

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ В 10 КЛАССЕ

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	15	9	8	9	10	7	15	10	25	108

ВОПРОС № 1

Прочитайте фрагмент романа английской писательницы Дианы Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»:

«Много лет назад я изучила фонетический алфавит. Всё началось с таблицы из учебника по лингвистике в отцовском магазине... В таблице помимо знакомых мне букв попадались весьма странные символы. Там были прописные “N”, отличавшиеся по значению от строчного “n”, и прописные “Y”, которые означали совсем не то, что маленькие “y”. К некоторым буквам были прицеплены забавные петельки и хвостики, другие перечёркивались горизонтальной чертой. Мне понравилась эта игра, и я заполнила много тетрадных страниц всевозможными сочетаниями, когда, например, “m” своей последней ножкой переходила в “j”, а “v” балансировала на верхушке “o”, как цирковая собачка на мяче». (Перевод В. Дорогокупли)

Вопросы и задания:

1. Как называется способ записи звучащей речи, описанный в приведённом фрагменте?

2. Найдите грубую ошибку в приведённом ниже фрагменте такой записи (считая, что она там только одна) и объясните, в чём она заключается: [Антóн куп'йл арбу́с].

3. Знак [m̥] создан по принципу, описанному в тексте. Какой звук он может обозначать? Опишите особенности его образования.

Выберите из приведённого ниже списка в качестве примера слово, в котором встречается такой звук: *дом, домик, амбар, амфора, антенна, кромка*. Чем объясняется его появление в выбранном Вами слове?

4. Знак [v̥] над буквой гласного ([ʌ]) означает более высокое положение языка при его произнесении, а под буквой согласного ([v]) – наличие у этого согласного голоса.

Для обозначения каких звуков русского языка может использоваться знак [v̥]? Выберите из приведённого ниже списка в качестве примера слово, в котором встречается такой звук: *специалист, спецназ, спецзадание, спецгент, спецсектор, спец*. Чем объясняется его появление в выбранном Вами слове?

5. Что означает знак ([ʌ̰]) под буквой согласного? Для обозначения каких звуков русского языка он используется?

Выберите из приведённого ниже списка в качестве примера слово, в котором встречается такой звук: *плот, блок, болото, блеск, вопль, болт*.

ВОПРОС № 2

Нередко носители языка воспринимают пары слов с суффиксами *-ат-* и *-аст-* как синонимы, однако исконно значение данных морфем различалось.

Группа А	Группа Б	Группа В
усатый – уастый чубатый – чубастый рогатый – рогастый бородатый – бородастый	глазастый щекастый губастый	зубатый – зубастый ушатый – ушастый

Вопросы и задания:

1. На основании анализа примеров укажите исконные значения суффиксов *-ат-* и *-аст-*.
2. Определите, почему в современном русском литературном языке представлены:
 - а) у слов *ус*, *чуб*, *рог*, *борода* прилагательные с обоими суффиксами (группа А)?
 - б) у слов *глаз*, *щека*, *губа* прилагательные только с суффиксом *-аст-* (группа Б)?
 - в) у слов *зуб* и *ухо* прилагательные с обоими суффиксами, однако один из членов пары является малоупотребительным (группа В)?

ВОПРОС № 3

1) Прочитайте предложения, образно описывающие некое действие. Укажите, какие глаголы, употреблённые в переносном значении, соответствуют данным словарным определениям. Составьте по одному предложению с каждым из найденных Вами глаголов в соответствующем значении.

1. Человек (чаще всего группа лиц) включается в какую-либо совокупность людей, пополняя её состав, подобно тому как поток воды втекает в другой поток.
2. Человек исключает другого человека из какой-либо организации, подобно тому как резким движением удаляет вон, наружу, ненужный предмет.
3. Человек выбывает из состава чего-либо, перестает быть членом какой-либо группы, организации, словно уходя, покидая пределы чего-либо.
4. Человек подвергается исключению из какой-либо организации, словно перемещается по воздуху, будучи выброшенным вон, за её пределы.
5. Люди выбывают из состава чего-либо, оказавшись неподходящими для данной организации или для данного вида деятельности, подобно тому как от сыпучего вещества отделяются посторонние примеси в результате определённого действия.
6. Человек выбывает из какой-либо группы, объединения, полностью прекращая связь с ними, подобно тому как отделяется кусок от монолитной массы.

2) Проанализируйте особенности предложенных Вам словарных определений и составьте соответствующее описание следующей семантической модели для выделенного слова:

«Когда произошёл конфликт с начальством, Семёнов и его друзья **отмежевались** от нашего дела».

