

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ 2015–2016 уч. г.
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП 9-11 КЛАССЫ

Письменный тур

1. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Текст

Las migrantes colombianas son las que más remesas envían a su país

El 51% de los 4.635 millones de dólares que se ingresaron en 2015 provienen de las mujeres

El País, 28.02.2016

Los colombianos tienen (1___) pendiente con sus mujeres migrantes. Al menos así lo (2___) señalado algunos congresistas que han llevado a debate político (3___) tema de equidad de género, en el que la situación de las colombianas que han tenido que (4___) el país ha sido analizada. Según un informe expuesto por la congresista que representa a los colombianos en el exterior, Ana Paola Agudelo, en el 2015 los colombianos que viven (5___) ingresaron al país 4.635 millones de dólares. Una suma, según sus cálculos, superior a la recaudada por exportaciones de petróleo. Más (6___), el 51%, corresponde a los ingresos de las mujeres. “Los colombianos en el exterior están supliendo la caída del precio del petróleo en el país, son los que más están (7___) y dinamizando a la economía, tenemos una gran deuda con ellos”, ha dicho. En el primer mes de este año, según datos del Banco de la República, Colombia recibió una suma por remesas que alcanzó los 347 millones de dólares.

Agudelo advierte que más de la mitad de las remesas que se reciben en el país llegan de las mujeres migrantes, que trabajan en la mayoría de los casos en labores domésticas y de cuidado de adultos y niños. La congresista asegura que (8___) 64% de esos recursos son destinados a la financiación de estudios de su núcleo familiar y denuncia que además (9___) ser las principales proveedoras en sus hogares en Colombia, están expuestas a ser discriminadas por su condición de mujeres y migrantes. “Afrontan amenazas como la trata de personas, la permanente asociación al narcotráfico y la drogadicción, y las malas remuneraciones en razón de las labores de cuidado que desempeñan en el exterior”, ha señalado. Con más de 2.000 millones de dólares, Estados Unidos es el país desde donde más enviaron dinero en el 2015, seguido por España con 863 millones de dólares.

(10___) el Ministerio de Relaciones Exteriores, la causa más frecuente de migración es la búsqueda de oportunidades laborales. El (11___) de los migrantes corresponde en su mayoría a Bogotá (18.27%), Antioquia (13.79%), Valle del Cauca (10,16%), Cundinamarca (5.56%),

Santander (4,72%) y Atlántico (4,47%). Y de los más de cuatro (12___) de migrantes, la mayoría se ubican en Estados Unidos , España y Ecuador. En este último país las mujeres representan el 52,8% de la población colombiana que reside allí, según la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), que también señala que entre los factores de más vulnerabilidad en el exterior para las mujeres está su pertenencia (13___) a grupos indígenas o afrocolombianos, estar en el grupo de edad de los 18 a los 24 años y ubicarse en el rango de población con falta de oportunidades laborales y educativas.

En el debate se destacó la tendencia que (14___) la feminización de la migración, al señalar que (15___) de mujeres sobrepasa a la población masculina. En España, por ejemplo, el 55% de los migrantes colombianos pertenecen al género (16___).

Por la equidad de género

El debate sobre equidad de género, promovido por la congresista Clara Rojas, no solo fue el escenario para hablar de la migración y de la falta de apoyo que reciben las colombianas que viven lejos de su país. También las congresistas señalaron con (17___), la falta de políticas de género y la necesidad de repensar la institucionalidad para atender las necesidades de las mujeres. “Hoy en día enfrentan dramas muy sensibles como el embarazo adolescente, la dificultad para acceder al sistema de salud, a la pensión y a un buen empleo. En nuestro país la institucionalidad no (18___) para enfrentar ese enorme desafío”, aseguró Rojas.

Su (19___) se sumó a la de la representante Agudelo, quien reitera que los colombianos en el exterior no reciben la atención que demandan del Estado. “Debemos lograr que se realice una mesa de trabajo con la Consejería Presidencial (20___) la Mujer de la mano de Organizaciones Internacionales, para introducir el tema de la mujer migrante en la agenda política”, señaló. Agregó que el año pasado Colombia además de las remesas, recibió una suma superior a los 31 millones de dólares por cuenta de los trámites realizados por colombianos fuera del país.

1. a) una deuda b) el deber c) un deber
2. a) habían b) han c) tenían
3. a) la b) el c) un
4. a) señalar b) quedar c) dejar
5. a) afuera b) fuera c) extra
6. a) del medio b) de la mitad c) del promedio
7. a) exportando b) portando c) aportando
8. a) la b) el c) -
9. a) de b) por c) para
10. a) Por b) Según c) En
11. a) país b) origen c) aborígen
12. a) millones b) mil millones c) mil

13. a) étnica b) ética c) etnológica
14. a) firma b) afirma c) confirma
15. a) el número b) la cantidad c) la cifra
16. a) masculino b) femenino c) humano
17. a) preocupación b) despreocupación c) alegría
18. a) trabaja b) funciona c) sirve
19. a) problema b) disgusto c) queja
20. a) para b) por c) de

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

2. Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в талон ответов под (рядом с) соответствующей цифрой.

