

ЗАДАНИЯ И ОТВЕТЫ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
В 2012 / 2013 УЧЕБНОМ ГОДУ

**XVIII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
(г. Санкт-Петербург, 2013 г.)**

11 класс											
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
Макс. балл	12	14	15	8	12	12	12	8	8	14	115
Оценка											
Примечания											
Подпись											

ВОПРОС № 1

В газете «Вологодские губернские ведомости» в 1883 г. было опубликовано описание местного говора:

*«Замѣна согласныхъ. Самая ощутительная неправильность в произношеніи согласныхъ буквѣ у Яренжанъ состоитъ въ томъ, что мягкія передъ твердыми не перемѣняются въ соотвѣтствующія имъ твердыя (кадка, ногти, водка), и наоборотъ - твердыя передъ мягкими не перемѣняются въ соотвѣтствующія мягкія; а Яренжане такъ эти буквы выговариваютъ, какъ онѣ пишутся, наприм. они говорятъ: кадка, ногти, водка, рогъ, родъ, взглядъ, - вопреки общерусскому произношенію: катка, нокти, вотка, рокъ, ротъ, взглять. Это вліяніе зырянскаго языка. Зыряне, умѣющіе говорить по русски, букву *г* выговариваютъ какъ нѣмецкую *д*, между какими бы буквами она ни стояла: наприм. его, милаго, а не ево, милова».*

Представьте, что вы готовите этот отрывок к изданию с использованием современной терминологии и исправлением очевидных опечаток. Заполните соответствующие пропуски.

1) _____ *согласных*. Самая ощутимая (явная) неправильность в произношении согласных 2) _____ у яренжан состоит в том, что 3) _____ перед 4) _____ не 5) _____ соответствующи(.....) им 6) _____, и наоборот – 7) _____ перед 8) _____ не 9) _____ соответствующи(.....) им 10) _____; а яренжане так эти 11) _____ произносят, как они пишутся, например, они говорят: 12) _____, 13) _____, 14) _____, 15) _____, 16) _____, 17) _____, – вопреки общерусскому произношению: 18) _____, 19) _____, 20) _____, 21) _____, 22) _____, 23) _____. Это влияние коми-зырянского языка. Коми-зыряне, умеющие говорить по-русски, 24) _____ *г* произносят как немецк(.....) 25) _____, между какими бы 26) _____ он(.....) ни стоял(.....): например, 27) _____, 28) _____, а не 29) _____, 30) _____.

О т в е т

Чередование (мена) согласных. Самая ощутимая (явная) неправильность в произношении согласных **звуков** у яренжан состоит в том, что **звонкие** перед **глухими** не **изменяются** в соответствующие им **глухие** (или: что **звонкие** перед **глухими** не **чередуются** с

соответствующими им **глухими**), и наоборот – **глухие** перед **звонкими** не **изменяются** в соответствующие им **звонкие** (или: что **глухие** перед **звонкими** не **чередуются** с соответствующими им **звонкими**); а яренжане так эти **звуки** произносят, как они пишутся, например, они говорят: **ка[д]ка, но[г]ти, во[д]ка, ро[г], ро[д], взгля[д]**, – вопреки общерусскому произношению: **ка[т]ка, но[к]ти, во[т]ка, ро[к], ро[т], взгля[т]**. Это влияние коми-зырянского языка. Коми-зыряне, умеющие говорить по-русски, **звук г** произносят как немецкий **g**, между какими бы **звуками** он ни стоял: например, **е[г]о, мил[аг]о, а не е[в]о, мил[ав]а**.

О ц е н к а

За верную и последовательную замену **буква на звук** - максимум 2 балла, **мягкие на звонкие** - максимум 2 балла, **твердые на глухие** - максимум 2 балла. За частичную транскрипцию (или указание на произношение) - максимум 2 балла, за выявление опечатки: вместо немецкого d - g - 1 балл (русский звук *д* в транскрипции и написание немецкого *g* в ответе должны различаться). Использование термина *чередование* - 1 балл, *мена* - 1 балл, оба варианта - 2 балла. За замену **переменяются на изменяются, меняются (на), чередуются, произносятся как** и под. - 1 балл.

