

**XXI ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**I ТУР**

**9 класс**

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Макс. балл	15	15	12	10	9	10	13	13	11	<b>108</b>

**ВОПРОС №1**

1. Рассмотрите фрагмент одной из страниц знаменитого «Букваря» (1694 г.) Кариона Истомина, который был уроженцем Курска. Какую букву алфавита иллюстрируют данные гравюры?



2. Перед Вами три гравюры, взятые с разных страниц «Букваря» Кариона Истомина.

**№1**



**№2**

**№3**



На этих гравюрах проиллюстрированы три имени существительных (N<sub>1</sub>, N<sub>2</sub>, N<sub>3</sub>), которые относятся к среднему роду и имеют тот же суффикс (со значением предмета, предназначенного для выполнения действия), что и существительные, образованные от глаголов *шить* и *точить*.

N<sub>1</sub> – имя существительное, одно из значений которого – ‘стена, ограда’. Оно употребляется в сцене плача героини великого произведения древнерусской литературы. По одной из версий, это слово является исторически родственным глаголу со значением ‘сражаться, состязаться’. В другом значении оно входит в состав фразеологизма \_\_\_\_\_ ‘делать что-либо, не скрывая подлинных намерений, открыто’.

N<sub>2</sub> образовано от устаревшего глагола со значением ‘пахать’; входит в состав фразеологизма библейского происхождения \_\_\_\_\_.

N<sub>3</sub> - это бесприставочное существительное, обозначающее ‘сосуд с рукоятью’. В данном слове происходит смещение ударения с первого на второй слог по сравнению с производящим глаголом, имеющим переносное значение ‘извлекать, заимствовать’.

Восстановите пропущенные в тексте слова, назовите искомые существительные:

N<sub>1</sub> \_\_\_\_\_

N<sub>2</sub> \_\_\_\_\_

N<sub>3</sub> \_\_\_\_\_

3. В «Азбуке» Л.Н. Толстого, изданной в 1872 году, представлены разные начертания определённых букв и изображения, иллюстрирующие слова, которые начинаются с данных букв, например:

Д Д д д д д



У У у у у у



Ряд букв (Ъ, Ы, Ь, Э, Ө, V) не сопровождается картинками. Некоторые изображения иллюстрируют сразу две буквы. Перечислите эти пары букв и дайте объяснение.

**Примечание:** буква Ё не включена Л.Н. Толстым в алфавит.

4. В своей «Азбуке» Л.Н. Толстой для более успешного обучения учащихся грамоте сопровождал слова необходимыми пометами в случаях расхождения написания с произношением. Рассмотрите фрагменты из данной книги:

с о ва а ей ца

1) Изъ худаго кармана послѣдній грошь валится.

2) Третій спрочилъ: «Кто грамотный?»  
ей а х ой

3) У двухъ матерей по пяти сыновей.  
е а

4) Маленькій, кругленькій, а за хвостъ не поймаешь.  
ой ой а

Дополните следующий текст подобными пометами, однако указывайте только такие случаи, когда рекомендации Л.Н. Толстого не соответствуют правилам современной орфоэпии:

Два рыбака тянули неводъ. Никто не видель, какъ имъ трудно. Усталъ одинъ мучиться, увидель пастуха, подлѣ него хлѣбъ и узкій кувшинъ. Одинъ рыбакаъ сказаль, что неводъ плохъ. Другой: «Неводъ добрый, но грузъ лишній». Пастухъ послушалъ второго: «Послѣ разсудите; теперь тащить надо».

**Модель ответа:**

1. Буква Ъ (ерь).
2. Искомые слова: *забрало, орало, черпало*. Фразеологизмы: *(идти) с открытым забралом (без забрала, с поднятым забралом), перековать (сменить) мечи на орала*.
3. Е-ѣ, И-і. Буквы в каждой паре во 2 половине XIX века обозначали один и тот же звук, а основная задача Л.Н. Толстого – научить крестьянских детей прежде всего читать.

Е Е е Е е е  
Ъ Ъ ъ Ъ ъ ъ



И И и И и и  
І І і І і і



4.

