

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2014-2015 ГОД
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС**

Часть 1

- 1** Один ученик утверждал, что если прочитать наоборот словоформу НОВ, то получится словоформа ВОН, а другой – что получится словоформа ФОН. Кто из учеников прав? На каком основании?

Ответ

Правы оба ученика, но у каждого – своё основание для правоты. Ученик, утверждающий, что НОВ наоборот читается как ВОН, исходил из состава букв. А ученик, утверждающий, что НОВ наоборот читается как ФОН, исходил из состава звуков словоформы НОВ, в которой конечный согласный оглушается, в результате чего словоформа произносится как [ноф].

Критерии оценивания

За указание правоты обоих учеников – 2 балла. За убедительное и аргументированное объяснение – 1 балл.

За указание на оглушение конечного согласного и написание транскрипции – 2 балла.

Итого: 5 баллов.

- 2** В хорватском языке есть такие слова:

brz – *быстрый*,
glas – *звук, голос*,
munja – *молния*,
stroj – *машина, мотор, механизм*,
Bog – *Бог*,
nije – *не есть (3-е лицо ед.ч. глагола «быть»)*, нет.

Как переводятся на русский язык следующие хорватские сложные слова: brzoglas, munjostroj, bogonijekanje?

Ответ

Телефон, электромотор, атеизм (безбожие).

Критерии оценивания

По 1 баллу за слово.

Итого: 3 балла.

- 3** Каким русским фразеологизмам и на каком основании соответствуют следующие иноязычные?

1. Встать с кровати на неправильную сторону (to get out of bed on the wrong side – англ.).
2. Быть в каждой похлёбке укропом (бити у свакој чорби мирођија – серб.).
3. Жить как почка в жиру (живея като бѣбрек в лой – болг., живети као бубрег у лоју – серб.).

Ответ

1. Встать с кровати на неправильную сторону (англ.) – встать с левой ноги.
2. Быть в каждой похлёбке укропом (серб.) – быть в каждой бочке затычкой.
3. Жить как почка в жиру (болг., серб.) – как сыр в масле кататься.

У наших и у иноязычных фразеологических единиц общая модель переосмысления ситуации: неправильно встать – быть в плохом, нерабочем и т.п. состоянии, настроении; быть в каждом предмете, имеющемся в неопределённо большом множестве экземпляров, его частью – везде стремиться успеть, всюду влезть (в том числе – о крайне назойливых людях, о людях, которых всюду суют свой нос, даже когда их не просят); жить в полном достатке, довольстве, богатстве.

Критерии оценивания

По 1 баллу за правильно указанный фразеологизм – 3 балла.

За объяснение принципа – 1 балл.

Итого: 4 балла.

- 4** 1. От каких слов и с помощью каких аффиксов были образованы следующие слова?

Бездомный
Бесприютный
Безнравственный
Беспокойный
Бесхозяйственный
Бесчестный
Безграмотный

Образец ответа:

СВЕРХУ

верх – с-верх-у (приставочно-суффиксальный способ).

2. Прокомментируйте особенности значения приставки *без(с)-* в этих словах в зависимости от способа образования.

Ответ

1. Дом – без-дом-н-ый (приставочно-суффиксальный).
Приют – бес-приют-н-ый (приставочно-суффиксальный).
Покой – бес-покой-н-ый (приставочно-суффиксальный). Кроме того, есть в языке слово *покойный* как *спокойный*. *Будьте покойны*. Тогда приставочный (только при наличии мотивировки).
Нравственный – без-нравственный (приставочный).
Хозяйственный – бес-хозяйственный (приставочный).
Честный – бес-честный (приставочный); либо бес-чест-н-ый (в значении «нечестный» – приставочный; в значении «без чести» – приставочно-суффиксальный).
Грамотный – без-грамотный (приставочный).

2. **При приставочно-суффиксальном** образовании без(с)- имеет типичное значение предлога – значение **отсутствия** того, что названо существительным.

При приставочном способе словообразования без(с)- получает более широкое значение, **аналогичное отрицательной частице** и приставке НЕ-.

Критерии оценивания

По 1 баллу за правильно разобранным по образцу слово.
3 балла за ответ о значении в зависимости от полноты и правильности (ключевые слова выделены в ответе жирным шрифтом).
Итого: 10 баллов.

5 В русском языке есть фразеологизм *править бал* в значении «верховодить, управлять, распорядиться». Например, у В.С. Высоцкого: «И там не тот товарищ правит бал». Сравним строчки из «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина:

Князь Гвидон тот город правит.
Всяк его усердно славит.

Какую устаревшую морфологическую особенность в своём поведении сохранил глагол *править* в приведённом фразеологизме?

