

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2015–2016 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
10–11 классы

На выполнение заданий теоретического тура олимпиады по технологии отводится 1,5 часа (90 минут).

Работа включает тринадцать заданий.

За каждое из верно выполненных заданий 1 – 10 начисляется один балл.

За каждое творческое задание (11 и 12) можно получить до 10 баллов.

За эссе о проекте (задание 13) можно получить до 25 баллов.

Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Максимально возможное количество баллов – 55.

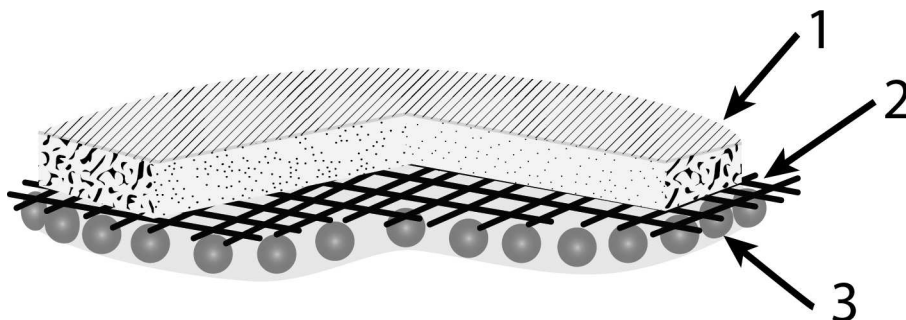
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

1. Вставьте пропущенные слова в высказывание Гиппократа (около 460 года до н. э., остров Кос), знаменитого древнегреческого целителя и врача:

«Наши _____ вещества должны быть лечебным средством, а наши лечебные средства должны быть _____ веществами».

Приведите примеры продуктов (1–2), обладающих лечебными свойствами, укажите, какие это свойства.

2. Выберите правильный ответ. На основе фуллеренов разрабатываются противоожоговые и ранозаживляющие препараты (см. рисунок). *Фуллерен* — молекулярное соединение, представляющее собой выпуклые замкнутые многогранники, составленные из чётного числа атомов углерода.



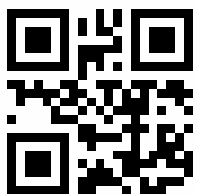
1) наружный слой: гидрогелевый сорбент

2) средний слой: ячеистая ткань, выполняющая каркасную функцию

3) внутренний слой: биоактивный слой, содержащий фуллерен

Какие технологии используются при производстве таких препаратов?

а) биотехнологии б) нанотехнологии в) информационные технологии



3. Какая из ламп, изображённых на рисунках, является энергосберегающей и экологически безопасной? Почему?



4. Установите соответствие между описаниями элементов костюма и названиями этих элементов.

Описание элементов костюма	Название
1. Распашная женская кофточка с баской	А. Боа
2. Красивая женская кружевная шаль	Б. Казакин
3. Остроносые домашние туфли без каблука	В. Мантилья
4. Женский шарф из меха или перьев, например страусовых	Г. Стерлядки

5. Объясните смысл явления, описанного в стихотворении Ф.И. Тютчева «Успокоение»:

«Гроза прошла – ещё курясь, лежал
Высокий дуб, перунами сражённый,
И сизый дым с ветвей его бежал
По зелени, грозою освежённой...»

Правильно ли делают люди, прячась от сильного дождя и грозы под деревьями?
Ответ обоснуйте.

6. В современном швейном производстве используется пресс (см. рис.) для дублирования деталей кроя и полуфабрикатов.



Опишите данную технологическую операцию в швейном производстве. Какое оборудование используется для аналогичной операции при индивидуальном пошиве в домашних условиях или при отсутствии такого оборудования?

7. На рисунках изображены старинные и современные устройства, удовлетворяющие одну и ту же потребность. Установите соответствие между ними: каждому старинному устройству подберите его современный аналог. Для чего служат эти устройства? Назовите новые возможности современной техники.