Итого: максимум 12 баллов.

ВОПРОС №2

Даны слова русского языка в буквенной записи и их транскрипция. Восстановите слова и символы. Аргументируйте свой ответ.

- 1) 123 [1'23'], 181 [184], 324 [3'24], 5671 [5674], 36819 [56819]
- 2) ♥ ○ ♠ ○ ♣ ♦ # ○ ♥ ○ [♥ ♠ ♣ ♦ ♣ ♦ # ♠ ♣ ♠]

Ниже для справки приведена транскрипция отрывка стихотворения В. В. Маяковского:

[пaсл'ушь'т'ь // в'эт' жéсл'ь зв'óзд'ь зъжыгáют / знáч'ьт' эт'ь кам'ун'ьбу'т' н'ужн'ь // знáч'ьт' / эт'ь н'ьапхад'им'ь / штóб'ь кáжд'ь в'эч'ьр / наткр'ыш'ьм'ь зъгарáльс' хóт' аднá зв'издá]

О т в е т

- 1)
123 [1'23'] бич
181 [184] боб
324 [3'24] чип
5671 [5674] штаб
36819 [56819] чтобы

2)

♥ ○ ♠ ○ ♣ ♦ # ○ ♥ ○ годовалого
[♥ ♯ ♠ ♣ ♦ ♣ ♦ # ♯ ♣ ♣ ♯][гъдава́львь]

Объяснение

1)

В 1-м слове последняя буква сама обозначает мягкий согласный, следовательно, это *ч* или *щ*, но не [j] или [й], мягкость которых в этой системе не обозначается.

Звук, обозначенный цифрой 1, может быть как твердым, так и мягким, следовательно 2 – это гласный, обозначенный йотированной буквой, а 8 – гласный, обозначенный нейотированной буквой.

Таким образом, в 5-м слове третий звук – гласный, он не йотированный. Из этого следует, что вторая буква 5-го слова – согласная, а на месте буквы *ч* или *щ* перед ней произносится иной, причем твердый, согласный: это слово *чтобы*.

Все остальные символы выводятся однозначно

Примечание. Транскрипция, приведенная для справки, необходима для того, чтобы показать, что мягкость [j] в этой системе не обозначается.

2)

2,4,8,10 символы одинаковы в буквенной записи, но в транскрипции им соответствуют 2 разных знака, причем никогда тот же самый – это буква *о*, причем на месте 4-го символа произносится не то же самое, что в остальных случаях, следовательно, это звук [а], который возможен в 1 предударном слоге после твердых согласных (мягких в этом слове нет), остальные – [ъ]. Ударение тем самым падает на 6 звук, это тоже [а].

1 и 5 буквам соответствуют идентичные символы в транскрипционной записи, а 9-й – пятый в положении перед гласным: это звук [в] на месте буквы *г* в окончании *-ого*. Итого: *го?ова́?ого* ([гъ?ава́?ъвь]), это слово *годовалого*.

Примечание. Транскрипция, приведенная для справки, необходима для того, чтобы показать, как в этой системе обозначаются безударные гласные.

О ц е н к а

1) по 1/2 балла за каждый символ и каждое слово, максимум – 7 баллов

2) по 1/2 балла за каждый транскрипционный символ, 4 балла за слово, максимум – 7 баллов

Итого: максимум – 14 баллов

ВОПРОС №3

Произведите синхронный и диахронный (современный и исторический) анализ морфемного состава следующих слов: *вспылить*, *оборудовать*, *одолеть*, *перепонка*, *состязаться*. Дайте объяснение особенностям исторического разбора.

