

«Согласовано»
Председатель Ассоциации
учителей физической культуры г.Москвы
Н.Н. Назарова

« _____ » _____ 2012г.

Программа
окружного этапа Всероссийской Олимпиады школьников по предмету
«Физическая культура» среди обучающихся общеобразовательных
учреждений г.Москвы
в 2012-2013 учебном году

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОКРУЖНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Окружной этап Олимпиады проводится организатором данного этапа Олимпиады.

Для проведения окружного этапа Олимпиады организатором данного этапа Олимпиады создаются оргкомитет, предметно-методические комиссии и жюри окружного этапа Олимпиады.

Окружной этап Олимпиады проводится по олимпиадным заданиям, разработанным **предметно-методическими комиссиями регионального этапа** Олимпиады.

Итоги олимпиады определяются отдельно среди юношей и девушек и отдельно по классам.

Победители и призеры олимпиады определяются по сумме баллов, полученных по результатам выполнения заданий.

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Окружной этап Всероссийской олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» проводится в виде конкурсных испытаний и состоит из теоретико-методического и двух практических заданий.

Максимальное количество баллов, которое может набрать участник по итогам теоретико-методического и практических испытаний – **100 баллов.**

Максимальное количество баллов по испытаниям представлено в таблице 1.

Таблица 1

Количество испытаний	Теоретико-методическое испытание	Практические испытания		Сумма баллов
		1	2	
3	40	30	30	100

По итогам каждого испытания участники получают зачетные очки в соответствии с таблицами 2 и 3 в зависимости от общего количества участников окружного этапа олимпиады. Участник, занявший первое место, получает максимальное количество баллов за данный вид.

В зависимости от результата, количество баллов распределяется следующим образом:

Таблица 2

Теоретико-методическое задание	
Количество правильных ответов	Баллы
30	40
29	39
28	38
27	37
26	36
25	35
24	34
23	33
22	32
21	31
20	30
19	28
18	26
17	24
16	22
15	20
14	18
13	16
12	14
11	12
10	10
9	9
8	8
7	7
6	6
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1

Таблица 3

ПРАКТИЧЕСКИЕ ИСПЫТАНИЯ							
ДО 30 УЧАСТНИКОВ		ДО 40 УЧАСТНИКОВ		ДО 50 УЧАСТНИКОВ		ДО 60 УЧАСТНИКОВ И БОЛЕЕ	
МЕСТО	БАЛЛЫ	МЕСТО	БАЛЛЫ	МЕСТО	БАЛЛЫ	МЕСТО	БАЛЛЫ
1	30	1	30	1	30	1	30
2		2		2		2	
3	28	3	28	3	28	3	28
4		4		4		4	
5	26	5	26	5	26	5	
6		6		6		6	26
7	24	7	24	7		7	
8		8		8	24	8	
9	22	9	22	9		9	24
10		10		10		10	
11	20	11		11	22	11	
12		12		12		12	22
13	18	13	18	13		13	
14		14		14	20	14	
15	16	15		15		15	
16		16		16		16	20
17	14	17	14	17	18	17	
18		18		18		18	
19	12	19		19		19	
20		20		20	16	20	18
21	10	21	12	21		21	
22		22		22		22	
23	8	23		23		23	
24		24		24	14	24	16
25	6	25	10	25		25	
26		26		26		26	
27	4	27		27		27	
28		28		28	12	28	14
29	2	29	8	29		29	
30		30		30		30	
31	0	31		31		31	
Баллов		32		32	10	32	12
		33	6	33		33	
		34		34		34	
		35		35		35	
		36		36	8	36	
		37	4	37		37	10
		38		38		38	
		39		39		39	
		40		40	6	40	
		41	0	41		41	
	Баллов			42		42	8
				43		43	
				44	4	44	
				45		45	

		46		46	
		47		47	6
		48	2	48	
		49		49	
		50		50	
		51	0	51	4
		Баллов		52	
				53	
				54	
				55	
				56	
				57	2
				58	
				59	
				60	
			61	0	
			БАЛЛОВ		

Пример оформления результатов до 40 участников.

Ф. И.О.	Теоретико-методический тур		Практика №1		Практика №2		Всего
	правильные ответы	баллы	место	баллы	место	баллы	
Иванов Иван Иванович	22	32	13	18	3	28	78

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

По итогам отдельного испытания баллы начисляются в соответствии с местом, занятым участником.