Старина



1



2



3



4

Современность



А



Б



В



Г

8. Закончите фразу, выбрав один вариант из предложенных.

В обществе с рыночной экономикой государство воздействует на экономическую жизнь через...

- а) систему налогообложения
- б) централизованное установление цен
- в) директивное планирование производства
- г) снабжение населения товарами

9. Определите вид народных промыслов по предложенным изображениям.



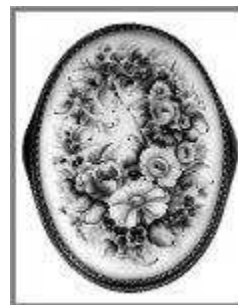
1



2



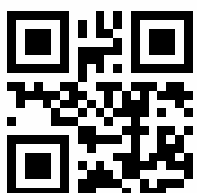
3



4



5



10. Установите соответствие между представленными на рисунках интерьерами, современной одеждой и стилем, в котором они выполнены. Ответ внесите в таблицу на бланке работы.

Интерьер

Одежда

1.



А.



2.



Б.



3.



В.



Стиль

I. Классика

II. Кантри

III. Модерн

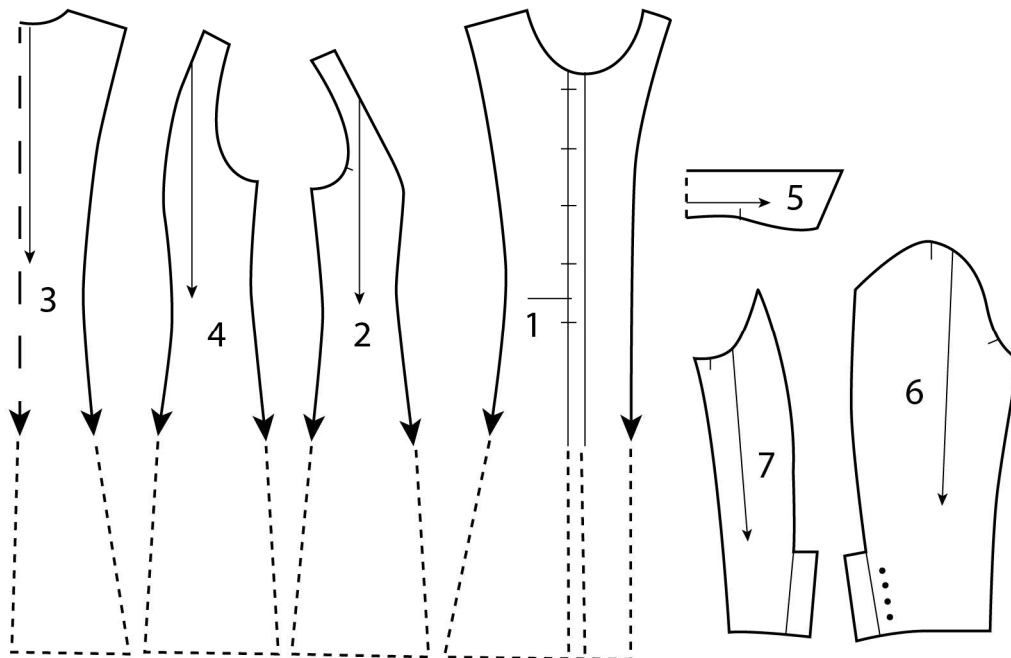
11. Творческое задание.

Потребность: Накормить ужином семью из 4 человек (двое взрослых и двое детей).

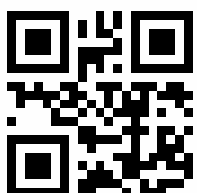
1. Составьте меню ужина на семью из 4 человек.
2. Перечислите продукты, которые Вам потребуются для приготовления ужина.
3. Перечислите инструменты и оборудование, которые Вам потребуются для приготовления ужина.
4. Опишите технологию приготовления основного блюда.
5. Предложите вариант сервировки стола к этому ужину.

12. Творческое задание.

