

3 февраля 2016

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2015/2016 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 10 классов
(Вариант 1)**

Задания выполняются в течение 4 астрономических часов

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Общий балл	

Задание 1

Даны два произведения с изображением танца.

Сравните их. Ответьте на вопросы, запишите ответы в таблицу.

1. Напишите 8-9 определений, передающих характер танца в каждой работе.
2. Напишите признаки изображения, раскрывающие характер танца.
3. Назовите музыкальные инструменты, изображенные и предполагаемые, сопровождающие изображенные танцы.
4. Опишите особенности тембра названных Вами музыкальных инструментов.
5. Предположите, какая музыка (**назовите конкретное произведение конкретного автора или дайте обобщенную характеристику**) могла сопровождать изображенные танцы. Охарактеризуйте ее. В музыкальной характеристике используйте знания о средствах музыкальной выразительности.



Таблица к заданию 1

Название живописных произведений	Роспись гробницы в Фивах. XIV век до н.э.	Анри Матисс. Танец. 1910 г.
Характер танца		

<p>Особенности живописи, раскрывающие характер танца</p>		
<p>Названия музыкальных инструментов</p>		
<p>Характер музыки, ее описание.</p>		

Баллы:

Задание 2

Даны 3 изображения. Анализируя их, определите

1. вид искусства, запечатленный в кадрах 1 и 2.
2. Напишите признаки, которые помогли Вам сделать такое заключение.
3. Определите, исполнение какого произведения запечатлено.
 - a. Напишите, в какой стране происходит действие этого произведения.
 - b. Напишите признаки, которые помогли Вам сделать заключение.
 - c. Как связаны между собой изображение 1-2 и 3?
 - d. Напишите имя человека, портрет которого дан под N 3.
 - e. Напишите род его деятельности и названия созданных им произведений.

Таблица к заданию 2

 <p style="text-align: center;">1</p>	<p>Вида искусства:</p> <p>Его признаки (на илл. 1 и 2):</p>
--	---

	<p>Название произведения:</p> <p>Страна, в которой происходит действие:</p> <p>Признаки:</p>
	<p>Имя изображенного:</p> <p>Связь с илл. 1 и 2:</p>

Баллы:

Задание 3

Даны 2 кадра из известных фильмов. Рассмотрите их. Заполните таблицу, отвечая на вопросы задания.



1



2

1. Напишите названия фильмов.
2. Напишите имена их режиссеров.
3. Напишите имена главных действующих лиц и исполнителей их ролей.
4. Анализируя кадры, напишите сравнительную характеристику взаимоотношений запечатленных на них персонажей.
5. Напишите, какую роль играет в этих фильмах музыка для раскрытия образа центрального персонажа.
6. Укажите имена авторов музыки.

Таблица к заданию 3

Названия фильмов	
N 1	N2
Имена режиссеров	
N 1	N2
Имена главных действующих лиц и исполнителей их ролей	
N 1	N2
Сравнительная характеристика взаимоотношений запечатленных персонажей	
N 1	N2
Роль музыки в раскрытии образов центральных персонажей	
N 1.	N2
Имена авторов музыки	
N 1	N2

Баллы:

Задание 4

Вы – кинорежиссёр. Вам предложили снять фильм по картине.

1. В титрах
 - a. назовите полное имя ее автора и
 - b. укажите название.
2. Сформулируйте основную идею фильма.
3. Придумайте название фильма.
4. Предложите последовательность 5–6 кадров. Постарайтесь, используя средства кинематографа, передать особенности задуманной автором композиции картины, ее настроения, художественных особенностей. Опишите каждый придуманный Вами кадр, его
 - a. композицию,
 - b. план,
 - c. ракурс,
 - d. особенности цвета,
 - e. освещения,
 - f. титры,
 - g. закадровый текст,
 - h. музыкальное сопровождение.



Таблица к заданию 4

Автор картины	Название картины
Название фильма:	

Кадр 1.

Кадр 2.

Кадр 3.

Кадр 4.

Кадр 5.

Кадр 6.