В общем зачете окружного этапа олимпиады определяется победитель и призеры.

Личное место участника в общем зачете определяется по сумме баллов, полученных в результате выполнения всех испытаний.

Победители и призеры окружного этапа Всероссийской олимпиады по физической культуре определяются жюри окружного этапа.

Участник, набравший наибольшую сумму баллов по итогам всех испытаний, является победителем при условии, что количество набранных им баллов **превышает половину максимально возможных**.

В случае, когда победители не определены, на окружном этапе олимпиады определяются только призеры.

Список победителей и призеров окружного этапа Олимпиады утверждается организатором окружного этапа Олимпиады.

Победители и призеры окружного этапа Олимпиады награждаются дипломами.

КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ ОКРУЖНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ.

Окружной этап Всероссийской Олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» представляет собой конкурсное испытание учащихся основной и средней (полной) школы – юношей и девушек (раздельно).

Конкурсное испытание состоит из теоретико-методического и двух практических заданий.

Практические испытания заключаются в выполнении упражнений школьной программы по физической культуре по разделам: **гимнастика и баскетбол.**

Теоретико-методическое испытание заключается в ответах на **тестовые вопросы**, сформулированные в соответствии с требованиями к уровню знаний выпускников основной и средней (полной) школы по предмету «Физическая культура».

Практические испытания проводятся в соответствии с заданиями, разработанными региональной предметной комиссией по разделам: **гимнастика и баскетбол.**

СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Теоретико-методическое задание

Теоретико-методическое задание заключается в ответах на тестовые вопросы. Тематика вопросов соответствует требованиям к уровню знаний выпускников основной и средней (полной) школы по предмету «Физическая культура» и включает в себя следующие разделы:

- Теоретико-методические основы физкультурно-спортивной деятельности
- Медико-биологические основы двигательной деятельности
- История физической культуры и спорта.

1. Порядок выполнения задания.

Теоретико-методическое испытание проводится во всех возрастных группах по тестовым вопросам, разработанным **региональной предметной комиссией**, и является обязательным испытанием окружного этапа.

Юноши и девушки выполняют задание в разных сменах или вместе (на усмотрение жюри окружного этапа).

Участники испытания обеспечиваются всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, вопросником.

Использование мобильных телефонов и других средств связи, а также общение между участниками во время выполнения задания не разрешается. Данное нарушение штрафуются снижением оценки на **1 балл** за каждое замечание.

Продолжительность теоретико-методического испытания – не более 45 минут.

По окончании указанного времени участники обязаны сдать бланки ответов членам жюри или дежурным педагогам.

2. Судьи.

Главный судья по теоретико-методическому заданию определяет состав судейской бригады, оценивающей качество выполнения задания.

3. Программа испытаний.

Участники отвечают на вопросы тестового задания. Тематика вопросов соответствует требованиям к уровню знаний выпускников основной и средней (полной) школы по предмету “Физическая культура”.

Предлагаемые вопросы теоретико-методического испытания разработаны на основе:

1. Лукьяненко В.П. Физическая культура: основа знаний: учебное пособие / В.П. Лукьяненко. – М. : Советский спорт, 2003.

2. Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для учреждений образования России. – 13-е изд., перераб. и доп. / В.С. Родиченко и др. – М. : Физкультура и спорт, 2004.

3. Физическая культура: учебник для учащихся 10-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» / Под общ. ред. А.Т. Паршикова, В.В. Кузина, М.Я. Виленского. – М. : СпортАкадемПресс, 2003.

4. Физическая культура: учебник для учащихся 11-х классов образовательных учреждений с углубленным изучением предмета «Физическая культура» / Под общ. ред. А.Т. Паршикова, В.В. Кузина, М.Я. Виленского. – М. : СпортАкадемПресс, 2003.

5. Чесноков Н.Н. Тестирование уровня знаний по физической культуре: учебно-методическое пособие / Н.Н. Чесноков, А.А. Красников. – М. : Спорт-АкадемПресс, 2002.

6. Чесноков Н.Н. Олимпиада по предмету «Физическая культура» / Н.Н. Чесноков, В.В. Кузин, А.А. Красников. – М. : Физическая культура, 2005.

7. Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре в 2006 году / Под общ ред. Н.Н. Чеснокова. – М. : АПКИППРО, 2006. – 104 с.

4. Оценка исполнения.