Даны детали кроя изделия.



1. Напишите названия деталей кроя. Укажите их количество.
2. Нарисуйте эскиз данной модели.
3. Опишите модель по предложенной форме:
 - 1) наименование изделия;
 - 2) силуэт; силуэтная форма;
 - 3) покрой рукава;
 - 4) вид застёжки;
 - 5) конструктивные особенности.
4. Перечислите свойства ткани, которые важны для данной модели. Предложите, из какой ткани (по волокнистому составу) можно сшить эту модель.
5. Перечислите инструменты и оборудование, необходимые для изготовления данного изделия.



13. Напишите небольшое эссе (попытайтесь уместить его на одной-двух страницах) о том, какой проект Вами начат в 2015–2016 учебном году.

В своём тексте постарайтесь указать:

1. Название проекта.
2. Каково назначение изделия, в том числе, для удовлетворения какой потребности человека он создан?
3. Какова основная функция изделия?
4. Как много деталей (элементов, узлов) входит в его конструкцию (оценочно)?
5. Какие материалы использованы для его создания?
6. Выполните иллюстрации, которые Вы считаете необходимыми (рисунок изделия, эскизы чертежей и т. д.).
7. Пользовались ли Вы какими-либо информационными источниками и где Вы их брали?
8. Оцените степень завершённости проекта (в процентах).

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ
номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
муниципальный этап 2015–2016 уч. год
10–11 КЛАССЫ

Практический тур
«Моделирование платья»

Задание:

1. Внимательно прочтите описание предложенной модели, рассмотрите эскиз и чертёж основы плечевого изделия.
2. Используя лист для вырезания, подготовьте шаблон основы плечевого изделия.
3. На бланке 1 «Нанесение фасонных линий» подготовьте чертёж основы плечевого изделия (**обведите шаблон**).
4. На обведённом чертеже основы плечевого изделия нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом.
5. Выполните моделирование: из бумаги изготовьте детали выкройки для раскладки на ткани.
6. На бланке 2 «Результат моделирования» разложите детали выкройки с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. **Обведите** детали выкройки.
7. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия.