Texto I

Miles de motoristas se manifiestan contra los quitamiedos de la carretera

F. JAVIER BARROSO Madrid 5 NOV 2006

Miles de moteros llegados de todos los puntos del país se manifestaron ayer por la tarde en el paseo de la Castellana, en pleno centro de Madrid, para exigir que el Gobierno acabe con los quitamiedos instalados en las carreteras. Estos dispositivos de seguridad tienen una configuración en forma de H que se convierten en auténticas cuchillas en caso de que el motorista caiga al suelo e impacte contra ellos. Los afectados aseguran que las mutilaciones y las muertes que sufre el sector son consecuencia de estas columnas de sujeción.

La protesta había sido organizada por todos los motoclubes de España a través de Internet. Los foros de moteros llamaban a una concentración masiva. La concentración estaba fijada para las 15.30 de ayer en el estadio Santiago Bernabéu. Allí acudieron miles de motoristas -unos 4.000, según fuentes policiales- que iniciaron un recorrido media hora más tarde entre el campo de fútbol del Real Madrid y la plaza de Neptuno, en un recorrido de unos cinco kilómetros cubierto por los carriles centrales del paseo de la Castellana.

Los motoristas se desplazaron después al Congreso de los Diputados, donde los asistentes hicieron sonar las bocinas. También depositaron a la entrada un ramo de rosas rojas y una carta dirigida a los diputados.

"Existen soluciones"

La lluvia continua que cayó ayer en la capital no arredró a los participantes, cuyo encuentro terminó sobre las seis de la tarde sin que se produjeran incidentes, según fuentes policiales. La concentración concluyó donde se inició en el Santiago Bernabéu, donde fue leído un comunicado por parte de los organizadores.

"Estamos aquí para decir basta ya. No queremos que una maldita valla nos quite la vida", leyó un motero y añadió: "Las soluciones técnicas existen; lo que no existe es la voluntad política para arreglar el problema", informa la agencia Efe.

Entre los asistentes se encontraba el joven José Francisco Yeste, que está postrado en una silla de ruedas desde que el pasado 9 de agosto impactase contra un guardarraíl cuando estaba de vacaciones en Peñíscola (Castellón), circulando con su moto.

Según datos que manejan los motoristas, unos 700 moteros han perdido la vida en 2005 en las carreteras españolas a bordo de sus vehículos y cerca de otros 10.000 han sufrido heridas muy graves al impactar contra los quitamiedos.

1. ¿Dónde se manifestaron los moteros ?

- a) En una de las carreteras b) En el Paseo del Prado c) En el centro de Madrid

2. ¿Para qué deben servir los quitamiedos?

- a) Para adornar carreteras b) Para garantizar seguridad c) Para dar miedo al conductor

3. ¿Qué tiempo hizo ayer en Madrid?

- a) Llovió b) Hizo sol c) Cayó rocío

4. ¿Qué es quitamiedos?

- a) Una fosa b) Una valla c) Una cuneta

5. ¿Cuántos motoristas murieron en las carreteras en 2005?

- a) Varias decenas b) Varios centenares c) Diez mil

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

Texto II

Oscar para DiCaprio

El País, 29.02.2016

La historia la contó así George Clooney en 2013: pachanga de baloncesto en Cabo San Lucas, la ciudad turística de la California mexicana. A un lado Clooney y sus amigos. Años y años de jugar juntos al baloncesto. No son el actor y otros, sino que George es uno más. Al otro, Leonardo DiCaprio y su corte. Aquí sí hay clases: el séquito se comporta como tal. Leo es el más grande, Leo es el mejor. El partido empieza y la paliza que le mete el equipo de Clooney al de DiCaprio es de órdago. Algo que no se refleja en cómo se comportan los amigos de DiCaprio, que siguen como si ganaran de calle liderados por una estrella rutilante. “La discrepancia entre el partido y cómo hablaban ellos del partido me hizo pensar sobre la importancia de que en tu vida haya alguien que te diga las cosas como son. Y no estoy seguro de que cerca de Leo haya alguien así”.