При выполнении теоретико-методического задания оценивается количество правильных ответов. Количество правильных ответов в конкурсе теоретических знаний, по таблице 2, переводится в баллы. Таким образом, максимальное количество баллов в конкурсе теоретико-методических знаний может составлять 40 баллов.

Гимнастика:

Девушки и юноши 7 - 11 классы:

У девушек и юношей испытания проводятся в виде выполнения обязательного для всех акробатического упражнения. Упражнения носят строго обязательный характер и выполняются в порядке, указанном в программе. Изменение порядка выполнения упражнений не допускается. Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, включённый в упражнение, или заменил его другим, оценка снижается на указанную в программе стоимость.

Упражнения должны иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться слитно, динамично, без неоправданных пауз. Судьи оценивают качество исполнения упражнения в сравнении с идеально выполненным вариантом исполнения. Максимально возможные окончательные оценки – **10,0** баллов.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

Регламент испытания:

1. Участники.

- 1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.
- 1.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 4 см., трико или спортивные шорты, не закрывающие колени.
- 1.3. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».
- 1.4. Упражнение может выполняться в носках, чешках или босиком.
- 1.5. Использование украшений не допустимо.
- 1.6. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с игровой оценки участника.

2. Порядок выступлений.

- 2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии со стартовым номером.

- 2.2. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.
- 2.3. Продолжительность выполнения акробатического упражнения не должна превышать 1 минуты 20 секунд. При выполнении упражнения от 1 минуты 20 секунд до 1 минуты 30 секунд делается сбавка **0,5** балла. Если упражнение выполняется более 1 минуты 30 секунд, оно прекращается и оценивается только выполненная часть.
- 2.4. Упражнения должны иметь чётко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,3** балла.
- 2.5. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступлений служит поднятая вверх правая рука.
- 2.6. Не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения. За нарушение, Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на 0,5 балла, а в случае повторного нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

3. Повторное выступление.

- 3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: повреждение гимнастического оборудования, произошедшее в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.; появление на гимнастическом оборудовании или в непосредственной близости от него посторонних объектов, создающих травмоопасную ситуацию.
- 3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.
- 3.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников своей смены.
- 3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

4. Разминка.

- 4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется общая разминка на акробатической дорожке из расчёта **40** секунд на одного человека.

5. Судейская бригада.

- 5.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.
- 5.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и судейской бригады, оценивающей испытание упражнения. Бригаду возглавляет арбитр.

6. Оценка исполнения.

- 6.1. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально выполненным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов.
- 6.2. Ошибка исполнения могут быть: мелкими **0,1** балла, средними – **0,2** балла, грубыми – **0,4** балла. Ошибки невыполнения – **0,5** балла.
- 6.3. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой, равной стоимости элемента или соединения, относятся:
 - нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению;
 - фиксация статического элемента менее **2** секунд;
 - при выполнении акробатических прыжков приземление в сед или на спину.
- 6.4. В случае неоправданной паузы более **5** секунд при выполнении упражнения, оно прекращается и не оценивается.
- 6.5. При выведении сбавки за исполнение акробатического упражнения судьи суммируют сбавки, допущенные участником при выполнении обязательных элементов и соединений.

7. Окончательная оценка.

- 7.1. Окончательная оценка выводится как разность между базовой оценкой и суммой из средней сбавки за ошибки в исполнении упражнения и сбавки Председателя судейского жюри за нарушения требований к общему порядку его исполнения.
- 7.2. Максимальная окончательная оценка составляет **10,0** баллов.

8. Оборудование.

- 8.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке не менее **12** метров в длину и **1,5** метра в ширину. Вокруг акробатической дорожки должна иметься зона безопасности шириной **1,5** метров, полностью свободная от посторонних предметов.

**Программа
конкурсного испытания по разделу
«ГИМНАСТИКА»**

Девушки 7-8 классы

№ п/п	Элементы и соединения	Стоимость в баллах
	И.п. – основная стойка	
1.	Руки в стороны, правую (левую) назад на носок – равновесие на левой (правой)- (держать)	1,0
2.	Выпрямляясь- выпад правой (левой) вперёд и кувырок вперёд в упор присев ноги скрестно – поворот кругом	0,5
3.	Кувырок назад – прыжок вверх с поворотом на 180° – кувырок вперёд в упор присев	1,0 + 0,5 + 0,5
4.	Перекат назад в стойку на лопатках- (держать)	1,0
5.	Перекатом вперед положение лежа на спине руки вверх, согнуть руки и ноги, «мост»- (держать), поворот налево (направо) кругом в упор присев	1,0 + 1,0
6.	Кувырок назад в упор присев- (обозначить)- встать руки вверх	1,0
7.	Один шаг- махом одной и толчком другой переворот в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны	1,5
8.	Приставляя левую (правую), поворот направо (налево) – кувырок вперёд – прыжок вверх прогнувшись ноги врозь	1,0
	Всего	10,0

