

Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

Вопрос № 1

У существительных женского рода I склонения для форм родительного, дательного и предложного падежей единственного числа есть только два окончания – *-и (-ы)* и *-е*. При отсутствии ударения эти окончания могут звучать совершенно одинаково, например: [из б́ан'и] (*из бани*), [в б́ан'и] (*в бане*).

Тем не менее, приблизительно в половине случаев по форме существительного с безударным окончанием можно определить, какое именно окончание оно содержит: например, в формах [шкóл'и] [рабóт'и] окончание, несомненно, *-е*.

Каким образом можно принять это решение? У каких именно существительных?

О т в е т .

Перед окончанием *-е* в русском языке происходит чередование согласных: **парный** твердый согласный меняется на мягкий, а перед *-и (-ы)* этого чередования не бывает. Таким образом, определить, какое безударное окончание, представлено в той или иной форме слова, можно по характеру конечного согласного основы, но только в том случае, если в других формах (например, в форме им.п.) этот согласный является твёрдым парным.

О ц е н к а .

5 баллов за указание на чередование перед *-е*, 3 балла за существительные с твердой основой, 2 балла за указание на то, что согласный парный.

Итого: 10 баллов

Вопрос № 2

Какому орфографическому принципу подчиняется написание слов **транскри́ция** (при **транскри́ровать**), **суффикс** (при **суффи́рованный**)? Какие морфемы в современном русском языке наиболее часто имеют варианты под влиянием данного принципа? Приведите 3-4 примера слов с такими морфемами.

О т в е т .

С точки зрения современного русского языка написание **транскри́ция** (при **транскри́ровать**), **суффикс** (при **суффи́рованный**) реализуют фонетический принцип орфографии («как слышим, так и пишем»).

Наиболее часто под влиянием данного принципа имеют варианты

- 1) приставки на З/С (*бездумный – бесконечный*)
- 2) корни, начинающиеся с И, в которых после приставок на согласный пишется Ы (*выигрывать – сыграть*).

О ц е н к а .

4 балла за указание на фонетический принцип, 2 балла за указание на приставки на З/С (случай 1 типа) и 2 балла за указание на корни, начинающиеся с И/Ы (случай 2 типа), по 1 баллу за наличие примеров на каждый из 2 случаев (всего 2 балла; для начисления балла желательно, чтобы в ответе было по 1-2 примера на каждый случай; если общее количество примеров больше четырёх, количество баллов не увеличивается).

Итого: максимум 10 баллов.

Вопрос № 3

Какое значение, отличающееся от современного, выявлялось в древности у глагола *находить* и образованного от него существительного *находник*, которое встречается в следующем контексте:

По тѣмь [русским] городомъ [были] находници (=находники) варязи (= варяги)
(Повесть временных лет).

О т в е т .

Глагол *находить* имеет в своей основе корень *-ход-* (сравни: *приходить, выходить, отходить*); в древности это слово имело первоначальное значение 'вступать, направляться, приходить, вторгаться'. Отсюда и слово *находник* означало 'тот, кто приходит, приезжает куда-либо; приезжий, пришелец'. (Срезневский И.И. Материалы для словаря древнерусского языка. Т. 2.).

О ц е н к а .

За первоначальное значение глагола *находить* – 3 балла. Значение слова *находник* – 3 балла. Если указаны родственные слова (сравни: *приходить, выходить, отходить*) – 2 балл.

Итого: максимум 8 баллов.

Вопрос № 4

Даны словосочетания:

Удаленный доступ (в Интернет) и *удаленный* зуб.

1. Чем различаются значения каждого прилагательного, представленные в паре примеров?

2. Как эти значения возникли?

О т в е т .

1. Эти значения причастий (иногда переходящих в прилагательные) образованы от различных значений глагола *удалить*.

УДАЛИТЬ , -лю́ , -ли́ шь; <i>прич. страд. прош.</i> удалённый, -лён, -лена́, -ленó; <i>сов., перех. (несов. удалять).</i>	УДАЛЁННЫЙ , -ая, -ое.	
1. Переместить на более далекое расстояние; отдалить. <i>Удалить мишень на десять метров.</i>	2. <i>в знач. прил.</i> Находящийся, расположенный на далеком расстоянии. <i>Удаленные места.</i>	<i>удаленный</i> доступ (в Интернет)
2. Убрать, вынести, вывести и т. п. что-л. лишнее, ненужное, мешавшее. Устранить каким-л. способом (снять, срезать, вырвать и т. п.). <i>Удалить зуб. Удалить занозу.</i>	1. <i>Прич. страд. прош.</i> <i>от</i> удалить (то есть тот (то), кого (что) удалили, устранили, убрали).	<i>удаленный</i> зуб

О ц е н к а .

1. За правильное указание значений причастий (иногда переходящих в прилагательные): 1 балл (*удаленный доступ*) и 1 балл (*удаленный зуб*),

2. За указание, что эти значения образованы от разных значений глагола – 1 балл, за правильное указание значений глагола – 2 балла (‘переместить на более далекое расстояние; отдалить’) и 2 балла (‘убрать, вынести, вывести и т. п. что-л. лишнее, ненужное, мешавшее, устранить каким-л. способом (снять, срезать, вырвать и т. п.)’).

