

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
2013/2014**

**Второй (окружной) этап 10-11 класс**

**Задания**

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>	<i>11</i>	<i>И</i>
<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>9</i>	<i>6</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>12</i>	<i>75</i>

**Задание № 1**

У парных звуков по глухости-звонкости есть три позиции, которые всегда являются сильными, то есть в этих позициях звук не меняет свою характеристику. Назовите эти позиции. Приведите примеры.

**Задание № 2**

Понятия «синоним» и «омоним», которые используются в лексике, применимы и к характеристике морфем как единиц языка.

- Приведите пример синонимичных приставок. Докажите их синонимичность.
- Приведите пример омонимичных суффиксов. Докажите омонимичность.

**Задание № 3**

Прочитайте предложения со словом *вздор*.

1. «В Египте народ гораздо нечист, и всякой *вздор* на улицу бросают» (Ф. Эмин, 1741 г.).
  2. «... я решился на крыльце устроить такую же колокольню. Из чего она состояла? Из разбитых бутылок, разных черепков, гвоздей, пуговиц и всякого звенящего *вздора*» (Русск. архив, 1879, с. 383–384).
  3. «Одна ... на здоровье, другая на веселье, третья на *вздор*» (В.И. Даль).
  4. – Мне поверь, батюшка, что, конечно, то *вздор*, чего не знает Митрофанушка (Д. И. Фонвизин. Недоросль. 1782 г.).
- Определите значение слова *вздор* в каждом из примеров.
  - Какое значение слова является первичным? Определите этимологию слова.

## Задание № 4

Познакомьтесь со словарной статьёй

**БАРАХТАЮСЬ**, ся, рахтаеться, рахтался, шашься. гл: возвр. проспо-нар. Дѣлаю возможное сопротивленіе прошивъ сильного или вооруженнаго чловѣка, или прошиву вещи силы чловѣчскія превосходящей. *Сѣ напавшими на него италянно до тѣхѣ лорѣ барактался, то услѣли притти ему на помощь. Улавѣ въ рѣку долго онѣ въ водѣ барактался.*

*Барактанге* явя. с. ср. Сопротивленіе силѣ прошивуборствующей чловѣку или животному.

- Как Вы думаете, из какого словаря взята данная статья?
- Кратко охарактеризуйте названный словарь. Какой другой широко известный словарь составлен подобным образом?
- Назовите 3 лингвистических словаря и укажите их авторов.

## Задание № 5

Коммуникативный саботаж – это диалогический приём оказания речевого воздействия, выражающий скрытое сопротивление человека и направленный на игнорирование содержательной части высказывания собеседника с целью уклонения от общения, искажения или сокрытия информации (В.Ю. Андреева).

- Сочините (вспомните) пример диалога, в котором проявляются элементы коммуникативного саботажа. Кратко поясните, как в созданном диалоге выражен коммуникативный саботаж.

## Прочитайте текст и выполните задания № 6 – 7

Критерий Винокура, несомненно, является принадлежностью и яркой особенностью синхронного аспекта словообразования, тем не менее он не решает всей проблемы членимости лексической основы слова в связи с наличием в основе слова неформантной зоны, которая может быть мономорфемной и в этом случае равной корню (стол, приятель) и полиморфемной со связанным корнем (нем-ец, за-пряг-а-ть). Корень по определению в качестве общей части всех родственных слов входит в неформатную зону, из чего следует сам факт обязательности неформантной зоны в словах с простой основой и органичность несловообразовательного способа вычленения корня. На наш взгляд, высказанная известным лингвистом М.В. Пановым мысль: «Корень – это всегда то, чем оканчивается движение с помощью критерия Винокура. Так его и надо определить: последняя единица при словообразовательном анализе», – необоснованно расширяет сферу компетенции словообразовательного анализа. Так, например, при выделении форманта *-тель* в слове *читатель* мы, завершая деривационный анализ, упираемся не в корень, а в полиморфемную основу в неформантной зоне, на которую не распространяется критерий Винокура. Далее мы должны будем обратиться к банальному и вполне традиционному способу, который никто не отменял, – к подбору родственных слов (чтение, читка и т. д.) с тем, чтобы с их помощью выделить корень *-чит-* и его варианты.

### Задание № 6

- Сформулируйте критерий Г.О. Винокура на основе текста.

