

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2014–2015 ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС**

Часть 1

- 1** Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот словоформу ЛЫЖ, то получится словоформа ЖИЛ, а другой – что получится словоформа ШИЛ. Кто из учеников прав? На каком основании?

Ответ

Правы оба ученика, но у каждого – своё основание для правоты. Ученик, утверждающий, что ЛЫЖ наоборот читается как ЖИЛ, исходил из состава букв. А ученик, утверждающий, что ЛЫЖ наоборот читается как ШИЛ, исходил из состава звуков словоформы ЛЫЖ, в которой конечный согласный оглушается, в результате чего словоформа произносится как [лыш].

Критерии

За указание правоты обоих учеников – 2 балла.

За убедительное и аргументированное объяснение – 1 балл.

За указание на оглушение конечного согласного и транскрипцию – 2 балла.

Итого: 5 баллов.

- 2** В хорватском языке есть такие слова:

zrak – воздух,

ploviti – плавать,

život – жизнь,

pisati – писать,

laž – ложь,

znanost – наука.

- Как переводятся на русский язык следующие хорватские сложные слова: *zrakoplov, životopis, lažiznanost*?

Ответ

Самолёт (возможно: аэростат, дирижабль), биография (жизнеописание), псевдонаука (лженаука).

Критерии

1 слово – 1 балл.

Итого – 3 балла.

- 3 ➤ Прочитайте предложения.
- 1). Придѣшь со службы домой **голодный, как собака**, а они чёрт знает чем кормят! [А.П. Чехов. С женой поссорился (1884–1885)].
 - 2). А вот мы надоим молока, я вас научу, как наводить молочные блины, на лучинках яичницу жарить. Придѣт Иван Ильич, **голодный, как зверь**. И красавица жена подаст ему сковороду, на ней сало шипит как бешеное [А.Н. Толстой. Хожение по мукам/ Книга третья. Хмурое утро (1941)].
 - 3). Я же **голодный, как волк**, отвык от человеческой пищи, а тут столько добра перед тобою... [М.А. Шолохов. Судьба человека (1956)].
- Что объединяет выделенные сочетания слов?

Ответы и критерии

Это фразеологизмы (1 балл), имеющие одинаковое лексическое значение (1 балл) и одинаково построенные (в данном случае на основе сравнения) (1 балл).
Итого: 3 балла.

- 4 ➤ Укажите все возможные пути образования слова БЕССМЕРТНЫЙ.
(В каждом случае напишите, от какого слова образовано слово «бессмертный», и укажите способ словообразования.)

Ответ

1. В функции прилагательного.
(Смерть) – без смерти – бес-смерт-н-ый (прист. – суфф.)
2. В функции существительного.
Смертный – бес-смертный (приставочный). *Смертный* (в смысле человек (когда для СМЕРТНОГО умолкнет шумный день...) – *бессмертный* (в смысле бог). Из существительного получаем существительное приставочным способом.
3. В функции существительного.
Бессмертный (прил.) – бессмертный (сущ.) способом перехода одной части речи в другую.

Критерии

Бес-смерт-н-ый (прист. – суфф.) от «смерть» – 1 балл.
Бес-смертный (приставочный) от «смертный» – 1 балл.
Бессмертный (прил.) – бессмертный (сущ.) способом перехода одной части речи в другую – 1 балл.
Итого: 3 балла.

- 5 Одно из заданий общераспространённых тестов выглядит следующим образом.
- В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) хлопоч..шь, движ..мый
 - 2) пряч..шься, ненавид..мый
 - 3) дыш..шь, слыш..мый
 - 4) бор..шься, омыва..мый
- Решите задание, указав номер ответа.
- Вставьте пропущенные буквы.
- Почему причастие **движимый** имеет суффикс - ИМ?
- Назовите слово (юридический термин), часто употребляемое в современном русском языке, образованное от отрицательной формы этого причастия.

Ответ

№ 4

Хлопочешь, движимый, прячешься, ненавидимый, дышишь, слышимый, борешься, омываемый.

Причастие *движимый* имеет суффикс *-им*, хотя глагол двигать относится к первому спряжению. Следовательно, оно образовано не от этого глагола. В словаре Даля указано, что современному глаголу *двигать* соответствуют два варианта с пометой «црк.» (церковное): *движити* или *двизати*. *Движимый* образовано от глагола *движити*. (От *двигать* образовано причастие *движущий*.)

Если причастие *движимый* в настоящее время употребляется редко, то юридический термин *недвижимость*, наоборот, получил широкое распространение.

Критерии

- № 4 – 1 балл.
- За правильно вставленные буквы 2 балла, по 0,5 балла за букву.
- За объяснение суффикса *-им* тем, что причастие образовано от глагола *движити (ти)*, – 3 балла.
- За сопоставление (указание) с глаголом *двигать (двизать)* – 3 балла.
- Недвижимость – 1 балл.
Итого 12 баллов.

6 Одинаково ли устроены данные ниже предложения? Если нет, в чём их различие?

Петя улыбается Маше.

Петя чудится Маше.

Ответ.

Формально предложения устроены одинаково: при обоих сказуемых, выраженных возвратными глаголами, слово *Петя* играет роль подлежащего, а слово *Маше* – роль косвенного дополнения. Но по смыслу *Петя* в первом случае обозначает деятеля, а во втором – объект действия, *Маше* в первом случае обозначает объект-адресат действия, а во втором – деятеля. **Различия вызваны тем, что глагол *улыбаться* – это глагол активного залога, а *чудиться* – это глагол пассивного залога. При глаголах пассивного залога подлежащее всегда имеет значение объекта.**

Критерии

Формально предложения устроены одинаково (1 балл): при обоих сказуемых (1 балл), выраженных возвратными глаголами (1 балл), слово *Петя* играет роль подлежащего (1 балл), а слово *Маше* – роль косвенного дополнения (1 балл).