	Синхронный анализ	Диахронный анализ
<i>вспылить</i>		
<i>оборудовать</i>		
<i>одолеть</i>		
<i>перепонка</i>		
<i>состязаться</i>		

О т в е т

	Синхронный анализ	Диахронный анализ
<i>вспылить</i>	<i>вспыл-и-ть</i>	<i>вс-пыл-и-ть</i> Ср.: пылать
<i>оборудовать</i>	<i>об-оруд-ова-ть</i>	<i>обо-руд-ова-ть</i> , ср.: <i>о-руд-ова-ть</i> , <i>о-руд-и-е</i> , <i>руж-е</i>
<i>одолеть</i>	<i>одол-е-ть</i>	<i>о-дол-е-ть</i> , ср.: <i>дел-и-ть</i> , <i>дол-я</i> ‘часть, участь, счастье, судьба’
<i>перепонка</i>	<i>пере-понк-а</i>	<i>пере-пон-к-а</i> , ср.: <i>запонка</i> , <i>препона</i>
<i>состязаться</i>	<i>состяз-а-ть-ся</i>	<i>со-с-тяз-а-ть-ся</i> , ср.: <i>тяга</i> , <i>стяжение</i> , <i>со-с-тык-ова-ть</i>

О ц е н к а .

1. За правильный синхронный анализ слова – по 1 баллу.
2. За правильный диахронный анализ и комментарий к разбору – по 2 балла (1+1 соответственно).

Итого: 15 баллов.

ВОПРОС №4

В русском языке есть класс сложных слов типа *травосеяние*, *машиноведение*, *самолётостроение*, *псалмопение*, *стихописание*. Опишите модель, по которой построены данные слова.

Однако современные лингвисты считают, что в русском языке существует ограничение на образование таких существительных, в силу которого невозможны слова **певцение*, **поэтописание*, **птицелетание*.

Сформулируйте и запишите, в чём заключается это ограничение.

О т в е т

1. Существующие в русском языке слова типа *травосеяние*, *машиноведение*, *самолётостроение*, *псалмопение*, *стихописание* образованы от словосочетаний со значением «действие+объект, на который оно направлено». Общим для них является возможность рассмотрения их мотивации как сочетанием двух существительных (*пение*

псалмов, писание стихов, сеяние травы и т.п.), объект в этом случае выражен формой род.п. (способ образования – собственно сложение основ); так и сочетанием глагола и существительного (*петь псалмы, писать стихи, сеять траву* и т.п.), прямой объект выражен формой вин. п. (способ образования – сложно-суффиксальный).

2. Семантика глагола предполагает, что действие имеет производителя (субъект действия) и предметы, на которые направлено либо распространяется действие (прямые и косвенные объекты действия). Ограничение в образовании сложных отглагольных имён связано с особенностями абстрактного (отвлечённого) действия, которое отвлечено от своего производителя, опредмечено и само мыслится как способное к производству действий (*Псалмопение началось. Травосеяние вызывает трудности.*).

При преобразовании словосочетания «Субъект + Объект» (Им.п. + Вин.п.) в сложное слово русский язык разрешает включение в него в качестве первого компонента Объекта, но не разрешает включение Субъекта (в словах типа *сыноубийство* сын – обязательно Объект, а не Субъект действия), что видно из примеров существующих слов: *травосеяние, машиноведение, самолётостроение, псалмопение, стихописание*, и несуществующих слов **невцепение, *поэтописание, *птицелетание*.

О ц е н к а

1. За описание модели образования слов: указан и объяснён один вариант – глагол + существительное – 2 балла, указан и объяснён вариант существительное + существительное – 2 балла, до 4 баллов.

2. За объяснение (описание) лексико-грамматических отношений между компонентами исходного словосочетания в исходном сочетании слов – 2 балла, если будет объяснён принцип отношений без упоминания терминов, ответ принимать как правильный.

3. За формулировку ограничения в образовании сложных существительных – 2 балла.

Итого: 8 баллов.

ВОПРОС №5

Русские названия падежей являются буквальными переводами (кальками) латинских названий падежей, заимствованных из античных грамматик. Эти названия не отражают действительное значение падежных категорий.