Два рыбака тянули неводъ. Никто не видель, какъ имъ трудно. Усталъ одинъ мучиться, увидель пастуха, подлѣ него хлѣбъ и узкій кувшинъ. Одинъ рыбакаъ сказаль, что неводъ плохъ. Другой: «Неводъ добрый, но грузъ лишній». Пастухъ послушалъ второго: «Послѣ разсудите; теперь тащить надо».

**15 баллов.**

## ВОПРОС №2

Слова данного словообразовательного гнезда, представленные в русском языке в двух основных фонетических вариантах корня, делятся на две неравные группы, при этом значения слов с рассматриваемым корнем имеют разный оценочный компонент, от позитивного до негативного.

Этот корень есть и в существительном со значением «нелепая причуда, прихоть, сумасбродство» \_\_\_\_\_, и в существительном со значением «наслаждение» \_\_\_\_\_. Мы можем осудить кого-то, назвав его действия глаголом со значением 'дурить' \_\_\_\_\_, а о ком-то скажем, что он «наслаждается», значит, \_\_\_\_\_.

Встретив человека упрямого, взбалмошного, подберём прилагательное, оценив такого человека критично: \_\_\_\_\_. При этом однокоренное прилагательное имеет значение «счастливый», например, в выражении «\_\_\_\_\_ улыбка». Этим словом в православной традиции именуют (кого?) \_\_\_\_\_ и (кого?) \_\_\_\_\_.

Словом \_\_\_\_\_ в Древней Руси жена называла своего мужа, теперь о супруге мы можем сказать это чаще всего иронично. Раньше так говорили о правителях, прославившихся своей заботой об укреплении веры.

В рассматриваемом словообразовательном гнезде есть слово среднего рода, состоящее из одного корня и окончания: \_\_\_\_\_. В единственном числе оно имеет значение '\_\_\_\_\_'; во множественном – значение '\_\_\_\_\_'. Удивительно, но это слово в современном русском языке может быть совсем другой частью речи: \_\_\_\_\_, например, в таком предложении: \_\_\_\_\_.

Слово, придуманное М.Е. Салтыковым-Щедриным, со значением 'глупость, сказанная с важностью': \_\_\_\_\_ и существительное, обозначающее 'неострое, снисходительное отношение к кому-либо': \_\_\_\_\_, также относятся к данному гнезду.

### Модель ответа:

Слова данного словообразовательного гнезда, представленные в русском языке в двух основных фонетических вариантах, делятся на две неравные группы, при этом значения слов с данным корнем имеют разный оценочный компонент, от позитивного до негативного.

Этот корень есть и в существительном со значением «нелепая причуда, прихоть, сумасбродство» **блажь** и в существительном со значением «наслаждение» **блаженство**. Мы

можем осудить кого-то, назвав его действия глаголом со значением ‘дурить’ **блажить**, а о ком-то скажем, что он «наслаждается», значит, **блаженствует**.

Встретив человека упрямого, взбалмошного, подберём прилагательное, оценив такого человека критично: **блажной**. При этом однокоренное прилагательное имеет значение «счастливый», например, в выражении «**блаженная** улыбка». Этим словом в православной традиции именуют (кого?) **юродивых** и (кого?) **святых**.

Словом **благоверный** в Древней Руси жена называла своего мужа, теперь о супруге мы можем сказать это чаще всего иронично. Раньше так говорили о правителях, прославившихся своей заботой об укреплении веры.

В рассматриваемом словообразовательном гнезде есть слово среднего рода, состоящее из одного корня и окончания: **благо**. В единственном числе оно имеет значение ‘**добро, счастье, польза**’, во множественном – значение ‘**материальные блага, ценности, утехи жизни**’. Удивительно, но это слово в современном русском языке может быть совсем другой частью речи: **союзом**, например, в таком предложении: **Бери, благо дают\***.

Слово, придуманное М.Е. Салтыковым-Щедриным, со значением ‘глупость, сказанная с важностью’: **благоглупость** и существительное, обозначающее ‘нестрогое, снисходительное отношение к кому-либо’: **поблажка**, также относятся к данному гнезду.