Девушки 9-11 классы

№ п/п	Элементы и соединения	Стоимость в баллах
	И.п. – основная стойка	
1.	Дугами вперёд руки в стороны и шагом вперёд равновесие на правой (левой) («ласточка»), держать – кувырок вперёд	1,5
2.	Встать, шаг вперёд и приставляя ногу, прыжок вверх с поворотом на 180°	0,5
3.	Махом одной, толчком другой два переворота вправо или влево («колесо») в стойку ноги врозь	0,5+0,5
4.	Поворот направо (налево) плечом назад в упор присев – кувырок назад в упор стоя согнувшись, выпрямиться	1,0
5.	Отставляя ногу в сторону, наклоном назад мост, держать	2,0
6.	Лечь на спину, выпрямить руки и ноги и, обозначив наклон вперёд, перекатом назад стойка на лопатках без помощи рук, держать	1,0
7.	Перекат вперёд в группировке в упор присев	0,5
8	Кувырок вперёд и кувырок вперёд прыжком	0,5+1,5
9.	Прыжок вверх прогнувшись ноги врозь	1,0
	Всего:	10,0

Юноши 7-8 классы

№ П/п	Элементы и соединения	Стоимость в баллах
	И.п. – основная стойка	
1.	Правую на шаг в сторону, руки в стороны	0,2
2.	Наклон вперед прогнувшись – силой согнувшись стойка на голове и руках (держать)	1,5
3.	Опуститься в упор присев – кувырок вперед в упор присев ноги скрестно	0,5
4.	Поворот кругом – кувырок назад – кувырок назад в упор стоя согнувшись	0,5+1,0
5.	Выпрямиться, руки вверх – махом одной, толчком другой два переворота в сторону – приставляя ногу, поворот направо (налево) – кувырок вперед прыжком в упор присев	1,0+1,0+0,5
6.	Встать, махом правой (левой) вперед, поворот налево и выпад вправо (влево), руки в стороны (обозначить) – приставляя левую (правую), поворот налево (направо) в стойку руки вверх	0,3
7.	С двух – трёх шагов разбега кувырок вперед прыжком	1,0
8.	Прыжок вверх ноги врозь	0,5
9.	Кувырок вперед	1,0
10.	Прыжок вверх с поворотом на 180°	1,0
	Всего:	10,0

Юноши 9-11 классы

№ П/п	Элементы и соединения	Стоимость в баллах
	И.п. – основная стойка	
1.	Шагом правой (левой) вперёд, равновесие («ласточка») на левой (правой), держать	1,0
2.	Выпрямиться в стойку руки вверх и махом одной, толчком другой, два переворота в сторону («колесо») в стойку ноги врозь	1,0+1,0
3.	Приставляя ногу, повернуться в сторону движения и махом одной, толчком другой выйти в стойку на руках, обозначить – перекат назад в упор лёжа прогнувшись	1,0
4.	Сед на пятках с наклоном вперёд и силой согнувшись стойка на голове и руках, держать	1,0
5.	Опуститься силой в упор лёжа и повернуться направо кругом в упор лёжа сзади	0,5
6.	Сед с наклоном вперёд и кувырок назад в упор стоя согнувшись	1,0
7.	Выпрямиться и махом одной, толчком другой через стойку на руках кувырок вперёд в упор присев	1,0
8.	Кувырок вперёд прыжком	0,5
9.	Прыжок вверх ноги врозь и кувырок вперёд прыжком	1,0
10.	Прыжок вверх с поворотом на 360°	1,0
	Всего:	10,0

**Программа
конкурсного испытания по разделу
«БАСКЕТБОЛ»**

**Юноши и девушки
7-11 классы:**

Регламент испытания

1. Руководство испытаниями.

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:

- главного судьи по баскетболу;
- судьи на площадке;
- секретаря.

2. Участники.

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10 сек**) или не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления.