Ответ

Глагол *править* сохранил признак **переходности**, который теперь у него утрачен. Современное управление – **творительный падеж**: *править городом*.

Критерии оценивания

За правильный ответ – 2 балла.
Итого: 2 балла.

6 В комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» есть такие строки:

Кто промелькнёт, отворит дверь,
Проездом, случаем, из чужа, *из далёка* –
С вопросом я, будь хоть моряк:
Не повстречал ли где в почтовой вас карете?

А в произведении А.С. Пушкина «Сказка о попе и работнике его Балде» есть такие строки:

До светла у него всё пляшет,
Лошадь запряжёт, полосу вспашет.

Как написание выделенных слов отдельно (вопреки современной норме) помогает понять их происхождение?

Ответ и критерии оценивания

Словоформы *из далёка, до светла* – это **краткие прилагательные в значении существительного, но в родительном падеже** (2 балла). В современном языке **краткие прилагательные не склоняются** (1 балл): видимо, это поспособствовало более сильному «срастанию» **предлога с прилагательным и переходу его в приставку, что и отражает современная орфографическая норма** (1 балл).
Итого: 4 балла.

7 Прочитайте стихотворение А.С. Пушкина «Я Вас любил...»

Я вас любил: любовь ещё, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

Какие тропы использованы в данном стихотворении? Укажите название и приведите пример.

Ответ

1. (Стёршаяся) метафора (любовь угасла в душе).
2. Возможная метафора-олицетворение (любовь вас не тревожит). Учащийся в этом случае должен выдвинуть версию, на каком основании здесь «любовь» может быть осмыслена как субъект состояния.
Вариант: она = любовь – это чувство лирического «я», выступающее как его «заместитель». Тогда это не метафора, а метонимия.
3. (Наречные) эпитеты (безмолвно, безнадежно; искренно, нежно).

Критерии оценивания

Название тропа – 1 балл, пример – 1 балл.
Итого: 6 баллов.

8 Русская орфография позволяет оба следующих написания: *вничью* и *в ничью*. Почему? Дайте объяснение, приведите примеры употребления.

Ответ

В одном случае – **наречие образа действия**. В другом случае – **отрицательное местоимение и предлог**, который относится к предполагаемому далее существительному (*в ничью комнату*).

Критерии оценивания

4 балла в зависимости от полноты и правильности ответа (примеры употребления – 2 балла).

Итого: 6 баллов.

9 Расставьте знаки препинания в предложении и объясните свой выбор.

И летят мои года пламенно и властно и горит моя звезда и не хочет гаснуть.

Ответ

И летят мои года пламенно и властно, и горит моя звезда и не хочет гаснуть.

Перед нами **сложносочинённое предложение, поэтому его части разделяются запятой**.

В предложении **два блока однородных членов**, соединённых одиночным союзом И (в этом случае запятая не ставится).

Критерии оценивания

За правильную расстановку знаков препинания и за указание на тип предложения – 2 балла.

За указание на блоки однородных членов – 2 балла.

Итого: 4 балла.

10 Переведите текст с древнерусского языка на современный русский язык.

И есть от святаго Георгия до Иерусалима версть 20 великих, но все въ горахъ каменных. И тий путь тяжекъ и страшень зѣло. Пришедше близь ко граду тоже видѣти ... и Въскресение церковь, идѣже есть Гробъ Господень, и узрѣти потомъ весь град. Есть же церковь та Въскресение образомъ кругла: и в длѣ и въ преки имать же сажень 30. Суть же в ней полати пространьны, и тамо горѣ живет патриархъ. И есть же отъ дверей Гробных до стены великого олтаря сажень 12. Ту есть внѣ стѣны за олтаремъ Пупъ земли, и горѣ написан Христос мусию, и глаголетъ грамота: «Се пядию моею измѣрих небо и землю».

(«Житие и хождение игумена Даниила»)

Комментарий: въ преки – в ширину, мусию – мозаикой.

Ответ

От святого Георгия до Иерусалима двадцать больших верст, но все в горах каменных. Путь тут и тяжёл, и очень страшен. Подходя уже к городу, видишь... церковь Воскресения, где находится Гроб Господень, и потом видишь весь город. Церковь же Воскресения по форме круглая, а в длину и в ширину имеет тридцать сажень. В ней устроены просторные помещения, и там наверху живет патриарх. Расстояние же от дверей Гроба до стены великого алтаря – двенадцать сажень. Здесь же, за стеной, вне алтаря, находится Пуп земли; и сверху мозаикой изображен Христос, и надпись гласит: «Пядью моею я измерил небо и землю».

Критерии оценивания

Максимально – 10 баллов, за каждую существенную ошибку, искажающую смысл текста, вычитается 1 балл. За задание не может быть поставлено меньше 0 баллов.

Итого: 10 баллов.