

## Задания для проведения Олимпиады в 10 классе

### Вопрос № 1

Участники должны продемонстрировать владение орфоэпическими нормами русского литературного языка.

В о п р о с .

Разговорным вариантом какого сочетания является форма *чой-то* в названии спектакля театра «Школа современной пьесы» «**А чой-то ты во фраке?**» (по рассказу А. Чехова «Предложение», режиссер И. Райхельгауз).

Обоснуйте свой выбор.

Укажите, какое нетипичное для русского языка сочетание звуков устраняется в таком произношении? Каким способом то же самое сочетание устраняется, например, в просторечном произношении слов *океан* и *какао*?

### Вопрос № 2

Участники должны продемонстрировать знание современной орфографической нормы и уметь обосновать ее с исторической точки зрения.

В о п р о с .

Чем объясняется разница в написании следующих слов, заимствованных из английского языка, где все они пишутся с двойными согласными?

*блогер* (blogger), *спамер* (spammer), *рэпер* (rapper), *триммер* (trimmer), *диггер* (digger), *стоппер* (stopper – "опорный полузащитник", футб.), *глицсер* (glisser), *пропеллер*, *бестселлер*, *сеттер*.

Почему в слове *программер/програмер* (programmer) возможно колебание и написание этого слова до сих пор не кодифицировано?

Написание слова *рэпер* кодифицировано совсем недавно (в **Русском орфографическом словаре** под ред. В. В. Лопатина).. Традиционно в русском языке не только после мягких, но и после твердых согласных в заимствованных словах пишется буква *е* (*каре, тюре, ретро, рейх*). На основании какой закономерности в слове *рэпер* принято написание *э*, если известно, что оно встречается ещё в словах *сэр, мэр, мэтр*?

### Вопрос № 3

Участники должны показать знание семантической системы современного русского литературного языка.

В о п р о с .

В словаре В. И. Даля мы находим следующую рекомендацию: *Не пинай свиньи: свороб выступит*. Что означает *свороб*? Как вы понимаете смысл данной поговорки?

### Вопрос № 4

Участники должны показать элементарную осведомленность в происхождении и истории слов. В качестве примеров выбираются слова с достаточно прозрачной этимологией, например с омонимичными корнями разного происхождения.

В о п р о с .

Переведите слова древнерусского языка и предположите, какие значения раньше могло иметь местоимение **самь**: *самосул, самохотный, самоцарь, самоукий, самослух, самовеликий, самоборец*.

## Вопрос № 5

Участники должны продемонстрировать навыки синхронного и диахронического морфемного и словообразовательного анализа. В качестве примеров рекомендуется подбирать слова с затемненной, но ощутимой внутренней формой.

В о п р о с .

Проведите анализ морфемной структуры слов с современной и исторической точек зрения: *молчать, примкнуть, намёк, помещик, мокрица.*

## Вопрос № 6

Участники должны показать знание морфологической системы русского языка и продемонстрировать навыки морфологического анализа слова.

В о п р о с .

Сравните выделенные формы глагола и определите их грамматическое значение в данных предложениях:

1. *Позабудь и думать об этом.*
2. *Барин твой приказал мне отнести его Дуне записочку, а я и **позабудь**, где Дуня-то живет. (А.С. Пушкин)*
3. *Ну, **ударь** теперь мороз – озими все пропадут. (Л.Н.Толстой)*
4. *И **будь** не я, копел бы ты в Твери. (А.С. Грибоедов)*
5. *Да отсюда, хоть три года **скачи**, ни до какого государства не доедешь. (Н.В.Гоголь)*

## Вопрос № 7

Участники должны показать знание синтаксической системы русского языка и умение анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

В о п р о с .

Одинакова или различна синтаксическая характеристика данных предложений? Каким членом предложения является слово **видно** в каждом из них? Свой ответ мотивируйте.

- 1) Из Москвы видно всё наше государство.
- 2) С этой высоты видно вокруг километров на двадцать.
- 3) Из Москвы, как с большой горы, всё видно.

## Вопрос № 8

Участники должны показать осведомленность в области истории русского языкознания.

В о п р о с .

Из какого словаря взяты следующие пары слов? Каковы принципы их выбора и расположения? Для чего предназначены такие словари? Известны ли вам подобные словари?

**1) ИНДЕЙСКИЙ.** Относящийся к индейцам, принадлежащий им. **Индейский:** ~ий костюм, лук; ~ая лодка; ~ие племена; ~ая община.

*Гарт сидел в сухом саду и мастерил индейские луки для жадных и беспокойных ребят.* К. Паустовский. Чёрное море.

**ИНДИЙСКИЙ.** Относящийся к Индии, к индийцам, принадлежащий им. **Индийский:** ~ий танец; ~ая музыка, архитектура; ~ие обычаи, языки, города; ~ий порт; ~ая ткань.

*Руки у него были такие белые и красивые, и утирал он их таким богатым золотисто-пёстрым индийским фуляром!* И. Тургенев. Вешние воды.

Сравните: *индейский костюм* - костюм индейца; *индийский костюм* - костюм индийца.

**2) ИНЖЕНЕРНЫЙ.** Технический; связанный с деятельностью инженеров. **Инженерный:** ~ый факультет; ~ая профессия; ~ое дело; ~ые задачи.

**ИНЖЕНЕРСКИЙ.** Относящийся к инженеру, принадлежащий, свойственный ему. **Инженерский:** ~ий диплом, дом, сын; ~ий труд, глаз; ~ие обязанности, традиции, слова.

Сравните: *инженерная мысль* - техническая мысль; *инженерская мысль* - мысль инженера.

## Вопрос № 9

Участники должны продемонстрировать знание основ культуры русской письменной речи.

В о п р о с .

Укажите, какие ошибки допущены в приведенных примерах, опишите их и предложите вариант их исправления.

- (1) В нашем магазине снижены цены на ноги и головы.
- (2) В вашем доме до устранения ремонтных работ будет отключена горячая вода
- (3) Сумка упала под рельсы проезжающего поезда
- (4) Просьба при входе в кафедру одевать сменную обувь
- (5) Прибывшая бригада «скорой помощи» с переломами и тяжелой травмой головы госпитализировала пострадавшего мотоциклиста.

### Вопрос № 10

Прочитайте древнерусский текст, переведите его, выполните задания к нему.

Взведеша новгородци изъ Пльскова. Ярославъ Ярославича і посадиша его на столѣ. а Василья възгнаша възъ. і то слышавъ Олександръ отьць Васильевъ. поиде ратью к Новугороду. ідуцю Олександрю съ многыми полкы. і с новоторжъци. срѣте и ратишка с перевѣтомъ: поступи кнѣже. братъ твоі Ярославъ повѣглъ.

1. Сопоставьте три формы дательного падежа - *Новугороду, ідуцю Олександрю*. В чем различие их употреблений?
2. В каком значении употреблено слово *столь*? Как бы Вы объяснили появление этого значения?
3. К какой части речи относится форма *срѣте*? Как она связана с названием праздника *Сретение*?