***Ответ должен быть выполнен черной гелевой ручкой на бланке работы.
Клей не использовать!***

Эскиз модели

Описание внешнего вида модели

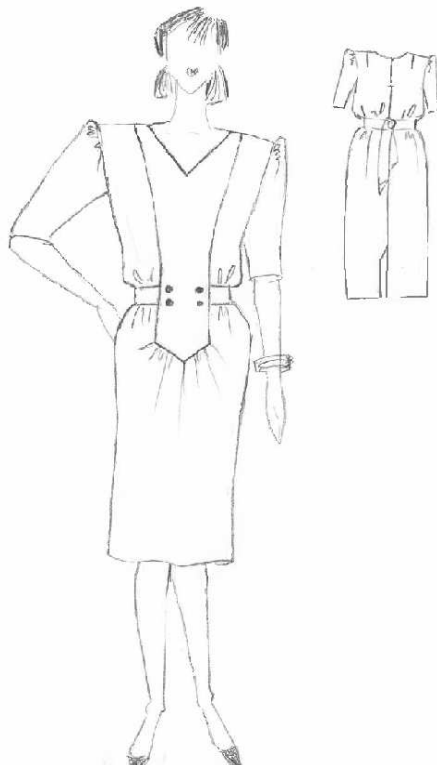
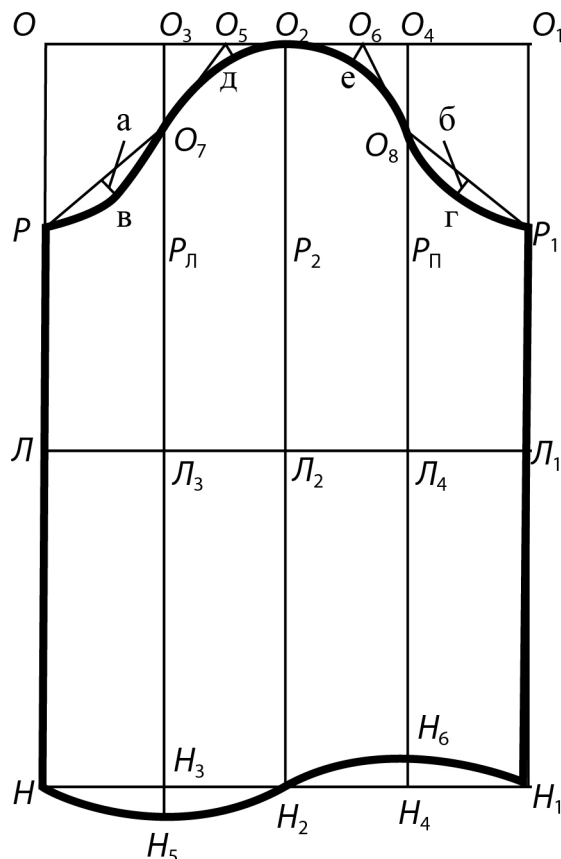
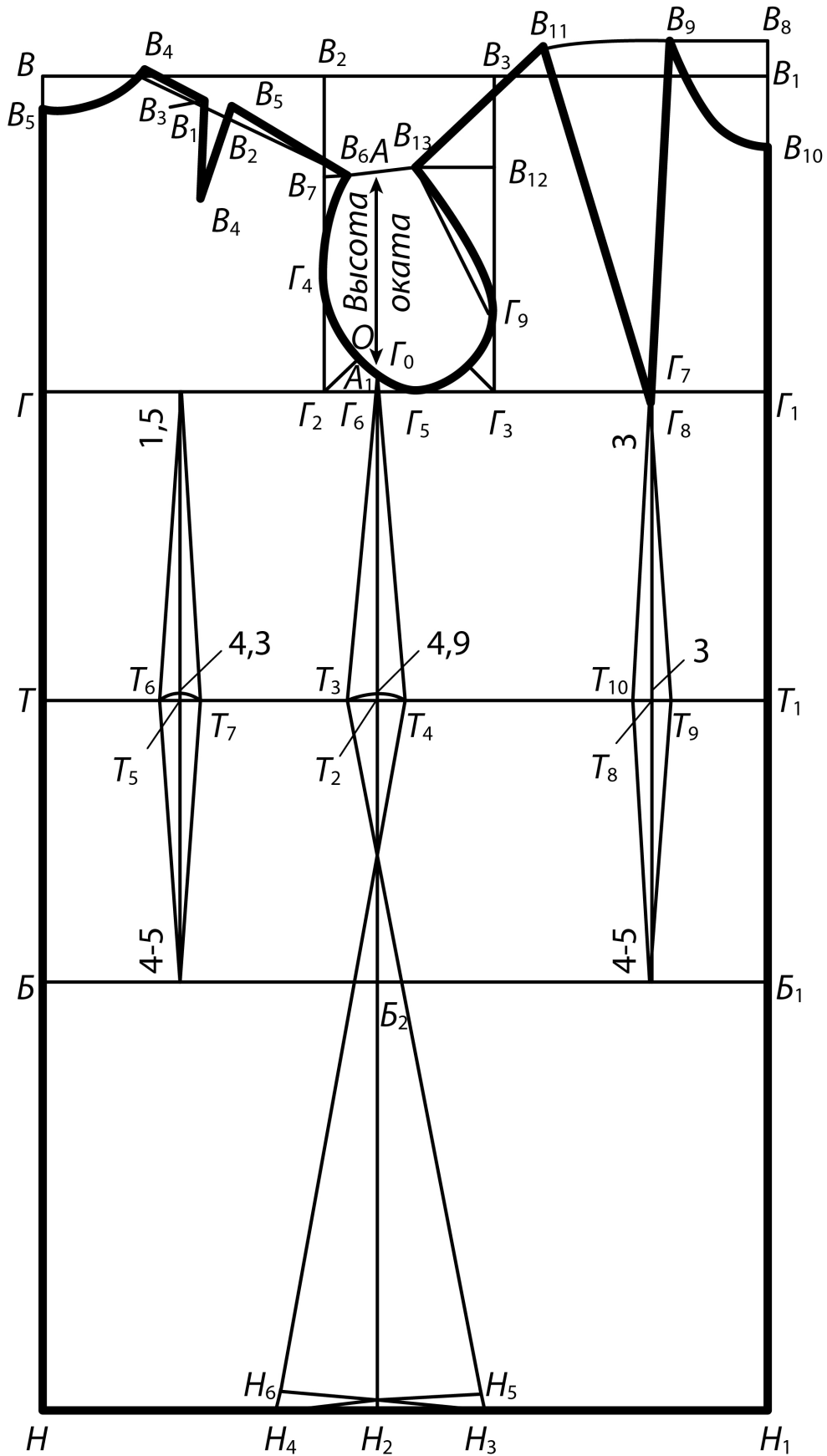
	<p>Платье прямого силуэта со вставкой по переду. Фасонные вертикальные линии вставки проходят из линии плеча через талевую вытачку до уровня линии бёдер. От нижней линии фигурной части вставки заложены мягкие складки. Талия подчеркнута поясом, концы пояса втачаны в линию вставки. Пояс завязывается сзади. Вырез по переду V-образный, по спинке – немного углублён. Короткий втачной рукав заужен к низу, линия оката завышена. По линии оката рукава расположена сборка. В среднем шве спинки расположена застёжка на тесьму «молния» и шлица. Вставка декорирована четырьмя пуговицами.</p>
--	---