Р. Якобсон предложил свою падежную классификацию, основанную на утверждении, что каждый падеж выражает одно общее значение и падежи противопоставлены друг другу по определённым признакам. Классификация, предложенная Якобсоном, связана с функцией падежей.

Р. Якобсон выделил три признака, по которым противопоставляются падежи: падеж объёмный или необъёмный; падеж периферийный или непериферийный; падеж направленный или ненаправленный.

Объёмные падежи ограничивают участие предмета в действии. Поэтому к объёмным падежам Якобсон относит Р.п. и П.п. (например, *насыпать стакан сахару* (Р.п., ограничение объёмом: не весь сахар, а только стакан сахару), *стоять в лесу* (П.п., ограничение местом, т.е. стоять в определенном месте, занимать определённое пространство)).

Остальные падежи Якобсон относит к необъёмным. В них участие предмета в действии ничем не ограничено.

Проанализируйте данные словосочетания и найдите в них те грамматические отношения, которые стали для Р. Якобсона основанием для выделения падежей периферийных/ непериферийных и направленных/ ненаправленных.

Заполните таблицу, используя приведённые словосочетания: *читать книгу, нести (к) брату, насыпать сахару, стоять на лестнице, гордиться наградой, книга потерялась.*

		падеж	пример
Объёмный	Непериферийный, направленный		
Комментарий			
Объёмный	Периферийный, ненаправленный		
Комментарий			
Необъёмный	Непериферийный, ненаправленный		
Комментарий			
Необъёмный	Непериферийный, направленный		
Комментарий			
Необъёмный	Периферийный, ненаправленный		
Комментарий			
Необъёмный	Периферийный,		

	Направленный		
Комментарий			

О т в е т

Названия, предложенные Якобсоном для русских падежей, связаны с функцией этих падежей.

1. Направленный падеж – тот, что указывает на предмет, на который направлено действие. Это падежи Р.п., В.п., Д.п. Существительное обозначает объект, на который направлено действие. Наиболее ярко это проявляется в связи сильного управления при переходных глаголах.

Р.п. при глаголе может служить для выражения прямого объекта, на который действие распространяется лишь отчасти (пример – насыпать сахару).

В.п. выражает прямой объект при переходном глаголе.

Д.п. выражает косвенный объект, к которому направлено действие.

Остальные падежи – ненаправленные.

2. Непериферийный падеж указывает на предмет, который играет главную роль в высказывании. Поэтому к непериферийным падежам относятся те падежи, которые необходимы для полноты высказывания. И.п. необходим как главный член предложения. Р.п. и В.п. могут стоять при переходных глаголах, обозначая прямой объект.

3. Периферийный падеж указывает на предмет, который играет периферийную роль в содержании высказывания. Он необязателен для содержания высказывания. В предложении он несёт дополнительную информацию. Это те падежи, которые не имеют значения прямого объекта: П.п., Т.п., Д.п.

В.п. – непериферийный, Д.п. – периферийный. Отличие в этих падежах заключается в том, что на предмет в В.п. действие распространяется непосредственно (давать книгу), а на предмет в Д.п. действие распространяется лишь косвенно: Этот предмет существует на периферии данного действия (давать книгу брату).

Заполненная таблица:

		падеж	пример
Объёмный	Непериферийный, направленный	Родительный падеж	Насыпать сахару
Комментарий: Непериферийный падеж указывает на предмет, который играет главную роль в высказывании. Существительное в Р.п. необходимо для полноты высказывания, употребляется при переходных глаголах, обозначая прямой объект. Направленный падеж - тот, что указывает на предмет, на который направлено действие; существительное в Р.п. при глаголе в данном случае служит для обозначения прямого объекта, на которое направлено действие, но это действие распространяется на объект лишь отчасти. Это связь управления при переходных глаголах.			
Объёмный	Периферийный, ненаправленный	Предложный падеж	Стоять на лестнице

