

Задания для проведения Олимпиады в 11 классе

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:

Вопрос № 1

Прочитайте фрагменты из словаря 1929 года:

Автентичный – подлинный

Агрегат – механическое соединение

Адекватный – соразмерный, соответственный

Ад’ютант – лицо, состоящее при командующем

Гипподром – место, где происходят скачки и бега

Гольфстрем – теплое морское течение от Вест-Индии к берегам Северной Норвегии

Прокомментируйте особенности написания и произношения каждого из данных слов с позиций современной орфографии и орфоэпии.

Вопрос № 2

Даны следующие слова:

ПОДУШКА, ОПЛЕУХА, ЗАУШЕНИЕ, ОГЛОУШИТЬ,
НАУШНИЧАТЬ, ПОДУШНЫЙ.

Вопросы:

1. Какие из этих слов этимологически связаны со словом УХО? Какие не связаны? В какую часть слова (морфему) входит сочетание -УХ-/-УШ- в этих словах с исторической точки зрения?

2. Есть ли среди этих слов другие родственные слова, объединённые другим корнем? Объясните связь их значений.

При рассуждении пользуйтесь материалом из словаря Д.Н. Ушакова.

ПОДУШКА, подушки, ж. 1. Мягкая подкладка под голову, в виде набитого перьями или пухом (или надутого воздухом) чехла. Пуховая подушка. 2. Мягкая подкладка для сиденья (в экипаже, кресле, седле). 3. Приспособление, являющееся опорой, основанием в различных сооружениях, устройствах, механизмах, ...прокладка, на которой лежат части машин, устройство на оси для опоры кузова и т. д. (спец.).

ОПЛЕУХА, оплеухи, ж. (разг. вульг.). Удар по щеке рукой, пощёчина. *Звонкая оплеуха*. Съесть оплеуху (молча, безответно перенести оскорбление). || перен.: Унижающее оскорбление.

ЗАУШЕНИЕ, заушения, ср. (книжн. устар.). Действие по глаг. заушить - заушать. || Пощечина. || перен. Оскорбление, нравственная пощёчина.

ОГЛОУШИТЬ, оглоушу, оглоушишь, сов., кого-что (простореч.). Сильным, резким движением ударить по голове, по затылку.

НАУШНИЧАТЬ, наушничаю, наушничаешь, несов., кому на кого-что (разг. презрит.). Тайком клеветать, наговаривать на кого-н., сообщать сплетни о ком-н.

ПОДУШНОЕ. Личный налог с податных сословий, введённый Петром I. *Подушная подать, подушный налог.*

Вопрос № 3

Поэт Игорь Северянин, как и многие его современники, любил освежать стих новообразованием. Например:

«И женский здесь не дамствен кабинет» (о доме Зинаиды Гиппиус),

«Разившая сердца взорорапирой!» (об опасной красавице),

«Бряцай пророчно, Златолира» (о своей лире),

«Остерегайся, музарь, братъ / Поддержку для себя от хама...» и

«Оберегая, чтобы толк / Не тронул музника святого, / Берущего в несчастья в долг» (о бедном поэте).

1. Объясните, какой способ словообразования использован для каждого подчеркнутого слова; каково примерное значение этих слов.

2. Восстановите все звенья словообразовательной цепи для слов *дамствен* и *пророчно*, приводя для каждого звена цепи 1-2 примера слов, образованной по этой модели.

Вопрос № 4

Прочитайте фрагменты из словаря 1929 года:

Автомат – 1) самодвижущийся и самодействующий аппарат при помощи скрытого в нем механизма; 2) человек, действующий механически, без мысли и соображения.

Амфибия – земноводное животное (жаба, лягушка, саламандра и проч.).

Ветеран – старый заслуженный воин.

Вернисаж – последний день перед публичным открытием картинной выставки, на который, для предварительного осмотра картин, допускаются только приглашенные.

Зонд – тонкий инструмент, вводимый с медицинской целью в различные полости человеческого тела.

Компактный – плотный, сжатый.

Дополните данные словарные статьи (расширение/изменение лексического значения), опираясь на их современное употребление.

Вопрос № 5

1. Прочитайте приведённые фрагменты и выпишите из них слова, которые могут использоваться для называния частей человеческого тела.

