

XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

I ТУР

9 класс

ВОПРОС №1

1. Рассмотрите фрагмент одной из страниц знаменитого «Букваря» (1694 г.) Кариона Истомина, который был уроженцем Курска. Какую букву алфавита иллюстрируют данные гравюры?



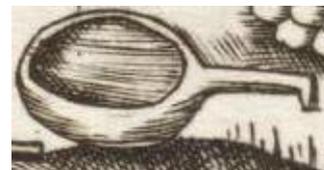
2. Перед Вами три гравюры, взятые с разных страниц «Букваря» Кариона Истомина.

№1



№2

№3



На этих гравюрах проиллюстрированы три имени существительных (N₁, N₂, N₃), которые относятся к среднему роду и имеют тот же суффикс (со значением предмета, предназначенного для выполнения действия), что и существительные, образованные от глаголов *шить* и *точить*.

N₁ – имя существительное, одно из значений которого – ‘стена, ограда’. Оно употребляется в сцене плача героини великого произведения древнерусской литературы. По одной из версий, это слово является исторически родственным глаголу со значением ‘сражаться, состязаться’. В другом значении оно входит в состав фразеологизма _____ ‘делать что-либо, не скрывая подлинных намерений, открыто’.

N₂ образовано от устаревшего глагола со значением ‘пахать’; входит в состав фразеологизма библейского происхождения _____.

N₃ - это бесприставочное существительное, обозначающее ‘сосуд с рукоятью’. В данном слове происходит смещение ударения с первого на второй слог по сравнению с производящим глаголом, имеющим переносное значение ‘извлекать, заимствовать’.

Восстановите пропущенные в тексте слова, назовите искомые существительные:

N₁ _____

N₂ _____

N₃ _____

3. В «Азбуке» Л.Н. Толстого, изданной в 1872 году, представлены разные начертания определённых букв и изображения, иллюстрирующие слова, которые начинаются с данных букв, например:

Д Д д д д д



У У у у у у



Ряд букв (Ъ, Ы, Ь, Э, Ө, V) не сопровождается картинками. Некоторые изображения иллюстрируют сразу две буквы. Перечислите эти пары букв и дайте объяснение.

Примечание: буква Ё не включена Л.Н. Толстым в алфавит.

4. В своей «Азбуке» Л.Н. Толстой для более успешного обучения учащихся грамоте сопровождал слова необходимыми пометами в случаях расхождения написания с произношением. Рассмотрите фрагменты из данной книги:

с о ва а ей ца

1) Изъ худаго кармана послѣдній грошь валится.

2) Третій спрoсилъ: «Кто грамотный?»

3) У двухъ матерей по пяти сыновей.

4) Маленькій, кругленькій, а за хвостъ не поймаешь.

Дополните следующий текст подобными пометами, однако указывайте только такие случаи, когда рекомендации Л.Н. Толстого не соответствуют правилам современной орфоэпии:

Два рыбака тянули неводъ. Никто не видель, какъ имъ трудно. Усталъ одинъ мучиться, увидель пастуха, подлѣ него хлѣбъ и узкій кувшинъ. Одинъ рыбакаъ сказаъ, что неводъ плохъ. Другой: «Неводъ добрый, но грузъ лишній». Пастухъ послушаъ второго: «Послѣ разсудите; теперъ тащить надо».

ВОПРОС №2

Слова данного словообразовательного гнезда, представленные в русском языке в двух основных фонетических вариантах корня, делятся на две неравные группы, при этом значения слов с рассматриваемым корнем имеют разный оценочный компонент, от позитивного до негативного.

Этот корень есть и в существительном со значением «нелепая причуда, прихоть, сумасбродство» _____, и в существительном со значением «наслаждение» _____. Мы можем осудить кого-то, назвав его действия глаголом со значением 'дурить' _____, а о ком-то скажем, что он «наслаждается», значит, _____.

Встретив человека упрямого, взбалмошного, подберём прилагательное, оценив такого человека критично: _____. При этом однокоренное прилагательное имеет значение «счастливый», например, в выражении «_____ улыбка». Этим словом в православной традиции именуют (кого?) _____ и (кого?) _____.

Словом _____ в Древней Руси жена называла своего мужа, теперь о супруге мы можем сказать это чаще всего иронично. Раньше так говорили о правителях, прославившихся своей заботой об укреплении веры.

В рассматриваемом словообразовательном гнезде есть слово среднего рода, состоящее из одного корня и окончания: _____. В единственном числе оно имеет значение ‘_____’, во множественном – значение ‘_____’. Удивительно, но это слово в современном русском языке может быть совсем другой частью речи: _____, например, в таком предложении: _____.

Слово, придуманное М.Е. Салтыковым-Щедриным, со значением ‘глупость, сказанная с важностью’: _____ и существительное, обозначающее ‘нестрогое, снисходительное отношение к кому-либо’: _____, также относятся к данному гнезду.

