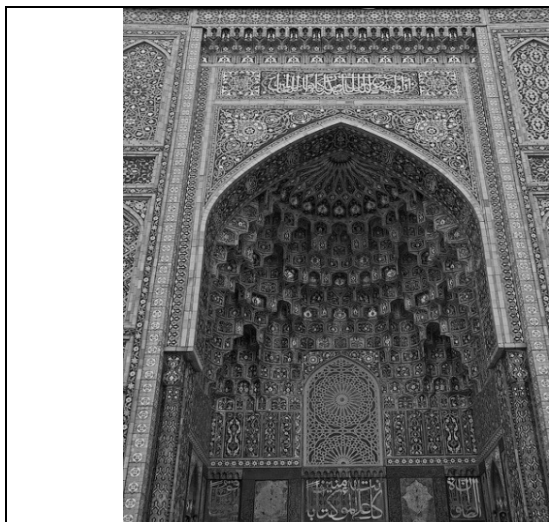


5



6

Всероссийская олимпиада школьников по МХК 2015–2016 уч. г.
Школьный этап. 11 класс



7



8

1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица

№ изображения	Визуальные признаки конфессиональной принадлежности	Месторасположение орнаментов

Всероссийская олимпиада школьников по МХК 2015–2016 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

- 6.** Представлен архитектурный объект.
- 6.1** Как меняется Ваше восприятие архитектуры при прослушивании музыкальных фрагментов? Напишите по пять определений, относящихся к архитектуре, на каждый звучащий музыкальный отрывок.



1-й музыкальный фрагмент	2-й музыкальный фрагмент	3-й музыкальный фрагмент

7. Заполните таблицу, выбрав из списка название и имя автора в соответствии с предложенными живописными произведениями.

Заполните таблицу полностью.

Альфонс Муха, «Автопортрет», Альбрехт Дюрер, «Сын человеческий», Василий Поленов, «Христос в пустыне», Рене Магритт, «Мечтательность», Иван Крамской, «Заросший пруд».

	Название	Автор
		
		
		

Всероссийская олимпиада школьников по МХК 2015–2016 уч. г.
Школьный этап. 11 класс