а) Вверх тормашками планета –
Наш большой прекрасный дом.
А. Толстенко

б) Он [немец] ударил, не стращая,
Бил, чтоб сбить наверняка.
<...>

... Немец снова в санки сунул
С той же силой, в ту же боль.
<...>

Но покуда Тёркин санки
Сколько мог
В бою берег,
Двинул немец, точно штангой,
Да не в санки,
А под вздох.
А. Твардовский

в) Сам себя берет за шкурки,
Важно кланяется детям.
До чего ж забавно в цирке
С дядей Вовой и Медведем!
А. Барто

г) Некто «велел посадить его под арест, и злосчастливого поэта взяли под микитки». М. Зощенко

д) На корточках ползали слухи,
Судили, решали, шепча.
И я от моей старухи
Достаточно их получал.
С. Есенин

2. Какие части тела могут называться этими словами?

3. В чём синтаксическая особенность употребления этих названий, определяемая их семантикой?

4. В чём грамматическая особенность употребления этих названий?

Вопрос № 6

Какие смысловые и стилистические различия имеет употребление падежных форм существительного *имя* в составе устойчивых конструкций? Подтвердите свое мнение 1-2 примерами.

(Делать что-либо, действовать) *именем* (кого-, чего-либо).

(Делать что-либо) *во имя* (кого-, чего-либо).

(Делать что-либо) *на имя* (кого-, чего-либо).

(Делать что-либо) *от имени* (кого-, чего-либо).

Вопрос № 7

А.А. Реформатский, иллюстрируя явление интонационного примыкания, приводит пример: *Сильно черный трубочист шатает лестницу*. Как интонационное примыкание влияет на смысл и грамматические отношения в предложении?

Вопрос № 8

Прочитайте приведённые ниже написания и выполните задания.

КачестВО!

ПОТТЕРянный мир (заголовок статьи Дмитрия Быкова о презентации книги Джоанн Роулинг «Гарри Поттер и принц-полукровка»).

Хватить мечтать, пора обLADАть (рекламный слоган марки «LADA»).

ЕвГЕНИЙ нашего времени (заголовок статьи о фигуристе Евгении Плющенко)

Задания:

1. Объясните, почему для обозначения написаний подобного типа используют термин «нелинейный синтаксис» (термин предложен Т.В. Шмелёвой). При объяснении учтите информацию, что линейное развёртывание предложения – это распространение членов предложения зависимыми словами.

2. Опишите приёмы нелинейного синтаксиса, использованные в данных написаниях.

Вопрос № 9

Даны семь существительных русского языка (в разных формах), буквы и транскрипционная запись которых переданы с помощью цифр. Восстановите

слова, укажите, что обозначает каждая цифра (ниже для справки приведён образец транскрипционной записи в этой системе). Объясните своё решение.

- 1) 1234 [123']
- 2) 12514 [1278']
- 3) 9234 [923']
- 4) 925 [927]
- 5) 927 [927]
- 6) 0254 [027]
- 7) 063 [063']

*Что ж он? Ужели подражанье,
Ничтожный призрак, иль еще
Москвич в Гарольдовом плаще...*

[штóш óн / ужéл'ь пьдражáн'й'ь / н'ич'тóжнъй' пр'ízрѣк / ѝл' ѝ'иш'э / маскв'ич' / вгарóл'дѣвѣм плаш'э //]

Примечание.

В данной транскрипции мягкость *всех* мягких согласных обозначается апострофом, долгота – чёрточкой над транскрипционным символом, краткие редуцированные гласные – знаками [ъ] и [ь].

Вопрос № 10

Переведите текст на современный русский язык. Сделайте лексико-словообразовательный анализ подчеркнутых слов.

Конь на брани развѣтетъ снагѣ, дрѣгѣ же въ печали добръ дрѣгѣ пособитъ. Дрѣгѣ верноу нѣбетъ цѣнѣы ѿ сѣщиихъ ничьто же на земли, никое же ставило доброты его. Дрѣгѣ вѣренъ покровъ крѣпкѣкъ и оутвържено царствие; дрѣгѣ вѣренъ съкровище дѣховьно; дрѣгѣ вѣренъ пауче злата и камня мѣногоцѣннаго множае; дрѣгѣ вѣренъ оградъ заключенъ, источникъ запечатленъ, въ время отвѣрзаемъ же и приуцаемъ; дрѣгѣ вѣренъ пристанище же и оутѣха.

(Из «Поучения отца сыну»)

Примечание 1.

Снага – сила.

Примечание 2.

Выявления грамматических форм древнерусского языка не требуется!