Esta pasada noche Leonardo DiCaprio (Hollywood, 1974) ha competido por sexta vez por el Oscar: cinco como actor y otra más como coproductor de *El lobo de Wall Street*. Y por fin tiene la dorada estatuilla. Se lo mereció en 2005, cuando encarnó con crudeza a Howard Hughes, el multimillonario que terminó encerrado loco en un hotel de Las Vegas en *The Aviator*. En aquella edición se lo arrebató Jamie Foxx por *Ray*. Antes había competido por *¿A quién ama Gilbert Grape?* (1994) —uno de sus pocos papeles secundarios—, y posteriormente volvió con *Diamantes de sangre* y *El lobo de Wall Street*. La Academia ha disfrutado durante décadas haciéndole feos: a lo anterior se suma, por ejemplo, que no lo nominaran con *Titanic*. En realidad, de DiCaprio solo habla con cariño Kate Winslet, su compañera en la superproducción de James Cameron y en *Revolutionary Road*, y con respeto sus directores, cineastas de renombre como Martin Scorsese, Clint Eastwood, Christopher Nolan, Baz Luhrmann y ahora Alejandro González Iñárritu, su director en *El renacido*. Si hay alguien con quien se puede comparar es con el futbolista Cristiano Ronaldo: el actor es bueno, buenísimo, pero en cambio no es muy querido por el gran público y no ayuda a ello algunos de sus gestos, como su mirada de asco y desprecio a Lady Gaga en los últimos Globos de Oro.

En realidad, ha habido estrellas que han tenido que esperar más años para ganar el Oscar (Al Pacino, Paul Newman) y algunas nunca lo obtuvieron: Barbara Stanwick, Greta Garbo, Kirk Douglas —le dieron uno honorífico—, Cary Grant... De los actuales, Tom Cruise, Johnny Depp, Liam Neeson, Gary Oldman, Ian McKellen, Glenn Close o Ralph Fiennes nunca han agradecido la estatuilla de Hollywood porque nunca se la han llevado.

El estadounidense no ha hecho más de 30 películas; en sus inicios sí trabajó en diversas series de televisión como *Rosanne*, *Los problemas crecen*, *La nueva Lassie* o *¡Dulce hogar... a veces!* Hoy ya no tiene ni necesidad ni prisa. Más interesado se muestra por todo lo que concierne al medio ambiente: a través de sus mensajes avisando del cambio climático, y de los documentales producidos por su empresa Appian Way. Él mismo ha hablado ante la ONU o participado en la COP21, la conferencia que en diciembre reunió en París a los gobernantes mundiales para lograr un acuerdo que parara la destrucción de la Tierra. En cualquier entrevista, DiCaprio aprovecha para colar un mensaje ecológico, y suena a auténtico.

Tanto como su pasión por las rubias de medidas de pasarela. Como le soltaron Tina Fey y Amy Poehler en unos Globos de Oro: “Y ahora, como vagina de supermodelo, demos una calurosa bienvenida a Leonardo DiCaprio”. La lista es larga: Bridget Hall, Naomi Campbell, Kristen Zang, Amber Valleta, Bijou Phillips, Gisele Bündchen, Eva Herzigova, Bar Refaeli, Erin Heatherton, Toni Garrn, Kelly Rohrbach... Eso sí, ya no es el fiestero de finales de los noventa. Y el rodaje de *El renacido* fue todo excepto una fiesta, con condiciones infernales de frío y riesgo de hipotermias.

Julianne Moore abrió el sobre y anunció que DiCaprio ha ganado el Oscar, se acabó el cachondeo con el videojuego *Red Carpet Trampage* que escenifica en formato *arcade* (los videojuegos clásicos de la década de los ochenta) el camino del actor para conseguir la estatuilla. Se ha hecho justicia. Y sobre todo, habrá un resoplido de alivio del mismo DiCaprio: adiós a la maldición.

6. Leo compitió por la deseada estatuilla por quinta vez consecutiva.

a) verdadero b) falso

7. Cristiano Ronaldo fue premiado con un Globo de Oro.

a) verdadero b) falso

8. La famosa Greta Garbo nunca obtuvo el Oscar.

a) verdadero b) falso

9. Durante el rodaje de la última película DiCaprio tuvo mucho riesgo de hipotermias.

a) verdadero b) falso

10. Era muy justo que el actor hubiera ganado la estatuilla .

a) verdadero b) falso

Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ

3. Лингвострановедческая викторина

Задание I. Назовите столицу данной автономной области Испании. Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

1. Extremadura a) Cáceres b) Badajoz c) Mérida
2. Castilla-La Mancha a) Madrid b) Toledo c) Guadalajara
3. Galicia a) Santiago de Compostela b) La Coruña c) Vigo
4. Asturias a) Gijón b) Avilés c) Oviedo
5. País Vasco a) San Sebastián b) Vitoria c) Bilbao

Задание II. Назовите автора (писатель, поэт, художник, архитектор или кинорежиссёр) данного произведения (литературы, живописи, архитектуры или кинематографа). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

6. La familia de Pascual Duarte a) M.Delibes b) M.Unamuno c) C.J.Cela
7. Poema de la soleá a) M.Hernández b) R.Alberti c) F.García Lorca
8. Gran Teatro del Liceo en Barcelona a) A.Gaudí b) J. Oriol Mestres c) S.Dalí
9. El albañil herido a) El Greco b) F.Goya c) D.Velázquez