ВОПРОС №3

Даны два фрагмента:

1. Ты **ЧТИШЬ** отечество, и русскому то сродно:

Он ею славу, честь, бессмертие достал.

Д.В. Давыдов «Гераков! прочитал твоё я сочиненье...» (1815)

2. О ты, который Бога **ЧТЕШЬ!**

В Его ты крове водворишься,

Блаженство вечное найдешь,

Ты небесами насладишься

И с Богом будешь жить вовек.

М.М. Вышеславцев «Помощь Господня» (1798–1801)

В первом фрагменте употреблена форма глагола X, а во втором – глагола Y.

Вопросы и задания:

1. Укажите инфинитивы глаголов X и Y, проспрягайте их.
2. Объясните, в чём особенность современной системы личных форм настоящего времени глагола X и чем эта особенность обусловлена.
3. Определите на основании сравнения с системой форм глагола *платить* исконную

форму глагола X в 1 лице единственного числа настоящего времени. Как и почему возникла современная форма глагола X?

4. Укажите значение глагола Y во фрагменте 2. Найдите другие значения данного глагола, учитывая, что они сохранились в его производных с приставками ДО- и С-. Предположите, исходя из этой информации, почему глагол Y практически вышел из употребления в современном русском языке.

ВОПРОС №4

В русском языке есть приставки, которые иногда употребляются в варианте без гласного, а иногда – с гласным: например, *от-* и *ото-*, *раз-* / *рас-* / *роз-* / *рос-* и *разо-*, *с-* и *со-*.

Проанализируйте несколько глагольных форм, иллюстрирующих это явление, и выполните задания.

I. Без гласного в приставке: *отболело*, *отдраят*, *отзвеневший*, *отстал*, *оттереть*, *отшлифовать*, *разгрузу*, *растаться*, *сбить*, *сбрил*, *смою*, *спляшем*, *сшить*.

II. С гласным в приставке: *отобратить*, *отогнать*, *отозвавшийся*, *отоспаться*, *отошла*, *разорвёте*, *разожму*, *содрали*, *сольётся*.

Вопросы и задания:

1. Сформулируйте правило, которое позволяет определить, какой вариант приставки используется – с гласным или без гласного.

2. Могут ли являться примерами, иллюстрирующими сформулированное Вами правило, формы *отогреть*, *разогреть*, *согреть*? Свой ответ аргументируйте.

3. Сформулируйте дополнение к правилу, объясняющее написание форм *созвонимся*, *состарилась*, *состояться*.

4. Даны две строки из послания «К П. С. Л. Р.» Гавриила Каменева (1772–1803):

Познавши жизни скоротечность,

_____ *в селение святых.*

Заполните пропуск глагольной формой мужского рода прошедшего времени, если известно, что она соответствует предложенному Вами в п. 1 правилу, в то время как в современном русском языке вместо неё употребляется форма, нарушающая это правило. Аргументируйте свой выбор.

Примечание

Сформулированное Вами правило в первую очередь должно описывать материал, данный в условии, и лишь затем — другие формы, которые Вы знаете.

ВОПРОС №5

Прочитайте несколько фрагментов статей из словаря мужевского говора коми-зырянского языка. Все представленные лексемы — глаголы, заимствованные из русского языка.

ВРИТНЫ гл. врать, соврать // Вритны тай кужан – Врать-то умеешь. Вритэ и оз гэрдэд – Врёт и не краснеет.

ЗДАЙТНЫ гл. сдать, сдавать // Ныа здайтэмась черисэ складэ – Они сдали рыбу на склад.

БРЭДИТНЫ гл. 1. бродить (о продуктах) // Мырпомыс восьсема брэдитны – Морошка начала бродить. 2. бродить (бесцельно перемещаться) // Челядьясыс ва кузя брэдитэныс – Дети бродят около воды.

РАДЕЙТНЫ гл. 1. очень хотеть, желать (*чего-л. абстрактного*). // Мэ зэй радейта чо-ес аддилны – Я очень хочу увидеться со своей сестрой. 2. желать кому-л. что-л. // Мэ нылы радейта шуд да талант – Я им желаю всего наилучшего (букв.: счастья и таланта).

МАРАЙТНЫ гл. испачкать // Сыа лемасис стенаас и марайтис дэрэмсэ – Он прижался к стене и испачкал рубашку. Сыа уна рэбитэма и марайтема – Она много работала и испачкалась.

РЭЙТНЫ гл. рыть, разрыть, выкопать // Понмыс рэйтэ мусэ – Собака роет землю. Ае, колэ рэитны яма – Папа, надо выкопать яму.

(Словарь мужевского говора ижемского диалекта коми-зырянского языка // Под ред. А. И. Кузнецовой. – Екатеринбург, 2010.)

Вопросы и задания:

1. Каковы закономерности заимствования глаголов из русского языка в коми-зырянский? Аргументируйте своё решение.