**\*Примечание.**

Также принимается ответ, где *благо* выступает как слово **категории состояния** или **предикатив** (*всякое даяние благо*); допустим комментарий, что в полном виде библейского выражения *всякое даяние благо есть слово благо* является кратким прилагательным.

Принимаются ответы с указанием, что слово выступает в значении предлога с родительным падежом (*на благо кого-чего*).

**15 баллов.**

**ВОПРОС №3**

Даны два фрагмента:

**1. Ты ЧТИШЬ** отечество, и русскому то сродно:

Он ею славу, честь, бессмертие достал.

*Д.В. Давыдов «Гераков! прочитал твоё я сочиненье...» (1815)*

**2. О ты, который Бога ЧТЕШЬ!**

В Его ты крове водворишься,

Блаженство вечное найдешь,

Ты небесами насладишься  
И с Богом будешь жить вовек.

*М.М. Вышеславцев «Помощь Господня» (1798–1801)*

В первом фрагменте употреблена форма глагола X, а во втором – глагола Y.

**Вопросы и задания:**

1. Укажите инфинитивы глаголов X и Y, спрягайте их.
2. Объясните, в чём особенность современной системы личных форм настоящего времени глагола X и чем эта особенность обусловлена.
3. Определите на основании сравнения с системой форм глагола *платить* исконную форму глагола X в 1 лице единственного числа настоящего времени. Как и почему возникла современная форма глагола X?
4. Укажите значение глагола Y во фрагменте 2. Найдите другие значения данного глагола, учитывая, что они сохранились в его производных с приставками ДО- и С-. Предположите, исходя из этой информации, почему глагол Y практически вышел из употребления в современном русском языке.

**Модель ответа:**

1. Глагол X – *читать*: чту, читаешь, читает, читает, читаете, читают. В современном русском языке в 3 лице множественного числа вариант *читут*.
- Глагол Y – *читать* (исконно *чести*): чту, читаешь, читает, читаем, читаете, читают.
2. Вариант *читут* обусловлен влиянием глагола *читать* (*чести*).
3. *Платить* – *плачу*, значит *читать* – *ччу*.
- У глаголов 2 спряжения в 1 лице единственного числа наблюдается чередование т//ч. В форме *чту* его нет. Значит, исконно было *\*ччу* (вар.: *\*чьчу*, *\*чечу*). Однако из-за неблагозвучия / труднопроизносимости либо исконно было препятствие чередованию, либо было вытеснение *\*ччу* формой от глагола *читать* (*чести*) *чту*.
4. Значение глагола *читать* в тексте: «почитать». В его производных *дочитать* и *считать* можно увидеть ещё три исконных значения данного глагола: «читать, считать (определять количество), считать (полагать)». Трудности определения значения вне широкого контекста могут приводить глагол к выходу из активного употребления и замене его на глаголы с приставками, уточняющими его значение.

**12 баллов.**

#### ВОПРОС №4

В русском языке есть приставки, которые иногда употребляются в варианте без гласного, а иногда – с гласным: например, *от-* и *ото-*, *раз-* / *рас-* / *роз-* / *рос-* и *разо-*, *с-* и *со-*.

Проанализируйте несколько глагольных форм, иллюстрирующих это явление, и выполните задания.

I. Без гласного в приставке: *отболело, отдраят, отзвеневший, отстал, оттереть, отшлифовать, разгрузу, расстаться, сбить, сбрил, смою, спляшем, шить.*

II. С гласным в приставке: *отобратить, отогнать, отозвавшийся, отоспаться, отошла, разорвёте, разожму, содрали, сольётся.*

#### **Вопросы и задания:**

1. Сформулируйте правило, которое позволяет определить, какой вариант приставки используется – с гласным или без гласного.

2. Могут ли являться примерами, иллюстрирующими сформулированное Вами правило, формы *отогреть, разогреть, согреть*? Свой ответ аргументируйте.