<p>Комментарий:</p> <p>Периферийный падеж указывает на предмет, который играет периферийную роль в содержании высказывания, необязателен для содержания высказывания, несёт дополнительную информацию. Существительное в этом падеже не имеет значения прямого объекта.</p> <p>Ненаправленный падеж – существительное в П.п. при глаголе не обозначает объект, на который направлено действие.</p>			
Необъёмный	Непериферийный, ненаправленный	Именительный падеж	Книга потерялась
<p>Комментарий:</p> <p>Непериферийный падеж указывает на предмет, который играет главную роль в высказывании. Существительное в И.п. необходимо как главный член предложения.</p> <p>Ненаправленный падеж – существительное в И.п. не обозначает объект действия.</p>			
Необъёмный	Непериферийный, направленный	Винительный падеж	Читать книгу
<p>Комментарий:</p> <p>Непериферийный падеж указывает на предмет, который играет главную роль в высказывании. Существительное в В.п. необходимо для полноты высказывания, употребляется при переходных глаголах, обозначая прямой объект.</p> <p>Направленный падеж - тот, что указывает на предмет, на который направлено действие, существительное в В.п. при глаголе в данном случае служит для обозначения прямого объекта при переходном глаголе.</p>			
Необъёмный	Периферийный, ненаправленный	Творительный падеж	Гордиться наградой
<p>Комментарий:</p> <p>Периферийный падеж указывает на предмет, который играет периферийную роль в содержании высказывания, необязателен для содержания высказывания, несёт дополнительную информацию. Существительное в Т.п. не имеет значения прямого объекта.</p> <p>Ненаправленный падеж – существительное в Т.п. не обозначает объект, на который направлено действие.</p>			
Необъёмный	Периферийный, направленный	Дательный падеж	Нести брату
<p>Комментарий:</p> <p>Периферийный падеж указывает на предмет, который играет периферийную роль в содержании высказывания, необязателен для содержания высказывания, несёт дополнительную информацию. Существительное в Д.п. не имеет значения прямого объекта: предмет существует на периферии данного действия (давать книгу брату).</p> <p>Направленный падеж - существительное в Д.п. при глаголе в данном случае служит для обозначения косвенного объекта, к которому направлено действие.</p>			

1. За каждый верно указанный падеж – 0,5 балла.
 2. За верное определение словосочетаний в таблице – по 0,5 балла за словосочетание.
 3. За каждый правильный комментарий (содержащий наблюдения, подчёркнутые в предложенном варианте ответа – см. ответ до таблицы) – по 1 баллу.
- Итого: 12 баллов.

ВОПРОС № 6

1. Определите значения всех однокоренных слов в данных предложениях.
2. Определите их роль в предложении и часть речи, к которой они относятся.
 - 1) Тут до села бедно-бедно 40 вёрст будет.
 - 2) Я сижу ли, бедна бедница, на кручинной лавочке.
 - 3) Какой был год-то, тогда беда как голодали все.
 - 4) И тут, как на беду, полил дождь.
 - 5) Да вот беда – жить они совсем не умеют.
3. Объясните смысл пословицы «Лиха беда беде прийти, а пабедки с ног собьют», дайте значение слова «пабедки».

О т в е т

1. Тут до села бедно-бедно 40 вёрст будет: наречие, значение - самое малое, по меньшей мере; в предложении является обстоятельством меры и степени.
2. Я сижу ли, бедна бедница, на кручинной лавочке: краткое прилагательное и существительное, значение - бедная, несчастная женщина; роль в предложении - обособленное приложение.
3. Какой был год-то, тогда беда как голодали все: наречие, относится к глаголу, обозначает признак действия (образовано путём изоляции существительного в форме Им. пад. Обычно эти наречия разговорно-бытового стиля (ср. у Пушкина: Я ужас как ревнив.), значение – очень сильно; роль в предложении – обстоятельство меры и степени.
4. И тут, как на беду, полил дождь: вводное сочетание, не является членом предложения, значение - к несчастью.
5. Да вот беда – жить они совсем не умеют: существительное, значение – несчастье; в предложении - главный член односоставного предложения, подлежащее.