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, регион и стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

3.4. Представителям команд не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения. За указанные нарушения, главный судья по баскетболу имеет право наказать участника штрафом **5 сек**, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление.

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

- поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
- неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка.

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

6. Судьи.

6.1. Главный судья по баскетболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Оборудование.

7.1. Контрольное упражнение выполняется на площадке со специальной разметкой для игры в баскетбол.

7.2. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов.

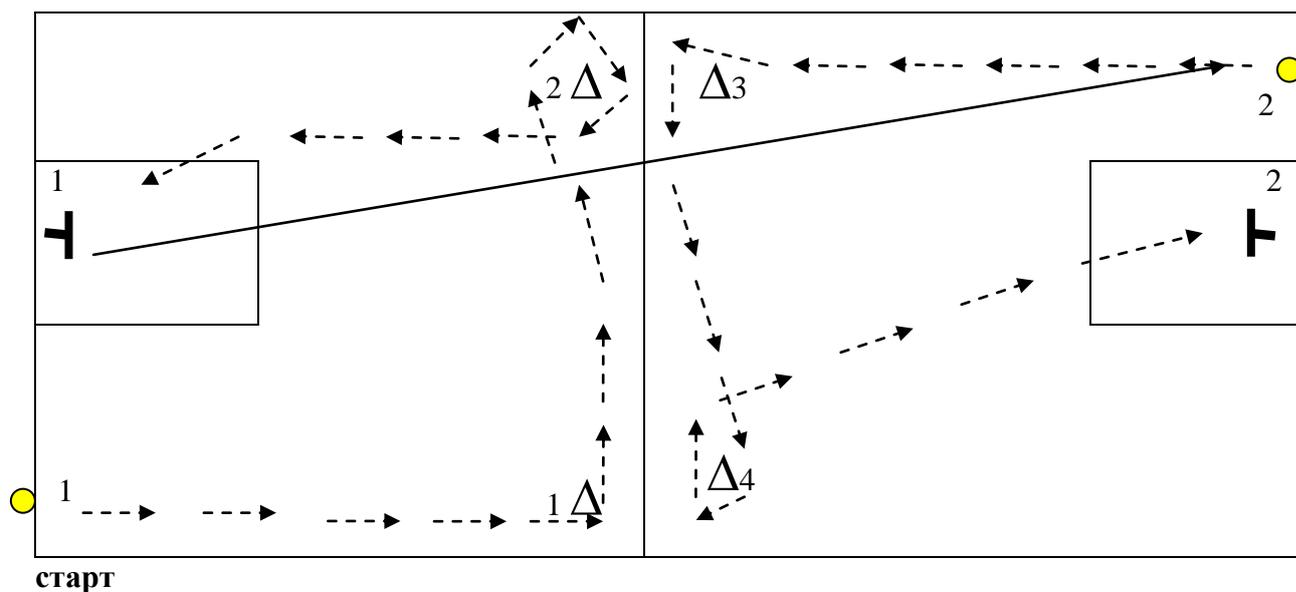
7.3. Фишки-ориентиры, не менее трех баскетбольных мячей.

Программа испытания

Юноши и девушки

7-8 класс

По сигналу судьи участник берет мяч №1, выполняет ведение мяча правой рукой к фишке №1 и обводит её справа. Далее ведет мяч левой рукой к фишке №2 и обводит её слева, после чего с ведением перемещается к щиту №1 и выполняет один бросок в кольцо в движении. Затем бежит к мячу №2, берет его и с ведением правой рукой перемещается к фишке №3 и обводит её справа. Далее ведет мяч левой рукой к фишке №4 и обводит её слева, после чего с ведением перемещается к щиту №2 и выполняет бросок в кольцо в движении.



Оценка выполнения

Фиксируется время преодоления дистанции и точность броска. Остановка секундомера осуществляется в момент касания мячом площадки после броска в корзину из под щита.

За непопадание в кольцо участник наказывается штрафом 5 сек.

В случае непопадания мячом в кольцо № 2, участник имеет право выполнить две дополнительные попытки. Если участник, уходит с площадки, не выполнив дополнительные попытки, то к его времени выполнения задания прибавляется по 10сек. за каждый не выполненный бросок.

За каждое нарушение правил (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, выход за пределы площадки, касание фишки - ориентира) участнику к его фактическому времени прибавляется дополнительно по 1 секунде.

Победителем признается тот участник, который покажет наименьшее время выполнения упражнения.