Но по смыслу *Петя* в первом случае обозначает деятеля, а во втором – объект действия, *Маше* в первом случае обозначает объект-адресат действия, а во втором – деятеля. **Различия вызваны тем, что глагол *улыбаться* – это глагол активного залога, а *чудиться* – это глагол пассивного залога. При глаголах пассивного залога подлежащее всегда выполняет функцию объекта.**

(Не более 5 баллов в зависимости от правильности и полноты ответа; терминология может быть дана описательно, выделенное в ответе и критерии жирным шрифтом (о залогах) дано для справки эксперту.)

Итого: 10 баллов.

7 ➤ Прочитайте стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус».

1. Белеет парус одинокой
2. В тумане моря голубом!..
3. Что ищет он в стране далёкой?
4. Что кинул он в краю родном?..

5. Играют волны – ветер свищет,
6. И мачта гнётся и скрипит...
7. Увы, – он счастья не ищет
8. И не от счастья бежит!

9. Под ним струя светлей лазури,
10. Над ним луч солнца золотой...
11. А он, мятежный, просит бури,
12. Как будто в бурях есть покой!

- Во второй строфе употребляются слова, которые в современном русском литературном языке имеют иное произношение и иное написание. Укажите эти слова.
- Прокомментируйте особенности их произношения и написания с точки зрения истории языка.
- Прокомментируйте особенности их произношения и написания с точки зрения поэтической функции этих слов в тексте.

Ответ

Слова «скрипит» и «счастья».

О слове «скрипит».

1. И звучание, и написание этого слова отличается от современной нормы (скрипит). Между тем в первой половине XIX века следовало произносить и писать «СКРЫПЕТЬ». Этот вариант встречается не только в произведениях начала XIX века, но и в словаре В.И. Даля (середина XIX века). Поэтому Лермонтов употребил слово в соответствии с нормами своего времени.

2. Безусловно, отбор слов «свищет» и «скрипит» позволяет нам говорить об особой звукоподражательной роли этих слов в тексте. С их помощью создается звучащий образ шторма и сопротивляющегося буре корабля.

О слове «счастье».

1. И звучание, и написание этого слова отличается от современной нормы («счастье»). Разница в звучании и написании вариантов обусловлена различием между законами русского и церковнославянского языков.

Для русского языка характерно **-ЬЕ (-БЕ)**, для церковнославянского **-ИЕ**.

Еще в XVIII веке формы на -ИЕ считались уместными для речей о «важной материи». А русизмы на -БЕ (-БЁ) и Сумароков, и Тредиаковский оценивали как свидетельство вторжения в сферу «высокого слога» разговорной речи.

Не случайно в первой половине XIX века церковнославянский вариант «счастье» встречается в художественной литературе достаточно часто. В сущности, **Лермонтов употребил слово в соответствии с одной из норм своего времени.**

2. Нельзя с уверенностью сказать, что выбор церковнославянского по происхождению варианта играет в стихотворении стилистическую роль. Возможно, этот вариант был выбран, поскольку русизм «счастье» в то время ещё нёс на себе оттенок разговорного стиля, неуместного для данного произведения. При этом очевидно, что **старославянский вариант позволяет чётко выдержать стихотворный размер строки.**

Критерии

За указание слов – 2 балла.

За ответы на вопросы по каждому пункту – 3 балла в зависимости от полноты и правильности ответа (обратите внимание на выделенные ключевые слова ответа).

Итого: 4 пункта по 3 балла + 2 балла = 14 баллов.

8

Почему в слове «бараний» пишется одно Н?

Ответ

Это притяжательное прилагательное. В нём к основе существительного *баран*- добавляется суффикс притяжательного прилагательного *-ий*.

Критерии

3 балла в зависимости от полноты и правильности ответа: 1 балл за определение разряда прилагательного; 2 балла за часть ответа «основа *баран* + суффикс *-ий*».

9

Расставьте знаки препинания в предложении и объясните своё решение.

Письма принесли домой поздно вечером и лишь на другой день смогли их прочитать.

Ответ

Здесь возможна двоякая трактовка смысла: либо одни люди принесли письма, а другие их прочитали (тогда это сложносочинённое предложение, между частями которого надо ставить запятую), либо приносили и читали письма одни и те же люди (тогда это по школьному курсу предложение с однородными сказуемыми, соединёнными одиночным союзом «и», а значит, запятой ставить не надо).

Критерии

Итого: 4 балла в зависимости от полноты и правильности ответа.

10

Проанализируйте данные примеры и найдите слова, ограниченно употребляющиеся в современном языке, в то время как широко употребляются производные от них.

1. «Мял глину перст, и разум мерил землю...» (М.А. Волошин).

2. «Велий Господь наш, и велия крепость его, и разум его несть числа» (Архиепископ Феофан Прокопович, 1717).

3. «Хощу главу свою приложити, а либо испити шеломом Дону» («Слово о полку Игореве»).

➤ Приведите примеры однокоренных слов к словам, которые Вы отметили.

Ответ и критерии

1. Перст (1 балл) /палец/ (1 балл, если слово приведено как перевод (аналог) древнерусского; если слово *палец* дано как однокоренное к слову *перст*, то это ошибка) – перстень (перчатка, напёрсток), напёрсточный (по 0,5 балла).

2. Велий (1 балл) /великий/ (1 балл) – великан (величество, величина), величавый (по 0,5 балла).

3. Шелом (1 балл) /шлем/ (1 балл) – ошеломить, ошеломляющий (по 0,5 балла).

Примечание

Если выписано слово *глава*, подобраны примеры, а количество баллов не максимальное (11), то можно добавить 1 балл.

Итого: 11 баллов.