

ОТВЕТЫ

Конкурс понимания устных текстов

1	a		
2	a		
		b	
3	a		
4	Un jeune sur deux		
5	Un jeune sur trois		
6	56 %		
7	Au Nord de l'Europe les jeunes quittent leurs parents plus tôt qu'au Sud (réponse libre)		
8			c
9	Les jeunes Italiens sont parmi les plus tardifs à quitter la maison de leurs parents. (réponse libre)		
10		b	d
11	Trois sur quatre/ Environ trois sur quatre		
12	650 euros		
13	Les Danois sont donc les champions de l'indépendance en Europe		

	<i>Vrai</i>	<i>Faux</i>	Justification
14	×		le phénomène va en s'accroissant. ,les jeunes restent un peu plus longtemps chez leurs parents qu'hier. C'est le cas en France.....
15		×	c'est moins qu'en Allemagne et au Royaume-Uni
16		×	La France a beau avoir, elle aussi, un système de subventions pour le logement étudiant, accessible à tous
17		×	Ces aides ne suffisent évidemment pas à se loger, surtout dans la capitale, où les loyers explosent

18	Sociologue
19	L'allongement de la durée des études ; une entrée plus tardive dans la vie active ; la recherche du plaisir individuel ; le désir de rester un enfant ; la difficulté à trouver un logement
20	Les allers et retours entre l'indépendance et le retour à la maison à cause de la précarité

Лексико-грамматический тест

1	b	11	a	21	c
2	b	12	b	22	c
3	d	13	d	23	b
4	c	14	b	24	d
5	d	15	a	25	c
6	a	16	c		
7	c	17	b		
8	d	18	a		
9	b	19	d		
10	a	20	b		

Конкурс понимания письменных текстов

1	C (1 point)
2	Les parents ne comprennent pas les désirs de leurs enfants face au choix professionnel parce qu'il est très différent du leur. (2 points)
3	Le travail bien payé mais ennuyeux et pénible ne leur convient plus. Ils veulent avoir un travail passionnant, épanouissant et avoir du temps pour soi. (2 points)

4–10: 14 points

	<i>Vrai (a)</i>	<i>Faux (b)</i>	Justification
4	a		Un petit boulot d'été dévoile bien quelques facettes ... de ce qu'est la vie active.
5		b	Pour l'essentiel, la réalité de l'univers professionnel reste loin des adolescents.
6	a		Le marché d'emploi n'offre que des perspectives réjouissantes aux jeunes
7		b	Ils disent que le travail c'est important, mais qu'on ne doit pas tout y sacrifier.
8	a		Ils ne mesurent pas toujours à quel point la conciliation de toutes ces aspirations parfois paradoxales peut s'avérer délicate.
9	a		Le regard qu'ils portent sur la société n'est pas très optimiste. Cela renforce leur souci de réussir leur propre vie.
10		b	...(ils) ne sont pas prêts à faire n'importe quel métier.

11. Plus ou moins / presque (1 point)

Критерии оценивания конкурса устной речи

Протокол устного ответа: построение монологического высказывания на основе фотографии.

Монологическая часть	9 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Представляет выбранное фото, отвечая на вопросы <i>Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?</i> Может достаточно ясно и чётко описать факты и события, рассказать о них, представив их во времени и пространстве. 	0–3
<ul style="list-style-type: none"> Адекватно формулирует основную идею документа, излагает собственную точку зрения и обосновывает свои мысли, приводит примеры. Может представить и объяснить свое понимание документа, формулирует основные мысли достаточно ясно и чётко. 	0–4
<ul style="list-style-type: none"> Логично переходит от одной мысли к другой. Может построить свою речь достаточно логично, понимание высказывания в основном не вызывает затруднений. 	0–1
<ul style="list-style-type: none"> Правильно оформляет своё высказывание (introduction, développement, conclusion). Может сформулировать и развить тему своего высказывания, в целом придерживаясь плана. 	0–1
Беседа	6 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог для того, чтобы объяснить свою позицию (дополняет и уточняет обсуждаемую информацию). 	0–3
<ul style="list-style-type: none"> Развивает свои мысли и уточняет высказываемую точку зрения, принимая во внимание вопросы и замечания собеседников. 	0–3
Языковая компетенция	10 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, артикли, основные виды согласований, наиболее употребляемые коннекторы. Правильно строит простые и сложные предложения, часто употребляемые в повседневном общении. 	0–4
<ul style="list-style-type: none"> Лексика (étendue et maîtrise). Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, умеет использовать перифразы для заполнения возникающих в процессе речи лексических лакун 	0–4
<ul style="list-style-type: none"> Фонетика, интонация. Речь фонетически чёткая и легко воспринимаемая на слух. Говорит плавно, в среднем темпе, с естественной интонацией. 	0–2

Критерии оценивания письменной речи

Написание личного письма

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<ul style="list-style-type: none">• Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста, указанное количество слов (180 – 200 +/-10 %), расположение текста на странице, обращение, подпись.	0–1
<ul style="list-style-type: none">• Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию и получателя сообщения, оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами.	0–2
<ul style="list-style-type: none">• Информация о событии. Может достаточно чётко и ясно представить и объяснить факты.	0–4
<ul style="list-style-type: none">• Воздействие на читателя. Может чётко и аргументировано изложить свои мысли, учитывая стиль личного письма.	0–4
Связность и логичность текста. Оформляет текст, соблюдая достаточную связность и логичность построения.	0–2
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none">• Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, наиболее употребляемые коннекторы и т. д.	0–4
<ul style="list-style-type: none">• Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные предложения. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне.	0–3
<ul style="list-style-type: none">• Лексика Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4 % от заданного объёма).	0–4
<ul style="list-style-type: none">• Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, принятыми при написании личного письма.	0–1