Смысл пословицы: трудно станет, когда придёт беда (несчастье), но труднее всего справиться с мелкими несчастьями, неприятностями. *Пабедки* - небольшие несчастья, неприятности, последствия беды, то, что вслед за большой бедой.

О ц е н к а

1. За определение правильно указанного значения слова – по 0,5 балла, части речи – по 0,5 балла, роли в предложении – по 0,5 балла за слово, всего 6 слов (но 5 членов предложения) – 9 баллов.

2. За истолкование смысла пословицы – 2 балла.

3. За указание связи значения слова *набедки* с приставкой *на-*, указание значения этой приставки и подбор слов с этой приставкой (пасынок, патрубок) – 1 балл.

Итого: 12 баллов

ВОПРОС № 7.

Прочитайте стихотворение Г. Р. Державина «Старик»:

Мнѣ дѣвушки шептали:

«Ты старъ и сѣдъ и лысь;

Вотъ зеркало», сказали,

«Возьми и посмотрись.» —

«Что нужды мнѣ, не знаю:

Я старъ», сказалъ, «иль нѣтъ;

Я только увѣряю,

Что я душой не сѣдъ.

И старику нужнѣе

Въ веселіи пожить

Приходить чѣмъ скорѣе

Меня похоронить».

Примечание: текст публикуется с сохранением орфографии и пунктуации, за исключением последней строфы, по изданию: Сочинения Державина с объяснительными примечаниями Я.Грота. - Т. II. - СПб., 1865. - С. 435.

Вопросы и задания:

1. Дайте характеристику предложения в последней строфе, расставьте знаки препинания.

2. Какое значение имеет здесь слово «приходить»?

3. Передайте содержание этой строфы прозой.

О т в е т

Предложение сложноподчинённое с придаточным сравнительным; грамматическая основа первой части состоит из подлежащего «пожить»/ «в веселии пожить», сказуемого «приходит нужнее» (ср. «Мне становится нужнее играть на рояле, чем петь»); вторая часть – односоставное безличное/инфинитивное: чем ближе смерть («чем скорее меня

похоронить»), тем старику больше, необходимее («нужнее») становится веселость («в веселии пожить»). Запятая необходима после слова *приходит*. При проверке пересказа строфы можно ориентироваться на перевод той же XI оды Анакреона, выполненный Львовым:

Мне девушки сказали:
Ты стар, Анакреон;
Вот зеркало, смотрися;
Уж нет ни волоска
На лбе твоём плешивом.
- Есть волосы иль нет,
Я этого не знаю;
Но то лишь мне известно:
Весёлость старику
Тем более прилична,
Чем к гробу ближе он.

О ц е н к а

1. За определение предложения как сложноподчинённого с придаточным сравнительным – 2 балла.
2. За определение первой части как двусоставного предложения с верным определением подлежащего и сказуемого – 2 балла.
3. За определение второй части как односоставного безличного/инфинитивного предложения – 2 балла.
4. За правильную постановку запятой после *приходит* – 2 балла.
5. За определение значения слова *приходит* как «становится, подходит» - 1 балл +1 балл за указание на роль вспомогательного глагола, всего 2 балла.
6. За верную прозаическую передачу смысла строфы: чем ближе смерть («чем скорее меня похоронить»), тем старику больше, необходимее («нужнее») становится весёлость («в веселии пожить») – 1 балл + 1 балл за указание инверсии в исходном предложении, всего 2 балла.

Итого: 12 баллов максимум.

ВОПРОС № 8.

Высказывание ***Три плюс пять равно восемь*** похоже на высказывание ***Таня+Вася=любовь***, но отличается от высказывания ***Сумма трёх и пяти равна восьми***. Высказывание ***Три плюс пять равняется восьми*** похоже и на ***Сумма трёх и пяти равна восьми***, и на ***Три плюс пять равно восемь***, но отличается от ***Таня+Вася=любовь***.