Термин Интернета *удаленный доступ* – это калька с английского - 1 балл.

Итого: 8 баллов

Вопрос № 5

В данном предложении объединяются два известных фразеологических выражения. Восстановите их первоначальный вид, значения, укажите их источники.

Солдаты требовали, чтобы им показывали иностранные фильмы... даёшь Фербенкса и Мэри Пикфорд, и никаких других «гвоздей сезона!» (Г.Рыклин).

О т в е т .

В данном предложении происходит контаминация фразеологических выражений «и никаких гвоздей» и «гвоздь сезона». Выражение «гвоздь сезона» в значении ‘самое заметное, замечательное, значительное, главное в чем-либо’ (ср. *гвоздь сезона, концерта, выставки*) – калькированный перевод французских словосочетаний (типа *clou de l'exposition*). Как отмечает В.В.Виноградов, подобное словоупотребление возникло после Всемирной выставки в Париже 1889 г., когда гвоздём выставки в прямом и переносном смысле стала выстроенная к этому событию Эйфелева башня. Выражение «и никаких гвоздей» в значении ‘и больше ничего, нечего больше разговаривать’ стало известным благодаря стихотворению В.В.Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (*Светить – и никаких гвоздей! // Вот лозунг мой и солнца!*). Данное выражение, по мнению В.В.Виноградова, образовалось в жаргоне артистической богемы под влиянием выражений *гвоздь выставки, сезона* и под. и идиомы, вышедшей из кавалерийской команды *И никаких!* (Виноградов В.В. История слов. Т.1). Попытки некоторых фразеологов возвести выражение *гвоздь сезона* к выражениям *засесть гвоздём; сидеть, как гвоздь, в голове* В.В.Виноградов признает натяжкой.

О ц е н к а .

- по 1 баллу за указание каждого фразеологизма (всего 2 балла)

- по 1 баллу за указание значения (всего 2 балла).

Этимология:

- *и никаких гвоздей*: 1 балл за указание на Маяковского, 2 балла за этимологию по В.В.Виноградову;

- *гвоздь сезона*: 1 балл за указание на кальку с французского языка, 2 балла за указание на связь с Всемирной выставкой в Париже; 1 балл за знание точки зрения о возможной связи с выражениями *засесть гвоздём, сидеть, как гвоздь, в голове*.

Итого: максимум 11 баллов.

Вопрос № 6

Даны слова и таблицы, отражающие морфемный состав некоторых из этих слов: *авиастроительство, автобусный, автовокзальный, коферазвесочный, отверждение, перестроение, твердослойность, уравновешение, чаеформовочный*

1)

приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

2)

корень	соединительная гласная	корень	суффикс	суффикс	суффикс	окончание

3)

корень	корень	суффикс	суффикс	окончание

4)

корень	соединительная гласная	корень	суффикс	суффикс	окончание

5)

приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

6)

корень	приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

З а д а н и е .

1. Найдите слово, морфемный состав которого показан в каждой из таблиц (соответствует схеме). Помните о нулевых морфемах. Они тоже обозначаются в схемах как отдельные единицы.

2. Выпишите отдельно не подходящие ни к одной таблице слова и укажите их морфемный состав.

3. Придумайте слово, соответствующее следующей схеме морфемного состава:

приставка	приставка	приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание

О т в е т .

1.

- 1) о-тверд-е-ни-е
- 2) ча-е-форм-ов-оч-н-ый
- 3) авиа-строи-тель-ств-о
- 4) тверд-о-слой-н-ость-Ø
- 5) пере-форм-ирова-ни-е

б) кофе-раз-вес-оч-н-ый

2. Не подходят: а) автобус-н-ый, б) авто-вокзаль-н-ый, в) луговод-ств-о, г) у-равн-о-веш-ени-е

а)

корень	суффикс	окончание
автобус	н	ый

б)

корень	корень	суффикс	окончание
авто	вокзал'	н	ый

в)

корень	инфикс (соед.гласная)	корень	суффикс	окончание
луг	о	вод	ств	о

г)

приставка	корень	инфикс (соед.гласная)	корень	суффикс	окончание

3) Например: *несоразмерность*

не-со-раз-мер-н-ост-(ь)

приставка	приставка	приставка	корень	суффикс	суффикс	окончание
не	со	раз	мер	н	ост'	Ø

О ц е н к а .

1. = 6 баллов (по 1 баллу за слово),

2. = 4 балла (по 1 баллу за слово),

3. = 1 балл

Итого: 11 баллов

Вопрос № 7

Каковы грамматические различия слов *микроб*, *сироп*, *циклон* и как они проявляются?

О т в е т .