Чертёж основы платья





Карта пооперационного контроля

№	Критерии контроля	Баллы
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк 1)	13
1	Нанесение линии переноса нагрудной вытачки	1
2	Наличие надписи на чертеже «закрывать», «разрезать»	1
3	Нанесение линии горловины по переду	1
4	Нанесение линии горловины по спинке	0,5
5	Нанесение линии вставки на детали переда	1
6	Нанесение линии для расширения в нижней части переда	2
7	Нанесение шлицы на детали спинки	0,5
8	Нанесение застёжки на детали спинки	0,5
9	Сужение переда по линии низа сбоку	0,5
10	Сужение спинки по линии низа сбоку	0,5
11	Нанесение линии новой длины рукава	1
12	Нанесение линии сужения рукава по линии низа	1
13	Нанесение линии расширения рукава по окату	1
14	Нанесение линии сборки по окату	0,5
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк 2)	27
1	Выполнение полного комплекта деталей (перед, вставка по переду, спинка, рукав, пояс)	1
2	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	1
3	Наличие надписи названия детали переда	1
4	Наличие надписи названия детали вставки по переду	1
5	Наличие надписи названия детали спинки	1
6	Наличие надписи названия детали рукава	1
7	Наличие надписи названия детали пояса	1
8	Указание количества деталей переда	1
9	Указание количества деталей вставки по переду	1
10	Указание количества деталей спинки	1
11	Указание количества деталей рукава	1
12	Указание количества деталей пояса	1
13	Наличие направления нити основы на детали переда	1
14	Наличие направления нити основы на вставке по переду	1
15	Наличие направления нити основы на спинке	1
16	Наличие направления нити основы на рукаве	1
17	Наличие направления нити основы на поясе	1
18	Припуски на обработку переда	1
19	Припуски на обработку вставки по переду	1
20	Припуски на обработку спинки	1
21	Припуски на обработку рукава	1
22	Припуски на обработку пояса	1
23	Указание линии сгиба на детали переда	1
24	Указание линии сгиба на вставке по переду	1
25	Указание места втачивания пояса	1
26	Указание места пришивания пуговиц	1
27	Указание расположения застёжки на спинке	1
28	Указание расположения шлицы на спинке	1
	Итого	40

ЛИСТ ДЛЯ ВЫРЕЗАНИЯ