Установите черты сходства и отличия этих четырёх высказываний.

О т в е т

Всего в условии даны 4 высказывания:

- 1) *Три плюс пять равно восемь*
- 2) *Таня+Вася=любовь*
- 3) *Сумма трёх и пяти равна восьми*
- 4) *Три плюс пять равняется восьми*

Сходство высказываний 1, 3 и 4 обусловлено тем, что они представляют собой разные варианты прочтения математического выражения равенства ($3+5=8$). Но они различаются синтаксически:

- А) наличием и характером синтаксических связей между словами;
- Б) характером выражения главных членов предложения.

Первое высказывание – это буквальное прочтение математической записи, состоящее из названий цифр в им. п. и названий математических знаков «+», «=». В данном предложении подлежащее - три плюс пять, сказуемое - равно восемь. Особенность этого предложения в том, что в сочетаниях слов *три плюс пять* и *равно восемь* не выражены синтаксические отношения (нет главных и зависимых слов, отсутствуют подчинительные связи).

Таня+Вася=любовь построено по модели подобного математического выражения с заменой чисел именами.

Сумма трёх и пяти равна восьми – предложение, построенное в соответствии с правилами русского синтаксиса (подлежащее и сказуемое согласованы - *сумма равна*), именная часть сказуемого выражена сочетанием краткого прилагательного и числительного в дательном падеже, что отличает его от двух других высказываний.

Высказывание *Три плюс пять равняется восьми* похоже и на *Сумма трёх и пяти равна восьми*, и на *Три плюс пять равно восемь*, но отличается от *Таня+Вася=любовь*.

Предложение *Три плюс пять равняется восьми* включает цельное сочетание слов, соответствующее математическому выражению $3+5$, этим оно похоже на *Три плюс пять равно восемь*. При этом в его структуре может быть выделено подлежащее и составное именное сказуемое, как в предложении *Сумма трёх и пяти равна восьми*. Наличие синтаксических связей и отношений отличает его от *Таня+Вася=любовь*.

Возможен вариант ответа в виде таблицы:

	Семантика	Наличие и характер синтаксических связей между словами	Характер выражения подлежащего и сказуемого
Три плюс пять равно восемь	Буквальное прочтение математической записи, состоящее из названий цифр в им.	Не выражены синтаксические отношения	Подлежащее (три плюс пять, цельное сочетание слов) Сказуемое (равно восемь)

	п. и названий математических знаков «+», «=».		
Таня+Вася=любовь	Построено по модели подобного математического выражения (3+5=8) с заменой чисел именами	Не выражены синтаксические отношения	
Сумма трёх и пяти равна восьми	прочтение математической записи	Выражены синтаксические отношения	Подлежащее (сумма) Сказуемое (равна восьми), именная часть сказуемого выражена сочетанием краткого прилагательного и числительного в дательном падеже
Три плюс пять равняется восьми	прочтение математической записи	Выражены синтаксические отношения	Подлежащее (три плюс пять, цельное сочетание) Сказуемое (равняется восьми)

О ц е н к а

1. За указание на сходство высказываний 1, 3 и 4 – 1 балл.
 2. За определение наличия и характера синтаксических связей в каждом высказывании (1,3 и 4) – 1 балл, всего 3 балла; за указание на способ выражения главных членов предложения в каждом высказывании (1,3 и 4) – 1 балл, всего 3 балла.
 3. За указание отличия высказывания 2 от высказываний 1, 3 и 4 – 1 балл.
- Итого: 8 баллов.