2. Как можно точнее переведите с коми-зырянского глаголы *пльивитны*, *белейтны*, *пэмнитны*. Какая из этих форм является инфинитивом двух омонимичных коми-зырянских глаголов? Свой ответ аргументируйте.

3. Переведите на мужевский говор коми-зырянского языка следующие глаголы:
махнуть, *парализовать*, *понимать*.

ВОПРОС №6

На рисунке (см. Приложение, стр. 16) представлены 4 графика, отражающие соответствие количества употреблений слов *автомобиль*, *карета*, *мотоцикл*, *телега* в определённые промежутки времени (с 1800 по 2010 год).

Примечание: по материалам сайта «Национальный корпус русского языка».

Вопросы и задания:

1. Укажите цифрами, каким номерам графиков соответствуют данные о каждом из слов:

автомобиль		кабета		мотоцикл		телега	
------------	--	--------	--	----------	--	--------	--

2. Почему график 1 показывает понижение употребительности слова примерно перед 1840 годом?

3. Когда график 2 показывает максимум употребительности? Почему в более позднее время слово не употреблялось так активно?

4. Можно ли выделить пик употребительности слова на графике 3? Почему?

5. Какое слово возникло позже всех остальных?

ВОПРОС №7

На одной из лингвистических конференций для школьников Виктор Б., учащийся 9 класса, делал доклад о русских окончаниях, однако допустил некоторые фактические ошибки в своей работе. Прочитайте фрагмент его выступления, укажите неверные суждения и исправьте их. Объясните свою точку зрения.

Фрагмент доклада:

Окончание (флексия) – это формообразующая морфема, которая выражает грамматическое значение и служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях. Если рассматривать звуковой облик окончаний в современном русском языке, то можно составить следующую классификацию:

- 1) только из гласного (*побед-а, смастерил-и, земл-я, радость-ю*);
- 2) гласный + согласный (*улиц-ам, княз-ей*);
- 3) гласный + гласный (*соловьин-ые, царск-ие*);
- 4) согласный + гласный (*скатерть-ю, дочь-ми*);
- 5) гласный + согласный + гласный (*умн-ому, машин-ами, крас-ите*);
- 6) согласный + гласный + согласный + гласный (*реша-ете, дума-ете*).

При этом в русском языке отсутствуют случаи, когда бы окончание состояло только из одного согласного или из двух согласных.

Нельзя не сказать о существовании так называемых нулевых окончаний, например: *персик, домино, олений, (отряд) солдат*.

Было бы очень интересно, если бы в русском языке существовали слова с двумя окончаниями, но, увы, таких случаев нет. Зато всем известны варианты окончаний, которые могут встречаться: *лошадьми – лошадьми, со мной – со мною*.

ВОПРОС №8

Согласно современным **формальным** теориям грамматики, местоимения *он, она, оно* могут быть *свободными* и *связанными*. В одних контекстах местоимения «находят» и свободно заменяют существительные (или словосочетание с главным словом-существительным), употреблённые ранее, а в других они не могут этого сделать без ущерба для смысла.

Рассмотрим предложение:

*Приглашённые зрители рассказали: преподаватели посетовали, что некоторые первокурсники исполняли на прослушивании непонятные **им** произведения.*

Вне контекста это предложение имеет три интерпретации. При двух из них местоимение свободно заменяет существительные (т.е. является свободным), а при третьей – не может заменить существительное без ущерба для смысла (т.е. является связанным).

Вопросы и задания:

1. Приведите все интерпретации указанного предложения. При какой из них местоимение является *связанным*? Объясните, почему это происходит. Как Вы думаете, *чем связано* местоимение *им* в приведённом предложении?

2. Переместите **одно** из слов в данном примере так, чтобы предложение имело на одну интерпретацию меньше (не три, а две интерпретации).

ВОПРОС №9

В одном из самых читаемых на Руси текстов, в «Повести о Варлааме и Иоасафе», встречается такой фрагмент:

Человекъ тече* къ другу и глагола* къ нему: «Помниши, о друже, колико отъ мене приа* честь и добрыхъ учений. Днесъ же и въ печаль впадъ и въ напасть великую, требую съпоспѣшителя».

*Формы древнего прошедшего времени данных глаголов.

Вопросы и задания:

1. Переведите данный текст на современный русский язык.

2. Слово *съпоспѣшитель* замените однокоренным современным синонимом — _____. Определите их общее значение: ‘_____’. Этимологически эти слова — однокоренные с глаголом _____, который одновременно означает ‘созреть’ и ‘сделать что-то вовремя’, поэтому исторически корень в этих словах — _____. В этом корне в древности было представлено чередование гласных. В поговорке *в умелых руках дело _____* употребляется глагол со значением _____ исторически того же корня. Этот глагол пишется так же, как невозвратный глагол _____, который имеет иное значение: ‘_____’.

Приложение к вопросу №6.