Баллы:

Задание 5

Дано изображение миниатюры на крышке шкатулки палехского художника Д.Н. Буторина «У лукоморья» – образец русской лаковой живописи – уникального явления мировой художественной культуры и 8 портретов деятелей русской культуры.

Рассмотрите изображение на шкатулке

1. Найдите персонажей сказок, изображенных на крышке шкатулки, образы которых были воплощены в музыкальных произведениях, и внесите их имена в таблицу.
2. Напишите в таблице
 - а. названия музыкальных произведений, в которых воплощены найденные Вами образы,
 - б. полные имена авторов этих музыкальных произведений и
 - с. их жанры.
3. Выберите портреты композиторов, которые сочинили музыкальные произведения, внесенные Вами в таблицу. Поставьте номера их изображений рядом с их фамилиями в таблице.
4. Напишите, какое отношение к материалам задания имеют изображенные на оставшихся портретах.
5. Напишите в таблице названия нескольких центров лаковой миниатюры в России.




Таблица к заданию 5

Имя персонажа	Названия музыкальных произведений	Полные имена композиторов и NN изображений	Жанры

Отношение к материалам задания изображенных на оставшихся портретах:

Центры лаковой миниатюры:

Портреты к заданию 5

<p>1.</p> 	<p>2.</p> 	<p>3.</p> 
<p>4.</p> 	<p>5.</p>  <p>И.Е. Репин Портрет композитора Лядова</p>	<p>6.</p>  <p>В. Серов. Портрет художника Ильи Репина 1901</p>
<p>7.</p> 	<p>8.</p>  <p>К.Е. Маковский. Портрет А.С. Даргомыжского. 1869</p>	<p>9.</p>  <p>М.А. Врубель. Автопортрет с жемчужной раковиной. 1882</p>

Задание 6

Даны изображения 12 архитектурных сооружений.

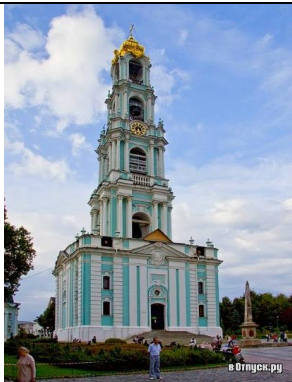
1. Объедините их в 6 пар по двум базовым принципам: по форме и по назначению. Занесите номера изображений, составляющих пару, в таблицу.

2. Укажите признаки избранных принципов объединения в пару.

Использовать каждый архитектурный объект можно только один раз.

3. Запишите рядом с номером изображения в таблице

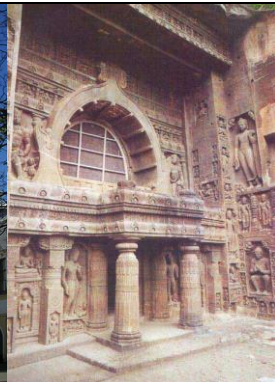
название сооружения, его назначение, автора, стиль/эпоху, время создания и страну/город нахождения.



1



2



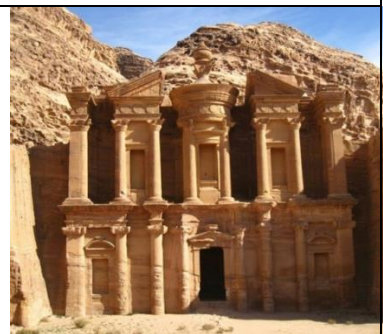
3



4

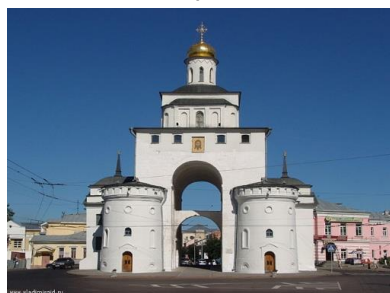


5



6

7



10



11



12



Таблица к заданию 6

Объекты, составляющие пару		Принцип объединения и его признаки
№ объекта, название/назначение, автор, стиль/эпоха, время создания, страна/город	№ объекта, название/назначение, автор, стиль/эпоха, время создания, страна/город	

Баллы:
