



Шифр

**XVII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**I ТУР**

*Ф. И. О.* \_\_\_\_\_

*Регион* \_\_\_\_\_

*Город* \_\_\_\_\_

*Район* \_\_\_\_\_

*Село* \_\_\_\_\_

*Школа* \_\_\_\_\_

*Учитель* \_\_\_\_\_

Брянск  
2012 г.

**ХVII ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**(г. Брянск, 2012 г.)**

**10 класс**

**I ТУР**

| №          | 1 | 2  | 3  | 4  | 5 | 6  | 7  | 8  | 9 | 10 | <b>Итого</b> |
|------------|---|----|----|----|---|----|----|----|---|----|--------------|
| Макс. балл | 9 | 15 | 12 | 10 | 8 | 13 | 12 | 10 | 6 | 8  | <b>103</b>   |
| Оценка     |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |              |
| Примечания |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |              |
| Подпись    |   |    |    |    |   |    |    |    |   |    |              |

1. Ниже дан отрывок из словаря современного русского языка. Объясните, что это за словарь. Что обозначают числа при словах? Укажите не меньше трех целей, для которых создаются подобные словари.

|       |            |
|-------|------------|
| 1     | и          |
| 2     | в          |
| 3     | не         |
| 4     | на         |
| 5     | я          |
| ..... | .....      |
| 1589  | слой       |
| 1590  | бок        |
| 1591  | встречать  |
| 1592  | говориться |
| 1593  | крикнуть   |

  

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. В современном русском литературном языке гласный [э] под ударением между мягкими согласными может восходить к разным гласным древнерусского языка — **є**, **ь** и **ѣ**. На основании фактов современного русского литературного языка можно определить, какой гласный был в конкретном слове древнерусского языка: если поставить этот гласный в той же морфеме в положение перед твёрдым согласным, то на месте **ѣ** сохранится звук [э] (например, *дѣльный* — *дѣло*); на месте **є** будет произноситься [о] (например, *сѣльский* — *сѣла*); на месте **ь** в некоторых позициях гласного вообще нет (*дѣнь* — *дѣня*).

В костромских говорах русского языка на месте **є**, **ь** сохраняется [э] ([с'эл']ский, [д'эн']), а гласный на месте **ѣ** под ударением между мягкими согласными изменился в [и] ([д'йл']ный).

В архангельских говорах этого изменения нет. Однако в положении между мягкими согласными на месте [а] произносится [э]: пле[м'эн']ник, заяв[л'эт'] (*племянник, заявлять*).

В вологодских говорах произошли те же изменения, что в костромских и архангельских.

Каким словам русского языка могут соответствовать следующие транскрипционные записи в этих трёх русских диалектах? Приведите все такие слова в современной орфографической записи.

|                     | архангельские | вологодские | костромские |
|---------------------|---------------|-------------|-------------|
| [п'эт']             |               |             |             |
| [п'ит']             |               |             |             |
| [с'эт']             |               |             |             |
| [м'эт']             |               |             |             |
| [м'ит']             |               |             |             |
| [ц'эй] <sup>1</sup> |               |             |             |

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

3. Прочитайте фрагмент стихотворения Э. Успенского «Охотник» и определите значения выделенных слов и лексико-семантические отношения между ними. Приведите не менее 4 аргументов вашей позиции. Как эти значения должны быть описаны в толковом словаре? Обоснуйте своё мнение.

Я до шуток не **охотник**

И рассказ закончу так:

— Если ты, дружок, **охотник**,

Думай, как назвать собак!

<sup>1</sup> В этих говорах на месте [ч'] произносится [ц']



Они нашли отражение в фольклоре:

4) *«Ты, детинка, же чеевич?»*

и в литературе:

5) *Какойто Какойтович* (Н.С. Лесков).

6) В переписке Н.С. Лескова встречается прозвище *«Подкузьмич»* – «делец неутомимый» Пётр Кузьмич Мартьянов.

Как образованы эти отчества?

В каких ситуациях они могут употребляться?

Передают ли они какую-то дополнительную информацию о называемом лице?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Правильно составленный тест должен иметь однозначное решение. Проанализируйте данные тесты и решите, правильно ли составлен каждый из них. Дайте мотивированный ответ.

1. В каком предложении ставятся запятые? (Знаки препинания не расставлены)

- 1) *Нежные лимонные листья молодой осины дрожали над головой.*
- 2) *Входили робко облака в небо зимнее ночное.*
- 3) *Холодные седые облака свисали прямо над головой.*
- 4) *По широкому гладкому асфальту мы въехали в город.*

2. Укажите, в каком предложении нужна запятая перед КАК. (Знаки препинания не расставлены)

- 1) *В одежде пассажира как и во всем его облике было что-то необычное.*
  - 2) *Женьку знали в деревне как толкового печника.*
  - 3) *Вспомнилось как усталое мамино лицо так и её тёплые ладони.*
  - 4) *Этот человек был мне как отец родной.*
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
-

---

---

---

6. Рассмотрите синтаксические конструкции, встречающиеся в литературе XIX века и языке русских эмигрантов. Почему они являются отступлениями от нормы современного русского языка? Каковы причины появления подобных конструкций? Запишите предложения, исправленные вами в соответствии с современной нормой.

1. *Я с сестрой в Институте получили хорошее образование и знание языков* (Н. Горская, «Воспоминания»).

2. *Софья и я, мы не любим сладкого* (Ф. Достоевский, «Подросток»).

3. *Дело идёт о том самом блестящем молодом человеке, который несколько лет до того появился на петербургском горизонте* (В.Д. Набоков, «Воспоминания»).

4. *Я сама с младшим братом Владимиром нашли очень бедный деревянный дом* (О. Третьякова-Апухтина).

5. *Оказывается, 10 дней перед этим, премьер получил полицейский рапорт* (Л. Васильчикова).

6. *Лида и я, мы пишем статью в сборник Реформатского* (частное электронное письмо, лингвист, 67 лет, 22 года в Канаде).

7. *Циркуляр был разослан три месяца после обещания* (С. Волконский, «Родина»).

---

---

---

---

---

---

---

---

---





---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Сравните три бессоюзных предложения. Какими смысловыми отношениями связаны их части? Установите сходство этих отношений, поясните отличия, возникающие в каждом случае.

- А) Волков бояться — в лес не ходить.
- Б) Волков испугался — в лес не ходи.
- В) Волков боюсь — в лес не хожу.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**9.** Верно ли составлено предложение? Дайте мотивированный ответ. Если необходимо, внесите правку.

Для женщины того времени профессиональные занятия живописью, а тем более участие в "мятежном" объединении художников было необычным явлением.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Даны слова венгерского языка, который не является ни славянским, ни даже индоевропейским, с толкованиями. По-венгерски буквосочетание «cs» читается как [ч]. Знак ударения показывает долготу гласного.

*Задание:*

Почему, зная один из славянских языков, вы можете

- 1) предложить своё толкование значения третьего слова;
- 2) привести русские соответствия трём первым словам;
- 3) обосновать, что буквосочетание «sz» читается как [ʃ]?

| <i>русское соответствие</i> | <i>венгерское слово</i> | <i>его значение</i> |
|-----------------------------|-------------------------|---------------------|
| 1                           | <b>barát</b>            | «друг»              |
| 2                           | <b>család</b>           | «семья»             |
| 3                           | <b>beszéd</b>           | «...»               |
| 4      стол                 | <b>asztal</b>           | «стол»              |