ВОПРОС № 4

До 1917 года классические языки входили в обязательные учебные планы гимназий, поэтому понимание терминологии или написание словарных слов латинского / греческого происхождения не вызывало трудностей. Впоследствии обращение к первоисточнику в процессе изучения написания иноязычных слов оформилось в эффективный мнемонический приём.

Укажите, для каких имён существительных русского языка с **непроверяемыми** безударными гласными в корне проверочными могут служить данные латинские слова:

1	vitrum /читается как <i>вiтрум</i> / ‘стекло’	
2	clarus /читается как <i>кл[л’á]рус</i> / ‘ясный, светлый’	
3	campus /читается как <i>кáмпус</i> / ‘равнина, поле’	
4	vetus /читается как <i>вэтус</i> / ‘старый, древний’	
5	panis /читается как <i>пáнис</i> / ‘хлеб’	

Вопросы и задания:

1) Как на примере одного из найденных Вами слово можно проиллюстрировать явление омонимии? Укажите слово и тип омонимии.

2) Известен факт, что древнерусский дьяк Быстроногов переделал свою фамилию на иностранный лад, использовав два латинских корня (не представлены в таблице) с теми же значениями. Гласный во втором латинском корне этой фамилии находится под ударением, поэтому фамилия, равно как и соответствующее название предмета, который никогда не видел древнерусский дьяк, может служить проверочным для слова, восходящего к тому же корню и обозначающего деталь этого предмета.

Назовите фамилию, которая получилась у дьяка, предмет и важную деталь этого предмета.

3) Подобные благозвучные фамилии в русской истории часто получали представители духовенства. После революции их потомки старались избавиться от этого «наследия прошлого», вновь переводя их, только уже на русский язык. Так, писатель Борис Кампов известен нам как _____.

ВОПРОС № 5

Прочитайте данные предложения и ответьте на вопросы.

1. *Каждый уважающий себя лингвист должен почитать Соссюра и походить на Зализняка.*

2. *Кузьма Иванович защитил докторскую диссертацию и немедленно стал почитать Соссюра и походить на Зализняка.*

Вопросы:

1) Сколько разных вариантов прочтения может быть у предложений 1 и 2? Объясните свой ответ.

2) Какое средство выразительности помогает получить разные варианты прочтения в предложении 1?

Для справки:

Фердинанд де Соссюр (1857—1913) — швейцарский лингвист, один из основоположников современной лингвистической науки, а также структурализма как научной идеологии и методологии.

Андрей Анатольевич Зализняк (р. 1935) — российский лингвист, специалист по истории русского языка и сравнительно-историческому языкознанию. Автор «Грамматического словаря русского языка», работ о новгородских берестяных грамотах и языке древнего Новгорода.

ВОПРОС № 6

1. Иногда фонетические варианты предлога **В** (**В** и **ВО**) употребляются параллельно, однако в большинстве случаев существуют причины, влияющие на выбор. Проанализируйте данные ниже примеры и выявите фонетические закономерности употребления варианта **ВО**.

В день, во сне, в сновидениях, в суп, в супе, во вкусе, во фраке, в лоб, во лбу, во взгляде, во флаконе, в филологии, в варежках, в прикосновении, в груше, в рот, во рту, во взаимоотношениях, во фразе.

2. Как можно объяснить употребление в одинаковых фонетических условиях разных вариантов предлога?

*в глубине - во глубине сибирских руд
в дни - во дни сомнений
в спасении утопающих - ложь во спасение*

3. Фонетический вариант предлога **ИЗО**, возникший в русском языке в XIII веке, сейчас активно встречается в устойчивых сочетаниях (*изо всех сил, изо дня в день* и др.); некоторые формы (*изо ста, изо сна*) уже являются устаревшими. Приведите иные примеры употребления варианта **ИЗО** в современном русском литературном языке. Какие фонетические закономерности в употреблении варианта **ИЗО** Вы можете определить на основании Ваших примеров?

ВОПРОС № 7

Многие поэты и писатели используют различные приёмы языковой игры, например:

Мне с постели вставать неохота:
Я боюсь наступить на Кавота, -
У меня под кроватью живёт
Симпатичнейший в мире Кавот.
Б. Заходер «Кавот и Комут»

Прочитайте фрагмент стихотворения одного современного поэта, который использует языковую игру, состоящую в употреблении одной части речи в значении другой, что приводит к разным вариантам прочтения.

...когда упал ударившийся оземь восстал опять... *

Вопросы и задания:

1. Предположим, что слово **когда** – это нарицательное существительное в начальной форме с финалью** **-да**, а слово **оземь** – это нарицательное существительное в начальной форме с финалью** **-мь**. Определите вне данного контекста **на основании сравнения с аналогичными примерами в русском литературном языке** их род и склонение.