Эти слова различаются между собой с точки зрения категории одушевлённости/неодушевлённости. Как известно, одушевлёнными словами в русском языке называются те, у которых форма В.п. мн.ч. совпадает с формой Р.п. мн.ч. Как известно, неодушевлёнными словами в русском языке называются те, у которых форма В.п. мн.ч. совпадает с формой Р.п. мн.ч. (а для слов м.р. II скл. – и В.п. и Р.п. ед.ч.). Если мы поставим эти три слова в названные формы, то увидим, что слово *циклон* будет вести себя строго как одушевлённое (*вижу циклопов (циклопа) = нет циклопов (циклопа)*), слово *сироп* — как неодушевлённое (*выпили сиропы (сироп) = сладкие сиропы (сладкий сироп)*), тогда как слово *микроб* будет колебаться между двумя вариантами (в разговорной речи возможны формы *и убить микробы (микроба) и убить микробов (микроба)*). Можно

сказать, что значение одушевлённости/неодушевлённости у последнего слова неустойчиво.

О ц е н к а .

По 1 баллу за слово, до 4 баллов за подробное объяснение, 1 балл за указание, что у слов II скл. м.р. одушевленность проявляется как в формах мн.ч., так и ед.ч.

Итого: до 8 баллов.

Вопрос № 8

К одному или разным видам по строению основы относятся предложения в каждом из рядов?

1. А. В доме напротив зажгли огни. Б. У нас не курят. В. Сидят, молчат и курят.
2. А. Откуда приехал? Б. Мама мыла раму. В. Что-то меня волнует.
3. А. Ты куда? Б. Мы в лес. В. На дворе трава.

О т в е т .

1. А. Односоставное неопределенно-личное. Б. Односоставное обобщенно-личное. В. Двусоставное неполное, так как подразумевается действие определенных, но не названных субъектов. В данном ряду разные структурные типы.

2. В данном ряду один структурный тип – это двусоставные предложения. В (А) опущено подлежащее.

3. А и Б – эллиптические предложения, в которых допускается наличие сказуемого – глагола движения, однако при его отсутствии невозможно точно сказать, какой именно глагол там может быть. В – односоставное номинативное (назывное) предложение. В данном ряду разные структурные типы.

О ц е н к а .

По 3 балла за каждый ряд.

Итого 9 баллов.

Вопрос № 9

Один из мемуаристов так пародировал ранние писательские опыты Сергея Довлатова:

Прошлой зимой, будучи холодно и не располагая вигоневых кальсон и ушанки, я отморозил пальцы ног и уши головы

Выпишите «ошибки начинающего писателя», которые отметил мемуарист, и дайте их объяснение.

О т в е т .

1. *будучи холодно* – неверное образование и употребление деепричастного оборота.
2. *будучи и не располагая* - употребление в сочиненном ряду деепричастий, не относящихся к одному существительному со значением субъекта действия.

3. *отморозил пальцы ног* (из-за отсутствия кальсон и ушанки?) – нарушение логики повествования.

4. *уши головы* – лексическая избыточность.

5. *не располагая кальсон и ушанки* – нарушение глагольного управления (Р.п. вместо Тв.п.).

О ц е н к а .

по 2 балла за указание на ошибку и её пояснение. Если есть указание на ошибку, а пояснение отсутствует, начислять 0,5 балла.

Итого: 10 баллов.

Вопрос № 10

Прочитайте древнерусский текст, переведите его, выполните задания к нему.

И се приидоша страньници въ градъ тъ; видѣвъ ѿ, оуноша радъ бзѣвъ текъ
поклони са имъ и любезно цѣлова ѿ и въпроси ѿ, отъкоудю соуть и камо идють.

В о п р о с ы .

1. Какое значение имеет в данном контексте наречие *любезно*?
2. Какое значение имеет в данном контексте глагол *целовати*?
3. Какой частью речи является слово *радъ*? Назовите его грамматические признаки.

О т в е т .

И вот в тот город пришли странники; увидев их, обрадовавшись, юноша, побежав, поклонился им, с любовью приветствовал их и спросил их, откуда они и куда идут.

1. Наречие *любезно* образовано от корня *люб*, того же, что и в словах *любовь*, *любовный*, *любить*; поэтому в данном случае это слово значит «с любовью». В современном русском языке значение слова изменилось и значит «предупредительно, обходительно, учтиво».

2. Глагол *целовати* имеет корень *цел*; *целый* – это не имеющий изъяна, по отношению к человеку – здоровый; *целовать* значит желать целостности, здоровья; приветствовать. Действие, обозначаемое сейчас глаголом *целовать*, обычно в древнерусском языке обозначалось глаголом *лобызать* (*лобзать*).

3. Слово *радъ* – это краткое прилагательное мужского рода единственного числа, именительного падежа, входит в причастный оборот *радъ бзѣвъ*, то есть «будучи рад» = «обрадовавшись».

О ц е н к а .

За перевод – максимум 4 балла (за ошибки баллы вычитаются), за ответ на 1 вопрос – 2 балла, на 2 вопрос – 2 балла, на 3 вопрос – 2 балла.

Итого: максимум 10 баллов.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	Итого:
10	10	8	8	11	11	8	9	10	10	95