3. Сформулируйте дополнение к правилу, объясняющее написание форм *созвонимся, состарилась, состояться*.

4. Даны две строки из послания «К П. С. Л. Р.» Гавриила Каменева (1772–1803):

*Познавши жизни скоротечность,*

\_\_\_\_\_ *в селение святых.*

Заполните пропуск глагольной формой мужского рода прошедшего времени, если известно, что она соответствует предложенному Вами в п. 1 правилу, в то время как в современном русском языке вместо неё употребляется форма, нарушающая это правило. Аргументируйте свой выбор.

#### **Примечание**

Сформулированное Вами правило в первую очередь должно описывать материал, данный в условии, и лишь затем — другие формы, которые Вы знаете.

#### **Модель ответа:**

1. Правило формулируется так:

Вариант с гласным используется в случае, если корень начинается с двух согласных, которые могут разделяться гласным в других формах того же слова или в однокоренных словах. В остальных случаях используется вариант без гласного.

#### **Примечание.**

Участник может сформулировать данное правило, используя дополнительные знания: вариант с гласным используется перед сочетанием согласных, в котором выпал редуцированный (без указания на разделение гласным в других формах того же слова или в однокоренных словах). В остальных случаях используется вариант без гласного. Также допускается объяснение, в котором говорится, что вариант с гласным используется в случае, если корень глагола состоит только из согласных, а вариант без гласного – в остальных случаях.

2. Если участник сформулировал правило в основном варианте, то приведённое в задании слова *отогреть, разогреть, согреть* могут быть примерами, потому что связаны со словами *гореть, горячий*.

Если участник сформулировал правило в варианте, указанном в примечании, то он должен дополнить правило (комментарий) указанием на однокоренные слова (редуцированного гласного в слове *грѣти* никогда не было).

3. Дополнение к правилу может быть сформулировано так:

Приставка *с-* перед сочетанием двух согласных на *с-* всегда имеет вид *со-*, даже если между этими согласными никогда не появляется гласный. Это объясняется тем, что иначе приставка бы «затерялась»: в такой позиции невозможно отличить удвоенный [с] от неудвоенного. Если в решении говорится, что *со-* появляется перед корнем на *с-*, такой ответ является неточным, поскольку перед одиночным согласным используется вариант без гласного: например, *ссадить*.

4. Нам нужно найти в современном русском языке форму, противоречащую правилу, сформулированному в п. 1, причём такую, что если привести её в соответствие правилу, то получится двусложная форма с ударением на 2-м слоге, которую требует стихотворный размер. Перебирая подходящие по смыслу глаголы с приставками, находим единственно возможный вариант: *отошёл* (эта форма является исключением, потому что приставка с гласной появляется здесь перед одиночным согласным) — *отиёл*. Таким образом, получаем ответ:

*Познавши жизни скоротечность,*

***Отиёл*** в селение святых.

**10 баллов.**

#### ВОПРОС №5

Прочитайте несколько фрагментов статей из словаря мужевского говора коми-зырянского языка. Все представленные лексемы — глаголы, заимствованные из русского языка.

**ВРИТНЫ** гл. врать, соврать // Вритны тай кужан – Врать-то умеешь. Вритэ и оз гэрдэд – Врёт и не краснеет.

**ЗДАЙТНЫ** гл. сдать, сдавать // Ныа здайтэмась черисэ складэ – Они сдали рыбу на склад.

**БРЭДИТНЫ** гл. 1. бродить (о продуктах) // Мырпомыс восьсема брэдитны – Морошка начала бродить. 2. бродить (бесцельно перемещаться) // Челядьясыс ва кузя брэдитэныс – Дети бродят около воды.

**РАДЕЙТНЫ** гл. 1. очень хотеть, желать (*чего-л. абстрактного*). // Мэ зэй радейта чоес аддилны – Я очень хочу увидеться со своей сестрой. 2. желать кому-л. что-л. // Мэ нылы радейта шуд да талант – Я им желаю всего наилучшего (букв.: счастья и таланта).