Какие ограничения накладывает на использование данных слов как существительных контекст данного фрагмента?

2. Предположим, что глаголы **упал** и **восстал** – это формы мужского рода иной знаменательной части речи с финалью** **-ал**. Укажите эту часть речи (эти части речи) и подтвердите свою точку зрения примерами из русского литературного языка.

3. Предположим, что наречие **опять** вне данного контекста – это знаменательная часть речи с финалью** **-ть**. Укажите возможные части речи и подтвердите свою точку зрения примерами из русского литературного языка.

4. Укажите части речи всех слов данного фрагмента при условии, что это одно **законченное** предложение без знаков препинания внутри него.

Примечания.

* Текст дан без учёта авторской орфографии и пунктуации.

****Финаль** – (в данном случае) конечная буква или сочетание конечных букв в слове.

Обратите внимание, что в пунктах 2, 3 необходимо привести по 1 примеру для каждой части речи.

ВОПРОС № 8

Определите лексические значения выделенных глаголов в данных предложениях. Укажите, чем с точки зрения грамматики отличаются слова в каждой паре. На основании выявленных отличий сделайте вывод о том, как связано лексическое значение глагола и один из его морфологических признаков.

А) Пока вихрь **кружил** снежинки по мостовой, самолёт долго **кружил** над городом.

Б) Всякий легко **судит** о поступках других. Арбитр **судит** футбольный матч.

В) Савелий прекрасно **водит** машину, а Василиса часто **водит** в играх.

Г) Пока Денис **играл** роль Базарова, Максим **играл** в хоккей.

ВОПРОС № 9

Азон радостию возвеселися* многию, не внимая лаятелныхъ царя Пелея коварствъ и его льсти ... Разумѣя убо Пелей, яже Колкосъ** осьтровоь моремь обшелъ, приитись не может, токмо с пригожествы плавательными поднати морския беды, повелѣ* к себѣ призывати нѣкоего кузнеца от стран царства Тесалискаго, мужа мудра в хитрости своей, Арха именемъ, в хитрости древодѣльной со многимъ разсуждениемъ бывающа. (Из Троянской истории.)

Примечание к тексту.

* Возвелися, повелѣ - формы одного из древних прошедших времён.

** Колкос (личное имя).

Вопросы и задания:

1. Сделайте перевод фрагмента на современный русский язык.

2. Восстановите пропущенную информацию в пунктах А-Д:

А. Слово *коварство*, которое встречается в тексте, исторически образовано

_____ способом от существительного со значением лица: _____
(укажите слово).

Б. Найденное Вами существительное со значением лица образовано от глагола _____ (укажите глагол) с помощью суффикса _____ (укажите суффикс). Укажите ещё два отглагольных существительных с тем же суффиксом в современном русском языке, которые начинаются с согласных звуков, которые есть в форме И.п. и В.п. ед.ч. слова *лёд*. Запишите, от каких глаголов они образованы.

В. Найдите в тексте слово того же корня, что и слово *коварство*. Объясните, как исторически связаны значения этих двух слов. В чём особенность значения найденного Вами слова в данном тексте?

Г. У слова *коварство* в современном русском языке есть устаревший книжный синоним _____ (укажите слово), который исторически также является однокоренным слову *коварство*. Он употребляется преимущественно во множественном числе и входит в состав фразеологизма: *глагол* _____ + _____ (данное сущ. во мн.ч.) *кому-либо или против кого-либо*.

Укажите суффикс в существительном, которое Вы нашли в данном пункте _____. Поможет Вам выделить суффикс сравнение со словами русского литературного языка, в которых и сейчас выделяется данная морфема.

Приведите два примера подобных существительных, которые начинаются с одной и той же буквы, но с иной, чем слово *коварство*, и укажите производящие глаголы.

_____ от глагола _____ и
_____ от глагола _____.

Д. На ту же букву, что и два последних слова в задании Г, начинаются два слова, которые мы находим в «Словаре церковнославянского и русского языка» 1847 г. Первое из них означает 'равновесие', а второе определяется как 'тяжести, которыми, кроме товаров и других вещей, грузят мореходное судно'. Назовите эти слова: _____ и _____ . Чем в фонетическом плане различаются два найденных Вами слова?

3. Можно ли в выражении *мудрый в хитрости своей* заменить слово *хитрость* на слово *коварство*, а в сочетании *лаятелныхъ коварствъ - коварство* на *хитрость*? Объясните свой ответ.

4. С чем связаны особенности написания имён собственных *Азон* и *Тесалийского*? Как иллюстрируют данное языковое явление слова *азъ* (*азбука*), *ягнёнок*, *Фёдор*, *Томас*?