ВОПРОС № 9

В одном пособии по культуре речи начала XX века читаем краткие рекомендации, где нежелательный вариант выражения меняется на предпочтительный:

1. **Аварія** – аварія
2. **Бреху́ха** - бреху́нья
3. **Громоздю́сь** - громозжу́сь
4. **Двухро́гий** - Двуро́гий

Вопросы и задания:

1. Какие языковые нормы учитывали приведённые рекомендации?
2. Предположите, опираясь на вышеприведённую запись, какими рекомендуемыми вариантами предлагалось заменить следующие нежелательные:

А́хкать -

Ба́шень -

Ва́ренный -

Гре́чка -

Дверя́ми -

Дворя́нинь -

3. Какие нормы языка учитывались в этих случаях?

О т в е т

1. Первое слово - нормы произношения и ударения (орфоэпические нормы), второе и четвёртое слово – нормы словообразования, третье слово - нормы грамматики (морфологические нормы).

2-3. Предлагались следующие варианты:

А́хкать - а́хать - нормы словообразования

Ба́шень - ба́шень – нормы грамматики

Ва́ренный - ва́ренный – нормы произношения и ударения (орфоэпические нормы)

Гре́чка - гречиха – нормы словообразования

Дверя́ми - дверьми (лучше) - нормы грамматики

Дворя́нинь - дворяни́нь – нормы произношения и ударения (орфоэпические нормы)

О ц е н к а

1. За определение вида языковой нормы в каждом варианте – по 0,5 балла, до 2 баллов.

2. За верный вариант – по 0,5 балла, за указание на норму – по 0,5 балла, до 6 баллов.

Итого: 8 баллов.

ВОПРОС № 10.

Переведите текст и дайте лексико-словообразовательный комментарий к подчеркнутым словам.

Мужь книжныъ, а пьянчивъ не может направитиса на истинну спасения. Аще кзто не оумѣа кзникъ мудрѣть, таковзи подобенъ оплоту безъ подпоръ стояцю: аще вѣдетъ вѣтръ, то падетьса, тако и мудрѣа, а не кзникникъ, аще грѣховнзи пахнеть вѣтръ, падеть, не имзи подпора словесъ книжныхъ и мудростей кзники. Аще то са обое мьнитъ въ человекѣ, то тако очи

обѣ въ тѣлѣ свершено имѹще гладать. Пѣтицамѣ бо того ради крилѣ данѣ, да сътеи
человѣческиѣ избѣжатѣ, а человекомѣ кѣниги, ꙗже всю неприязненѣ льсть обнажаютѣ.

(По «Измарагду»)

Перевод

Человек ученый, но пьяница, не может направить себя на путь спасения. Если некто, не разумея (смысла) книг, мудрствует, то такой подобен стене, без подпор стоящей: если подует ветер, то рухнет, как и тот, кто мудрствует, не будучи ученым — если пахнет греховный ветер, то он падет, не имея опоры в словах книжных и в мудрости книжной. Если же и то и другое есть в человеке, то это словно два глаза в теле, глядящие зорко. Птицам для того даны два крыла, чтобы избежать человеческих сетей, а людям — книги, которые обнажают весь дьявольский обман.

Комментарий

оумѣти - оумѣ-ти; отыменный глагол со значением 'понимать, знать, разуметь', значение 'обладать навыком что-либо делать хорошо, основанном на знании, понимании' вторично.

неприязненѣ — не-при-яз-нен-ѣ — отыменное прилагательное, образованное от сущ. *неприятнь*, образованное в свою очередь от сущ. *приятнь* 'нечто приятное, хорошее', образованное от глаг. *приятити* 'относиться благожелательно, быть расположенным' (ср., с одной стороны, *болезнь* от *болеть*, с другой стороны, *приятель*); следовательно *неприятнь* 'нечто неприятное, неблагоприятное' > при олицетворении 'враг', в духовном плане 'дьявол'.

льсть — изначально 'ложь, обман'; ср.: *Лихва да леть дьяволу в честь, Леть да меть дружны*.

О ц е н к а

за перевод до 5 баллов, вычитая по 1 баллу за каждую грубую ошибку;
от 1 до 3 баллов за лексико-словообразовательный анализ каждого выделенного слова.

Итого: до 14 баллов.