**МАРАЙТНЫ** гл. испачкать // Сяа лемасис стенаас и марайтис дэрэмсэ – Он прижался к стене и испачкал рубашку. Сяа уна рэбитэма и марайтема – Она много работала и испачкалась.

**РЭЙТНЫ** гл. рыть, разрыть, выкопать // Понмыс рэйтэ мусэ – Собака роет землю. Ае, колэ рэйтны яма – Папа, надо выкопать яму.

(Словарь мужевского говора ижемского диалекта коми-зырянского языка // Под ред. А. И. Кузнецовой. – Екатеринбург, 2010.)

### **Вопросы и задания:**

1. Каковы закономерности заимствования глаголов из русского языка в коми-зырянский? Аргументируйте своё решение.

2. Как можно точнее переведите с коми-зырянского глаголы *пльвитны*, *белейтны*, *пэмнитны*. Какая из этих форм является инфинитивом двух омонимичных коми-зырянских глаголов? Свой ответ аргументируйте.

3. Переведите на мужевский говор коми-зырянского языка следующие глаголы:  
*махнуть*, *парализовать*, *понимать*.

### **Модель ответа:**

1. Словарная форма заимствованных глаголов всегда оканчивается на элемент -тны. Перед этим следует заимствованная часть, которая всегда совпадает с формой императива / повелительного наклонения 2 лица ед.ч. соответствующего русского глагола — *ври*, *сдай*, *броди* и т.д.

В форме *рэйтны* действует следующее правило: русский звук [о] в первом слоге передается специальной буквой э (ср. *брэдитны*, *пэмнитны*).

2. Перевод глаголов с коми-зырянского: *пльвитны* — плыть, *белейтны* — белеть, *пэмнитны* — 1. помнить 2. помять (оба соответствуют русской форме «помни»).

Не засчитываются переводы типа «плавать» и «белить» (так как императивы соответствующих русских глаголов выглядят как *плавай* и *бели*).

3. Перевод на мужевский говор коми-зырянского языка: *махнитны, парализуйтны, пэнимайтны*.

Учитывается точность передачи гласных.

**9 баллов.**

#### ВОПРОС №6

На рисунке (см. Приложение, стр. 16) представлены 4 графика, отражающие соответствие количества употреблений слов *автомобиль, карета, мотоцикл, телега* в определённые промежутки времени (с 1800 по 2010 год).

**Примечание:** по материалам сайта «Национальный корпус русского языка».

#### **Вопросы и задания:**

1. Укажите цифрами, каким номерам графиков соответствуют данные о каждом из слов:

автомобиль		карета		мотоцикл		телега	
------------	--	--------	--	----------	--	--------	--

2. Почему график 1 показывает понижение употребительности слова примерно перед 1840 годом?

3. Когда график 2 показывает максимум употребительности? Почему в более позднее время слово не употреблялось так активно?

4. Можно ли выделить пик употребительности слова на графике 3? Почему?

5. Какое слово возникло позже всех остальных?

#### **Модель ответа:**

1. Номерам графиков соответствуют следующие слова:

автомобиль	2	карета	1	мотоцикл	4	телега	3
------------	---	--------	---	----------	---	--------	---

2. Потому что примерно к 1840 году *кареты* **вышли** из моды и употребления, заменяясь более лёгкими экипажами с другими **названиями**.

3. График 2 показывает максимум употребительности **около 1910 г. (в начале XX века)**. Пик никогда не был достигнут позднее, потому что слово *автомобиль* стало **заменяться** другими.

4. Пик употребительности на графике 3 **отсутствует**, есть несколько всплесков употребительности, потому что **слово телега** в текстах употребляется нечасто, но достаточно **стабильно**.

5. Позже всех остальных возникло слово **мотоцикл**.

**10 баллов.**

#### ВОПРОС №7

На одной из лингвистических конференций для школьников Виктор Б., учащийся 9 класса, делал доклад о русских окончаниях, однако допустил некоторые фактические ошибки в своей работе. Прочитайте фрагмент его выступления, укажите неверные суждения и исправьте их. Объясните свою точку зрения.