Расстояние между фишками: - №1 и №4 – 3м ;

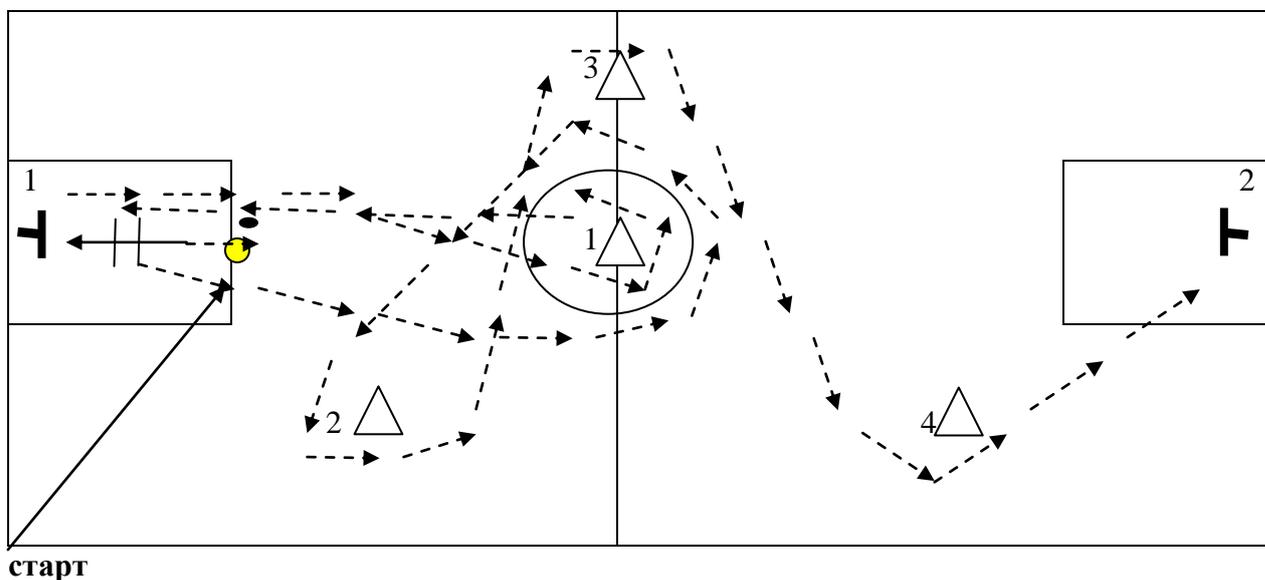
- №2 и №3 – 3м

Расстояние от боковой линии до фишек - 2м.

Юноши и девушки 9-11 класс

Участник располагается на пересечении лицевой и боковой линии. По сигналу судьи бежит к мячу, находящемуся на штрафной линии, берет его и выполняет один штрафной бросок. Подбирает отскочивший мяч и с ведением перемещается к фишке - ориентиру №1 обводит её с любой стороны. Далее ведет мяч к щиту №1, выполняет один бросок в кольцо в движении. Подобрал отскочивший мяч, участник выполняя ведение правой рукой, обводит центральный круг справа. Затем с ведением перемещается к фишке – ориентиру №2, обводит её правой рукой и далее перемещается с ведением

левой рукой к фишке – ориентиру №3, обводит её слева. Затем с ведением правой рукой перемещается к фишке – ориентиру №4, обводит её справа. Далее ведет мяч к щиту №2, выполняет бросок в кольцо в движении.



Оценка выполнения

Фиксируется время преодоления дистанции и точность броска. Остановка секундомера осуществляется в момент касания мячом площадки после броска в корзину из под щита.

За непопадание в кольцо участник наказывается штрафом 5 сек.

В случае не попадания мячом в кольцо № 2, участник имеет право выполнить две дополнительные попытки. Если участник, уходит с площадки, не выполнив дополнительные попытки, то к его времени выполнения задания прибавляется по 10сек. за каждый не выполненный бросок.

За каждое нарушение правил (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, выход за пределы площадки, касание фишки – ориентира, касание линий центрального круга, неправильная смена рук) участнику к его фактическому времени прибавляется дополнительно по 1 секунде.

За неправильное направление движения 10 сек.

Победителем признается тот участник, который покажет наименьшее время выполнения упражнения.

Фишки №2 и №4 располагаются на расстоянии 5м от центральной линии. Фишки №2, №3, №4 располагаются в 2-х метрах от боковой линии.