### Задание № 7

- Что такое деривационный анализ?
- Разберите слова *малина*, *клубника*, *буженина*, *свинина*, *блуждающий*, (консервный) *завод*, пользуясь критерием Г.О. Винокура.

## Прочитайте текст и выполните задания № 8 – 9

Прочитайте фрагмент «Письма другу, жительствовавшему в Тобольске» (А.Н. Радищев, 1790 г.).

В день назначенный для торжества, вовтором уже часу пополудни, толпы народа стекались к тому месту где зреть желали лице обновителя своего и просветителя. Полки Гвардии Преображенский и Семеновский, бывшие некогда сотоварищи опасностей Петровых и его побед, так же и другие Полки Гвардии тут бывшие, под предводительством начальников своих окружили места позорища, Артиллерия, Кирасирской Новотроицкой Полк и Киевской пехотной заняли места наблиз лежащих улицах. Все было готово, тысящи зрителей назделанных для того возвышениях и толпа народа разсеянного повсем близ лежащим местам и кровлям ожидали с нетерпением зрети образ того, котораго предки их в живых ненавидели, а посмерти оплакивали.

### Задание № 8

- Отметьте как можно больше языковых фактов написания слов (сочетаний слов), отличных от современной нормы русского языка.

### Задание № 9

- Какие факты орфографии слов и расстановки знаков препинания подтверждают, что в XVIII век – период, когда литературная русская норма в самых разных отношениях (орфография, фонетика, морфология, синтаксис, пунктуация) не устоялась?
- Запишите текст А.Н. Радищева, соблюдая все современные нормы пунктуации.

## Задание № 10

Прочитайте фрагмент автобиографии В. Маяковского «Я сам».

Чувствую мастерство. Могу овладеть темой. Вплотную. Ставлю вопрос о теме. О революционной. Думаю над «Облаком в штанах»...

...Поехал в Мустамяки. М. Горький. Читал ему части «Облака».

Расчувствовавшийся Горький облакал мне весь жилет. Расстроил стихами. Я чуть загордился. Скоро выяснилось, что Горький рыдает на каждом поэтическом жилете.

Все же жилет храню. Могу кому-нибудь уступить для провинциального музея...

- Как называется особая форма организации высказывания (речи), неоднократно представленная в данном фрагменте? Выпишите одно из высказываний в качестве иллюстрации такой синтаксической организации речи.
- В каком (каких) стиле(-ях) речи уместно применение этой формы?

## Задание № 11

Переведите текст с древнерусского языка на современный русский язык.

Князь Алезандръ ІАрославичъ побѣждаа непобѣдимъ. И се нѣцыи ѿ западныхъ страны иже нарицаютца слугы Божіа и ѿ тѣхъ придоша хотѣ видѣти его такоже древле царица южская приходила къ Соломону царю хотѣ слышати прѣмудрость его тако сен мужъ, нареченный Андрѣйашъ егда оузре великаго князя Алезандра ІАрославича и возвратиса ко своимъ и рече га прошедь страны и азыки не видѣхъ такового ни во царн царя ни во князѣхъ князя. И се слышавъ краля части Римскія ѿ полунощныхъ страны таковое мужество князя Алезандра ІАрославича испольниса зависти и ненависти и zelo возгордеса: Пойду рече поплѣню землю Алезандрову.

И собра силу велику и наполни корабля многи плѣковъ своихъ и поиде въ слѣ велицѣ, пыхал доухомъ ратнымъ. И пренде рекоу Невѣ, шатавса бездміемъ своимъ, посла послы разгордѣвса ко князю Алезандру ІАрославичю въ Новѣ городъ въ Великыи и рече: Аще можеш ми противитиса, оуже есмь здѣ поплѣню землю твоюга.

Комментарий: часть – здесь: страна.

### Ответьте на вопросы.

- Как называется произведение, предложения из разных версий которого объединены в данном тексте?
- Выпишите слово с «Кси».
- От какого слова образовано древнерусское прилагательное «южская»?
- Приведите пример современного прилагательного с такой же особенностью в корне, как и у слова «южская».
- Словосочетание «частиРимскія» – в данном отрывке не означает того, что столицей страны является Рим. А что оно выражает?
- Сделайте морфологический разбор слова «поплѣню».