#### **Фрагмент доклада:**

Окончание (флексия) – это формообразующая морфема, которая выражает грамматическое значение и служит для связи слов в словосочетаниях и предложениях. Если рассматривать звуковой облик окончаний в современном русском языке, то можно составить следующую классификацию:

- 1) только из гласного (*побед-а, смастерил-и, земл-я, радость-ю*);
- 2) гласный + согласный (*улиц-ам, княз-ей*);
- 3) гласный + гласный (*соловьин-ые, царск-ие*);
- 4) согласный + гласный (*скатерть-ю, дочь-ми*);
- 5) гласный + согласный + гласный (*умн-ому, машин-ами, крас-ите*);
- 6) согласный + гласный + согласный + гласный (*реша-ете, дума-ете*).

При этом в русском языке отсутствуют случаи, когда бы окончание состояло только из одного согласного или из двух согласных.

Нельзя не сказать о существовании так называемых нулевых окончаний, например: *персик, домино, олений, (отряд) солдат*.

Было бы очень интересно, если бы в русском языке существовали слова с двумя окончаниями, но, увы, таких случаев нет. Зато всем известны варианты окончаний, которые могут встречаться: *лошадьми – лошадьми, со мной – со мною*.

#### **Модель ответа:**

Виктор допустил следующие ошибки:

1. Словоформа *радостью* (гр.1) относится к группе ‘согласный + гласный’ (гр. 4).
2. В словоформе *князей* (гр. 2) нулевое окончание, оно ошибочно отнесено к группе ‘гласный + согласный’.

3. Подобранные примеры (гр. 3) относятся к группе ‘гласный + согласный + гласный’, если есть указание: в правильной, литературной речи. В беглой речи *ј* выпадает. В этом случае Виктор Б. прав.

4. Ошибочно выделена группа окончаний из четырёх звуков (гр. 6), в приведённых примерах *ј* относится к основе (см.: *реши́й*), если есть указание, что речь идёт о правильной, литературной речи; однако в беглой речи *ј* выпадает.

5. Существуют окончания из одного согласного, например, в глаголах *да-шь, е-м*.

6. Существуют окончания из двух согласных, например, *сье-ст, да-ст*.

7. Ошибочный пример на нулевое окончание существительного *доми́но*, в этом слове отсутствует окончание.

8. В русском языке есть слова с двумя окончаниями: имена числительные (*се́мидесяти, двухсо́т*), сложные имена существительные (*ле́тчик-космонавт, вагон-ресторан, кресло-качалка*, а также имена собственные *Салтыков-Щедрин, Лебедев-Кумач, Орехово-Зуево*). Также засчитываются примеры с удвоением (например, *синий-синий*) и случаи типа *двухэта́жный* (при наличии объяснения в историческом аспекте).

**13 баллов.**

#### ВОПРОС №8

Согласно современным **формальным** теориям грамматики, местоимения *он, она, оно* могут быть *свободными* и *связанными*. В одних контекстах местоимения «находят» и свободно заменяют существительные (или словосочетание с главным словом-существительным), употреблённые ранее, а в других они не могут этого сделать без ущерба для смысла.

Рассмотрим предложение:

*Приглашённые зрители рассказали: преподаватели посетовали, что некоторые первокурсники исполняли на прослушивании непонятные **им** произведения.*

Вне контекста это предложение имеет три интерпретации. При двух из них местоимение свободно заменяет существительные (т.е. является свободным), а при третьей – не может заменить существительное без ущерба для смысла (т.е. является связанным).

#### **Вопросы и задания:**

1. Приведите все интерпретации указанного предложения. При какой из них местоимение является *связанным*? Объясните, почему это происходит. Как Вы думаете, *чем связано* местоимение *им* в приведённом предложении?

2. Переместите **одно** из слов в данном примере так, чтобы предложение имело на одну интерпретацию меньше (не три, а две интерпретации).

**Модель ответа:**

1. Предложение имеет следующие интерпретации:

а) 'Преподаватели посетовали, что некоторые первокурсники исполняли на прослушивании непонятные **преподавателям** произведения'.

