

**Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по обществознанию 2016 г.  
9–11 классы**

**2-й тур  
Сочинение-эссе**

**Критерии оценивания**

**1. Понимание темы и соответствие ей содержания работы:**

- а) умение выделять проблему;
- б) умение обосновать ее значимость для общественных наук и социальной практики;
- в) выделение аспектов проблемы и понимание связи между ними;
- г) соответствие содержания работы заявленной теме.

**2. Умение сформулировать и обосновать вашу собственную точку зрения при раскрытии темы.**

**3. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме:**

- а) внутреннее смысловое единство, согласованность ключевых тезисов и утверждений, непротиворечивость суждений, отсутствие пробелов в аргументации;
- б) опора на научные теории, владение понятиями курса;
- в) опора на факты общественной жизни, личный социальный опыт;
- г) использование примеров из всемирной и отечественной истории;
- д) использование примеров из произведений мировой культуры (литература, театр, кино, живопись, музыка и т.д.)
- е) уместность приводимых аргументов.

**4. Умение сформулировать основные выводы по итогам рассмотрения темы.**

## Темы

(выбрав тему, пожалуйста, напишите, с точки зрения какой дисциплины — культурологи, политологии, социологии, философии, экономики, юриспруденции — вы по-преимуществу будете ее рассматривать)

«Прежде чем повелевать, научись повиноваться».

**Солон**

«В сущности искусство — зеркало, отражающее того, кто в него смотрит, а вовсе не жизнь».

**О. Уайльд**

«Человек всегда может быть лишь чем-то большим или меньшим, чем животное, но животным — никогда».

**М. Шелер**

«Государю нет необходимости обладать всеми добродетелями, но есть прямая необходимость выглядеть обладающим ими».

**Н. Макиавелли**

«Я не вижу оснований для утверждения, что та или иная культура несовместима с демократией».

**С. Хантингтон**

«Когда государь повинуется закону, тогда не дерзнет никто противиться оному».

**Пётр I**

«Природа не знает никаких прав, ей известны только законы».

**Д. Адамс**

«Массовым должен быть читатель, а не искусство».

**С. Е. Лец**

«Парадокс денег в том, что, когда их много, можно жить очень дешево. Ничто так не экономит деньги, как богатство».

**Р. Дэвис**

«Рынки, как и парашюты, срабатывают, только если они открыты».

**Х. Шмидт**

«Классовые символы используются не столько для того, чтобы истинно или ложно представить свою позицию, сколько для того, чтобы повлиять на суждение других лиц о ней в желаемом направлении».

**Э. Гоффман**