б) 'Преподаватели посетовали, что некоторые первокурсники исполняли на прослушивании непонятные **приглашённым зрителям** произведения'.

в) 'Преподаватели посетовали, что некоторые первокурсники исполняли на прослушивании непонятные ИМ САМИМ произведения; то есть первокурсник не понимал произведения, которое он исполняет'.

Интерпретации а) и б) получаются с помощью замены местоимения *им* на существительное *преподаватели* или словосочетание *приглашённые зрители*, то есть местоимение ведёт себя так же, как описанные в условии «свободные местоимения». Местоимение **им** может «получить значение» от любого слова или словосочетания во множественном числе, употреблённого в предшествующем контексте.

Интерпретацию в) похожим образом получить невозможно: предложения *Преподаватели посетовали, что некоторые первокурсники исполняли на прослушивании непонятные первокурсникам* (то есть 'в принципе всем, а не некоторым') *произведения* и *Преподаватели посетовали, что некоторые первокурсники исполняли на прослушивании непонятные некоторым первокурсникам* (то есть, если не брать в расчёт грамматически некорректного повтора, а подходить с точки зрения формальной логики, 'какой-то другой части первокурсников') *произведения*. В этом предложении местоимение **им** является связанным.

Местоимение *им* находится в особенных грамматических отношениях со словосочетанием *некоторые первокурсники* (эквивалентной замены не получается именно из-за значения этого словосочетания в целом и местоимения в частности). Поэтому говорится, что местоимение *им* **связано** словосочетанием (значением словосочетания) *некоторые первокурсники*.

2. *Приглашённые зрители рассказали: преподаватели посетовали, что некоторые первокурсники исполняли **им** на прослушивании непонятные произведения*

Засчитываются и другие предложения, которые можно получить из данного с помощью перемещения местоимения.

**13 баллов.**

## ВОПРОС №9

В одном из самых читаемых на Руси текстов, в «Повести о Варлааме и Иоасафе», встречается такой фрагмент:

Человекъ тече\* къ другу и глагола\* къ нему: «Помниши, о друже, колико отъ мене приа\* честь и добрыхъ учений. Днесъ же и въ печаль впадъ и въ напасть великую, требую съпоспѣшителя».

\*Формы древнего прошедшего времени данных глаголов.

### **Вопросы и задания:**

1. Переведите данный текст на современный русский язык.
2. Слово *съпоспѣшитель* замените однокоренным современным синонимом — \_\_\_\_\_. Определите их общее значение: ‘\_\_\_\_\_’. Этимологически эти слова — однокоренные с глаголом \_\_\_\_\_, который одновременно означает ‘созреть’ и ‘сделать что-то вовремя’, поэтому исторически корень в этих словах — \_\_\_\_\_. В этом корне в древности было представлено чередование гласных. В поговорке *в умелых руках дело \_\_\_\_\_* употребляется глагол со значением \_\_\_\_\_ исторически того же корня. Этот глагол пишется так же, как невозвратный глагол \_\_\_\_\_, который имеет иное значение: ‘\_\_\_\_\_’.

### **Модель ответа:**

1. Перевод.

Отправился (пошёл) человек к другу и сказал ему: «Помнишь ли, друг, сколько видел (принимал) от меня почестей (уважения) и добрых советов? Сейчас же и я в печали и в напасти великой и нуждаюсь в помощнике».

2. Слово *съпоспѣшитель* замените однокоренным синонимом — **приспешник**, их общее значение — ‘**помощник / пособник**’. Этимологически эти слова однокоренные с глаголом **поспеть**, который одновременно означал и ‘созреть’, и ‘сделать что-то вовремя’, поэтому исторически корень в этих словах **спе- (спѣ-)**. В этом корне в древности было представлено чередование гласных. В поговорке *в умелых руках дело спорится* употребляется глагол со значением ‘**удаваться / идти успешно**’, исторически того же корня. Этот глагол пишется так же, как невозвратный глагол **спорить**, который имеет иное значение ‘**возражать / доказывать**’.

**11 баллов.**

Приложение к вопросу №6.

